

# SOLUCIONES PARA EL ENMARCADOR

FORNIT

SELECTION

2 0 2 6

FORNIT

ARQUIDIB



### BIENVENIDO A FORNIT SELECTION 2025

Estimado Cliente:

Actualizamos nuestro catálogo de accesorios FORNIT, con la versión 2025. En él, permanece nuestra intención de reunir en un mismo documento los artículos especializados del sector de la enmarcación.

En nuestro catálogo FORNIT SELECTION encontrará una recopilación de nuestros productos agrupados por familias según usos de cada una de ellas; ya sea maquinaria, passegpartout, adhesivos, colgadores, cartón pluma, precintos, entre otros muchos artículos.

Confiamos que este catálogo, con precios, sea una buena herramienta para tenerla a mano en el día a día, pues dispondrá en todo momento de nuestras referencias, precios, cantidades y descuentos que le podemos ofrecer.

Quedamos a su disposición para cualquier consulta que precise.

### Equipo Molgra

### POLÍTICA DE PRECIOS

Los precios son válidos salvo error u omisión, así como los descuentos de acuerdo a las cantidades mencionadas.

Debido a la alta volatilidad actual de los mercados, nos reservamos el derecho de modificar precios sin previo aviso.

**COPYRIGHT** - Fornit es una marca registrada de la empresa Molgra. El derecho a utilizar, copiar, reproducir, aunque sea parcialmente, el material presentado, está sometido a restricciones tal como lo prevé la Ley 17/2001, del 7 de diciembre.

### DISPONGA DE NUESTROS PRODUCTOS

Esté donde esté, siempre podrá consultar desde la web [www.molgra.com](http://www.molgra.com) en el apartado "CATÁLOGOS", la versión digital actualizada del presente catálogo.



#### Política de Pedidos:

- Pueden hacer su pedido de productos FORNIT, ARQUIDIB y molduras MOLGRA conjuntamente.

### COMO HACERNOS LLEGAR SUS PEDIDOS



- A través de su comercial Molgra.



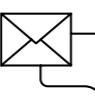
- Online: a través de [www.molgra.com](http://www.molgra.com), con su cuenta de usuario. En el momento de consultar un artículo, le avisamos de la disponibilidad del producto. Dispone también de las mismas condiciones comerciales que mantiene con su comercial.



- Llamando al [+34 973 312 304](tel:+34973312304).

Nuestros horarios son:

- Lunes a viernes de 08:00h a 19:00h
- Viernes de 08:00h a 18:00h



- Por correo electrónico, escribiéndonos a: [comercial@molgra.com](mailto:comercial@molgra.com)

### LEYENDA DE ESPECIFICACIONES



El producto identificado con este símbolo, goza de la certificación de estar LIBRE DE ÁCIDOS en su composición.



El producto identificado con este símbolo, ostenta la máxima certificación de durabilidad, denominada MUSEO CONSERVACIÓN.



## ALMA BLANCA

Su composición facilita un corte biselado, de color blanco que corresponde al color del nucleo de la hoja. Se compone de fibras kraft mezcladas con fibras recicladas, blanqueadas posteriormente con la adición de carbonato de calcio (aprox. 3%), que actúa como reserva alcalina, manteniendo el pH entre 7 y 9. El papel de cobertura está libre de ácidos, ya que lleva también un material similar de amortiguación, con un pH neutro de entre 7 y 8 (+/- 0,5).

Se considera en general la hoja entera libre de ácidos, previniendo así que no amarillee.

| COLECCIÓN               | SERIE | REFERENCIAS | MEDIDA       | GROSOR | VENTA MÍN. | PAG. |
|-------------------------|-------|-------------|--------------|--------|------------|------|
| UNO.SEIS (gran formato) | 18    | 15          | 101 x 152 cm | 1,6 mm | 10         | 6    |
| UNO.SEIS                | 19    | 102         | 82 x 120 cm  | 1,6 mm | 10         | 6-7  |
| ECOPAS                  | 03    | 8           | 82 x 122 cm  | 1,4 mm | 10         | 7    |
| AKIRA                   | 71    | 5           | 80 x 120 cm  | 1,3 mm | 10         | 7    |
| VITALPAS                | 07    | 99          | 80 x 120 cm  | 1,4 mm | 10         | 8    |



## ALMA CONSERVACIÓN

Alma blanca de alpha-celulosa de gran pureza, libre de fibras de madera y de lignina. Lleva un pH neutro que se mantiene a un valor aproximado de 8 (+/- 0,5), mediante la incorporación de 3-4% de carbonato de calcio (CaCO3). Esta composición asegura una fuerte protección frente a la oxidación y la acidificación consecuente de los materiales. La alpha-celulosa es también fácil de trabajar y cortar.

El papel de cobertura está libre de ácidos, consiguiendo un pH neutro de entre 7 y 8 (+/- 0,5), también mediante la adjunción de CaCO3.

La calidad **CONSERVACIÓN** se aprecia para obras expuestas a una luz continua, o dedicadas a quedarse en el mismo lugar por mucho tiempo.

| COLECCIÓN                        | SERIE | REFERENCIAS | MEDIDA      | GROSOR    | VENTA MÍN. | PAG. |
|----------------------------------|-------|-------------|-------------|-----------|------------|------|
| VITALPAS+, Gruessos conservación | 37-39 | 27          | 80 x 120 cm | De 1,3 mm | 10         | 9    |
| CANSON MI-TEINTES                | 60    | 19          | 80 x 120 cm | 1,5 mm    | 10         | 9    |
| INGRES VIDALON                   | 65    | 2           | 80 x 120 cm | 1,5 mm    | 10         | 9    |



## MUSEO Y MUSEO 100% ALGODÓN

El alma de las referencias **MUSEO** se elabora a partir de un mismo material libre de lignina, que se compone de una mezcla de fibras de cartón y algodón finamente mezcladas entre ellas, y purificadas por varios tratamientos. Incluso el agua usada para su fabricación está sometida a rigurosos controles. El material **MUSEO** obtenido, libre de impurezas, se monta en capas neutras libres de ácidos (llamadas "pliegue" o "ply" en inglés), mediante unas colas especiales que incluyen una reserva alcalina, y mediante cierta presión mecánica. La mayoría de las referencias **MUSEO** están amortiguadas con carbonato de calcio, manteniendo un pH entre 8,5 y 9,5, y previniendo así los ataques ácidos que sufren los cartones corrientes. La trasera está también sometida a los mismos requisitos de calidad.

Las referencias **MUSEO 100% ALGODÓN**, están fabricadas exclusivamente con fibras de algodón puro, montadas en finas capas, además de compartir las características de las referencias **MUSEO**.

| COLECCIÓN            | SERIE | REFERENCIAS | MEDIDA                                | GROSOR          | VENTA MÍN. | PAG. |
|----------------------|-------|-------------|---------------------------------------|-----------------|------------|------|
| MUSEO                | 27    | 33          | 90 x 120 cm                           | De 0,2 a 3,5 mm | 10         | 10   |
| MUSEO (gran formato) | 30    | 12          | De 102 x 153 cm a 122 x 162 cm        | De 0,6 a 2,5 mm | 10         | 10   |
| MUSEO                | 28    | 5           | 100 x 120 cm                          | De 1,3 a 3,5 mm | 10         | 10   |
| CANEVA               | 75    | 5           | De 101 x 152 cm a 150 x 200 cm        | De 1,4 a 2,4 mm | 10         | 12   |
| MUSEO BARRERA        | 75    | 1           | 123 x 85 cm                           | 0,5 mm          | 10         | 12   |
| MUSEO RISING         | 28    | 9           | Desde 102 x 152 cm hasta 152 x 264 cm | De 1,6 a 3 mm   | 10         | 12   |

El grosor del passepartout refleja el gramaje del pliegue empleado:

| GROSOR PASSEPARTOUT | GRAMAJE g/m <sup>2</sup> | GROSOR PASSEPARTOUT | GRAMAJE g/m <sup>2</sup> |
|---------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| 0,2 mm              | 200                      | 2,0 mm              | 1200                     |
| 0,6 mm              | 400                      | 2,5 mm              | 1600                     |
| 1,3 mm              | 800                      | 3,0 mm              | 1800                     |
| 1,6 mm              | 1000                     | 3,5 mm              | 2000                     |



## SERIES ESPECIALES

Esta sección introduce otras series de passepartouts, como la serie **PERLA** o **ALPACA BLACK**, con acabados distintos: acabados metalizados de estampado, o acabados que consiguen una textura de tejido. La hoja de cobertura siempre lleva un tratamiento libre de ácidos.

Aconsejamos emplear estas series cuando el passepartout debe poner en valor la obra enmarcada, en lugar de quedar discreto.

| COLECCIÓN          | SERIE | REFERENCIAS | MEDIDA                       | GROSOR           | VENTA MÍN. | PAG. |
|--------------------|-------|-------------|------------------------------|------------------|------------|------|
| VITALPAS+ ESPECIAL | 39    | 6           | De 70 x 120 cm a 80 x 120 cm | 1,3 hasta 2,3 mm | 10         | 11   |
| EFFECTO TEJIDO     | 36    | 6           | 80 x 120 cm                  | 1,4 mm           | 10         | 11   |
| EFFECTO TERCIOPERO | 52    | 15          | 82 x 102 cm                  | 1,7 mm           | 10         | 11   |
| PERLA              | 69    | 6           | 71 x 101 cm                  | 1,3 mm           | 6          | 11   |
| ALPACA BLACK       | 70    | 6           | 81 x 121 cm                  | 2,0 mm           | 2          | 11   |

Las muestras impresas de las páginas siguientes son solo indicativas. Puede solicitar el muestrario físico correspondiente.

# Alma Blanca 1.6

| COLECCIÓN UNO.SEIS (gran formato), serie 18                                       |   |                         |                         |
|---|---|-------------------------|-------------------------|
| ALMA  | Blanca con papel de cobertura libre de ácidos |                         |                         |
| GROSOR  | 1,6 mm  |                         |                         |
| MEDIDA  | 101x152 cm                                    |                         |                         |
| VTA. MÍNIMA   | 10 hojas surtidas                             |                         |                         |
|  | 71 18 808<br>101x152 cm                       | 71 18 224<br>101x152 cm | 71 18 750<br>101x152 cm |
|   | 71 18 450<br>101x152 cm                       | 71 18 213<br>101x152 cm | 71 18 751<br>101x152 cm |
|   | 71 18 221<br>101x152 cm                       | 71 18 238<br>101x152 cm | 71 18 752<br>101x152 cm |
|   | 71 18 469<br>101x152 cm                       | 71 18 413<br>101x152 cm | 71 18 757<br>101x152 cm |
|   | 71 18 453<br>101x152 cm                       | 71 18 770<br>101x152 cm |                         |

| COLECCIÓN UNO.SEIS, serie 19  |   |                        |                        |
|---|---|------------------------|------------------------|
| ALMA  | Blanca con papel de cobertura libre de ácidos |                        |                        |
| GROSOR  | 1,6 mm  |                        |                        |
| MEDIDA  | 82x120 cm                                     |                        |                        |
| VTA. MÍNIMA   | 10 hojas surtidas                             |                        |                        |
|  | 71 19 225<br>82x120 cm                        | 71 19 480<br>82x120 cm | 71 19 808<br>82x120 cm |
|   | 71 19 470<br>82x120 cm                        | 71 19 760<br>82x120 cm | 71 19 224<br>82x120 cm |
|   | 71 19 215<br>82x120 cm                        | 71 19 809<br>82x120 cm | 71 19 750<br>82x120 cm |
|   | 71 19 213<br>82x120 cm                        | 71 19 451<br>82x120 cm | 71 19 481<br>82x120 cm |
|   | 71 19 240<br>82x120 cm                        | 71 19 721<br>82x120 cm | 71 19 482<br>82x120 cm |
|   | 71 19 861<br>82x120 cm                        | 71 19 762<br>82x120 cm | 71 19 860<br>82x120 cm |
|   | 71 19 427<br>82x120 cm                        | 71 19 483<br>82x120 cm | 71 19 407<br>82x120 cm |
|   | 71 19 262<br>82x120 cm                        | 71 19 495<br>82x120 cm | 71 19 830<br>82x120 cm |
|   | 71 19 814<br>82x120 cm                        | 71 19 786<br>82x120 cm | 71 19 770<br>82x120 cm |
|   | 71 19 792<br>82x120 cm                        | 71 19 463<br>82x120 cm | 71 19 778<br>82x120 cm |
|   | 71 19 747<br>82x120 cm                        | 71 19 469<br>82x120 cm | 71 19 867<br>82x120 cm |
|   | 71 19 415<br>82x120 cm                        | 71 19 777<br>82x120 cm | 71 19 788<br>82x120 cm |



# Alma Blanca 1.6



# Alma Blanca Ecopas 1.4

| COLECCIÓN ECOPAS, serie 03  |                                   |
|---|-----------------------------------|
| ALMA  | Blanca con papel liso o verjurado |
| GROSOR  | 1,4 mm                            |
| MEDIDA  | 82x122 cm                         |
| VTA. MÍNIMA   | 10 hojas surtidas                 |
|  | 71 03 204<br>82x122 cm            |
|   | 71 03 206<br>82x122 cm            |
|   | 71 03 212<br>82x122 cm            |
|   | 71 03 214<br>82x122 cm            |
|   | 71 03 215<br>82x122 cm            |
|   | 71 03 216<br>82x122 cm            |
|   | 71 03 258<br>82x122 cm            |
|   | 71 03 260<br>82x122 cm            |

# Alma Blanca Akira 1.3

| COLECCIÓN AKIRA, serie 71   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| ALMA  | Blanca con papel liso o verjurado |
| GROSOR  | 1,3 mm                            |
| MEDIDA  | 80x120 cm                         |
| VTA. MÍNIMA   | 10 hojas surtidas                 |
|  | 71 71 001<br>80x120 cm            |
|   | 71 71 005<br>80x120 cm            |
|   | 71 71 004<br>80x120 cm            |
|   | 71 71 002<br>80x120 cm            |
|   | 71 71 003<br>80x120 cm            |



Luz de día - Efecto brillo



Luz de noche - Efecto fluorescente

# Alma Blanca Vitalpas 1.3

| COLECCIÓN VITALPAS, serie 07 |  |
|------------------------------|--|
| ALMA                         | Blanca, con papel de cobertura libre de ácidos |
| GROSOR                       | 1,3 mm   |
| MEDIDA                       | 80x120 cm                                      |
| VTA. MÍNIMA                  | 10 hojas surtidas                              |



# Alma Conservación

| COLECCIÓN VITALPAS+ Y GRUESOS, series 37 y 39 |  |
|---|--|
| ALMA  | Conservación, con papel de cobertura libre de ácidos |
| GROSOR  | 1,3 hasta 4,0 mm                                     |
| MEDIDA  | 80x120, 101x152, 101x153 y 121x181 cm                |
| VTA. MÍNIMA                                   | 10 hojas surtidas                                    |



•1 A partir de 18 unidades: 10% Dto. •2 A partir de 24 unidades: 10% Dto. •3 A partir de 30 unidades: 10% Dto. •4 A partir de 60 unidades: 10% Dto.

## DOBLE CARA VITALPAS+



•5 A partir de 30 unidades: 20% Dto. •5 A partir de 300 unidades: 30% Dto.

## ALMA NEGRA



## COLECCIÓN CANSON MI-TEINTES, serie 60

| ALMA        | Blanca, con alma y papel conservación |
|-------------|---------------------------------------|
| GROSOR      | 1,5 mm                                |
| MEDIDA      | 80x120 cm                             |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas                     |



71 60 110 80x120 cm  
71 60 111 80x120 cm  
71 60 112 80x120 cm  
71 60 120 80x120 cm  
71 60 122 80x120 cm  
71 60 335 80x120 cm  
71 60 431 80x120 cm  
71 60 340 80x120 cm  
71 60 343 80x120 cm  
71 60 345 80x120 cm  
71 60 425 80x120 cm  
71 60 490 80x120 cm  
71 60 501 80x120 cm  
71 60 502 80x120 cm  
71 60 590 80x120 cm  
71 60 506 80x120 cm

## COLECCIÓN INGRES VIDALON, serie 65

| ALMA        | Conservación y papel conservación |
|-------------|-----------------------------------|
| GROSOR      | 1,5 mm                            |
| MEDIDA      | 80x120 cm                         |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas                 |



## COLECCIÓN MUSEO, serie 27

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| ALMA        | Museo             |
| GROSOR      | 0,2 hasta 3,5 mm  |
| MEDIDA      | 90x120 cm         |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas |



|                                  |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 71 27 004<br>0,6 mm<br>90x120 cm | 71 27 008<br>1,3 mm<br>90x120 cm | 71 27 012<br>2,0 mm<br>90x120 cm |
| 71 27 016<br>2,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 020<br>3,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 110<br>1,5 mm<br>90x120 cm |
| 71 27 112<br>2,0 mm<br>90x120 cm | 71 27 116<br>2,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 308<br>1,3 mm<br>90x120 cm |
| 71 27 310<br>1,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 312<br>2,0 mm<br>90x120 cm | 71 27 316<br>2,5 mm<br>90x120 cm |
| 71 27 320<br>3,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 408<br>1,3 mm<br>90x120 cm | 71 27 410<br>1,5 mm<br>90x120 cm |
| 71 27 412<br>2,0 mm<br>90x120 cm | 71 27 416<br>2,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 420<br>3,5 mm<br>90x120 cm |
| 71 27 508<br>1,3 mm<br>90x120 cm | 71 27 510<br>1,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 512<br>2,0 mm<br>90x120 cm |
| 71 27 516<br>2,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 520<br>3,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 528<br>1,3 mm<br>90x120 cm |
| 71 27 604<br>0,6 mm<br>90x120 cm | 71 27 608<br>1,3 mm<br>90x120 cm | 71 27 902<br>0,2 mm<br>90x120 cm |
| 71 27 904<br>0,6 mm<br>90x120 cm |                                  |                                  |
| 71 27 208<br>1,3 mm<br>90x120 cm | 71 27 210<br>1,5 mm<br>90x120 cm | 71 27 212<br>2,0 mm<br>90x120 cm |
| DOBLE CARA                       |                                  | 71 27 216<br>2,5 mm<br>90x120 cm |



## COLECCIÓN MUSEO GRAN FORMATO, serie 30

|             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| ALMA        | Museo GRANDE                   |
| GROSOR      | 0,6 hasta 2,5 mm               |
| MEDIDA      | 102x153, 120x160, y 122x162 cm |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas              |



|                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 71 30 404<br>0,6 mm<br>122x162 cm | 71 30 408<br>1,3 mm<br>120x160 cm | 71 30 312<br>2,0 mm<br>120x160 cm |
| 71 30 416<br>2,5 mm<br>120x160 cm | 71 30 508<br>1,3 mm<br>120x160 cm | 71 30 512<br>2,0 mm<br>120x160 cm |
| 71 30 912<br>2,0 mm<br>102x153 cm | 71 30 008<br>1,3 mm<br>102x153 cm | 71 30 012<br>2,0 mm<br>102x153 cm |
| 71 30 412<br>2,0 mm<br>120x160 cm | 71 30 908<br>1,3 mm<br>102x153 cm | 71 30 308<br>1,3 mm<br>120x160 cm |



## COLECCIÓN MUSEO, serie 28

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| ALMA        | 100% Algodón      |
| GROSOR      | 1,3 hasta 3,5 mm  |
| MEDIDA      | 100x120 cm        |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas |



|                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 71 28 408<br>1,3 mm<br>100x120 cm | 71 28 420<br>3,5 mm<br>100x120 cm | 71 28 508<br>1,3 mm<br>100x120 cm |
| 71 28 516<br>2,5 mm<br>100x120 cm | 71 28 608<br>1,3 mm<br>100x120 cm |                                   |

## COLECCIÓN VITALPAS+, serie 39

|             |  |
|-------------|--|
| ALMA        | Conservación, con papel de cobertura libre de ácidos |
| GROSOR      | 1,3, 1,4 y 2,3 mm                                    |
| MEDIDA      | 70x120 y 80x120 cm                                   |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas                                    |



|                                  |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 71 39 071<br>2,3 mm<br>80x120 cm | 71 39 072<br>1,4 mm<br>80x120 cm | 71 39 073<br>1,4 mm<br>80x120 cm |
| 71 39 075<br>1,3 mm<br>70x120 cm | 71 39 076<br>1,3 mm<br>70x120 cm | 71 39 079<br>1,3 mm<br>80x120 cm |

## COLECCIÓN Efecto tejido, serie 36

|             |  |
|-------------|--|
| ALMA        | Blanca, con papel de cobertura libre de ácidos |
| GROSOR      | 1,4 mm   |
| MEDIDA      | 80x120 cm                                      |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas                              |



|                        |                        |                        |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| 71 36 001<br>80x120 cm | 71 36 002<br>80x120 cm | 71 36 003<br>80x120 cm |
| 71 36 004<br>80x120 cm | 71 36 005<br>80x120 cm | 71 36 006<br>80x120 cm |

## COLECCIÓN Efecto terciopelo, serie 52

|             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| ALMA        | Estandar forrada de terciopelo |
| GROSOR      | 1,7 mm                         |
| MEDIDA      | 82x102 cm                      |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas              |



|                        |                        |                        |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| 71 52 120<br>82x102 cm | 71 52 150<br>82x102 cm | 71 52 140<br>82x102 cm |
| 71 52 190<br>82x102 cm |                        |                        |

## COLECCIÓN PERLA, serie 69

|             |   |
|-------------|---|
| ALMA        | Blanca, con papel de cobertura metalizado libre de ácidos |
| GROSOR      | 1,3 mm  |
| MEDIDA      | 71x101 cm   |
| VTA. MÍNIMA | 6 hojas surtidas  |



|                        |                        |                        |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| 71 69 001<br>71x101 cm | 71 69 002<br>71x101 cm | 71 69 003<br>71x101 cm |
| 71 69 004<br>71x101 cm | 71 69 005<br>71x101 cm | 71 69 006<br>71x101 cm |

## COLECCIÓN ALPACA BLACK, serie 70

|             |   |
|-------------|---|
| ALMA        | Negra con serigrafía acabado oro, plata, cobre y bronce |
| GROSOR      | 2,0 mm  |
| MEDIDA      | 81x121 cm   |
| VTA. MÍNIMA | 2 hojas surtidas  |



|                        |                        |                        |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| 71 70 001<br>81x121 cm | 71 70 002<br>81x121 cm | 71 70 003<br>81x121 cm |
| 71 70 004<br>81x121 cm | 71 70 005<br>81x121 cm | 71 70 006<br>81x121 cm |



## CARTÓN MUSEO CANEVA - DOBLE CARA

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| ALMA        | Blanca                  |
| GROSOR      | 1,4 mm hasta 2,4 mm     |
| MEDIDA      | 101x152 cm y 150x200 cm |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas       |



|                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 71 75 004<br>1,4 mm<br>101x152 cm | 71 75 005<br>2,4 mm<br>150x200 cm | 71 75 006<br>2,4 mm<br>101x152 cm |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

## CARTÓN MUSEO BARRERA

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| ALMA        | Blanca            |
| GROSOR      | 0,5 mm            |
| MEDIDA      | 123x85 cm         |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas |



|                                  |
|----------------------------------|
| 71 75 003<br>0,5 mm<br>123x85 cm |
|----------------------------------|

## CARTÓN CANEVA MOMBOARD

|             |                  |
|-------------|------------------|
| ALMA        | Blanca           |
| GROSOR      | 2,6 mm           |
| MEDIDA      | 150x100 cm       |
| VTA. MÍNIMA | 5 hojas surtidas |



|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 71 75 001<br>2,6 mm<br>150x100 cm | 71 75 002<br>2,6 mm<br>150x100 cm |
| ARCHIVE<br>100% MUSEO             | FRAMER<br>1 CARA MUSEO            |

# MUSEO RISING



## MUSEO RISING

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| ALMA        | Colores sólidos en la masa |
| GROSOR      | 1,6 mm hasta 3 mm          |
| MEDIDA      | 102x152 cm y 152x264 cm    |
| VTA. MÍNIMA | 10 hojas surtidas          |



|                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 71 28 719<br>1,6 mm<br>102x152 cm | 71 28 711<br>3 mm<br>102x152 cm   | 71 28 710<br>1,6 mm<br>152x264 cm |
| 71 28 718<br>1,6 mm<br>102x152 cm | 71 28 708<br>3 mm<br>102x152 cm   | 71 28 707<br>1,6 mm<br>152x264 cm |
| 71 28 717<br>1,6 mm<br>102x152 cm | 71 28 721<br>1,6 mm<br>102x152 cm | 71 28 712<br>1,6 mm<br>152x264 cm |

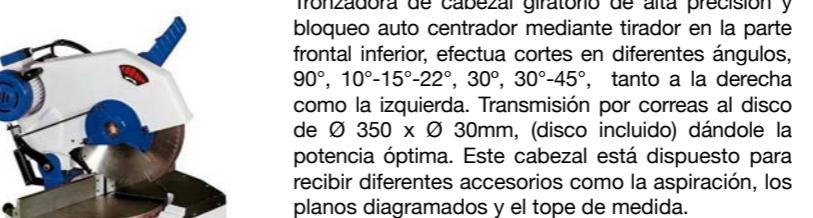
El "Rising Museum Mounting Board" es un cartón de montaje de alta calidad para enmarcar, fabricado con **100% algodón y sin ácido**. Su composición de celulosa de algodón, que carece de lignina, lo hace duradero y apto para la conservación.

Con un **pH entre 5,5 y 8,5**, no utiliza alumbre en su proceso de fabricación y emplea agua pura de manantial.

Este cartón incorpora al menos un 5% de carbonato de calcio para una mayor protección, según las recomendaciones de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. Sus colores sólidos, creados con pigmentos de alta calidad, se mantienen intensos y no se desvaneцен.



## 89 01 007 TRONZADORA MONOCABEZAL T50 350



Tronzadora de cabezal giratorio de alta precisión y bloqueo auto centrador mediante tirador en la parte frontal inferior, efectúa cortes en diferentes ángulos, 90°, 10°-15°-22°, 30°, 30°-45°, tanto a la derecha como la izquierda. Transmisión por correas al disco de Ø 350 x Ø 30mm, (disco incluido) dándole la potencia óptima. Este cabezal está dispuesto para recibir diferentes accesorios como la aspiración, los planos diagramados y el tope de medida.

### Accesorios:

- 89 91 501 Mueble con aspirador
- 89 91 502 Planos diagramados
- 89 91 503 Soporte planos diagramados
- 89 91 504 Tope de medida

### Características técnicas:

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Potencia motor.....               | 3Hp / 2.2 kw              |
| Alimentación eléctrica.....       | monofásico 220 v          |
| Corte máximo.....                 | ancho 105 mm./alto 90 mm. |
| Disco de Sierra.....              | Ø 350 x 32 / Z108         |
| Toma de aspiración.....           | Ø 80 mm.                  |
| Peso.....                         | 90 Kg.                    |
| Dimensiones alto/ancho/fondo..... | 76.5 x 58 x 60 cm.        |

### Consumibles:

- (Página 67)
- 79 90 135 Disco para madera 350 x 30 Z108
- 79 90 235 Disco para aluminio 350 x 30 Z108

## 89 01 006 TRONZADORA MONOCABEZAL 300 SIN PRENSORES



Tronzadora de inglete mono-cabezal para cortes de cuadros - Hoja 300 mm - Motor HP 1.75, con 3000 RPM - Estructura de aluminio, con mueble aspirador de serrín. Todos los movimientos son sobre cojinetes: mayor rigidez, suavidad y precisión. Puntos fijos de cortes a 90° y 45° - 30° - 22° 30 'y 15°, en ambos lados de la rotación. Inclinación sobre el eje vertical con tope mecánico a 45°. El bloqueo manual para todos los ángulos intermedios garantiza flexibilidad y seguridad. El accionamiento directo del motor de inducción la convierte en una máquina ideal para uso de series.

Se entrega con el mueble de soporte, preparado para la aspiración del serrín (lleva boca, motor y saco de 60 L.). No lleva prensores.

### Características técnicas:

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Potencia motor.....               | 1.75Hp / 1.3kw            |
| Alimentación eléctrica.....       | monofásico 220 v          |
| Corte máximo.....                 | ancho 130 mm./alto 80 mm. |
| Disco de Sierra.....              | Ø 300 x 30 / Z96          |
| Toma de aspiración.....           | Ø 80 mm.                  |
| Peso.....                         | 80 Kg.                    |
| Dimensiones alto/ancho/fondo..... | 142 x 60 x 304 cm.        |

### Consumibles:

- (Página 67)
- 79 90 130 Disco para madera 300 x 30 Z96
- 79 90 230 Disco para aluminio 300 x 30 Z96

### Accesorio:

- 89 91 017 Prensores manuales para aluminio
- 89 91 018 Prensores neumáticos para aluminio

## 89 01 100 TRONZADORA PARA ALUMINIO HG-250 MANUAL

## 89 01 200 TRONZADORA PARA ALUMINIO HG-250 NEUMÁTICA



Las tronzadoras HG-250 han sido diseñadas para un corte perfecto de los perfiles de aluminio, utilizados habitualmente en el sector de la enmarcación. La sierra circular se encuentra en el interior de la máquina, y asciende a través de la palanca frontal al nivel necesario para efectuar el corte. Llevan un brazo de medición milimétrico de 1.500 mm, con tope de medidas. Con toda precisión cortan ángulos de 45°, simplemente haciendo girar la palanca de izquierda a derecha.

La versión neumática lleva el último prensor horizontal automático, que sujetla la moldura.

### Características técnicas:

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Potencia motor.....                   | 1Hp / 0,75kw             |
| Alimentación eléctrica.....           | monofásico 220 v         |
| Corte máximo.....                     | ancho 30 mm./alto 35 mm. |
| Disco de Sierra.....                  | Ø 250 x 30 / Z80         |
| Alimentación y consumo neumático..... | 4/8 bar 0.5 NI/min.      |
| Peso.....                             | 95 Kg.                   |
| Dimensiones alto/ancho/fondo.....     | 98 x 62 x 150 cm.        |

### Consumible:

- (Página 67)
- 79 90 225 Disco para aluminio 250 x 30 Z80

## 89 01 022 TRONZADORA NEUMÁTICA DOBLE CABEZAL C18 PLUS



Tronzadora con descenso vertical neumático, de doble sierra para corte en inglete. Particularmente adapta para fabricantes de muebles, cuadros, puertas y ventanas. Para media y gran producción, hasta 300-400 cortes por hora. Normativa CE, cuenta con el máximo grado de seguridad.

### Accesorios:

- 89 98 010 Tope de medición deslizante (adicional)
- 89 98 011 Brazo soporte moldura con pata, sistema de medición y guía de extensión de aluminio 100cm
- 89 05 103 Aspirador industrial de 2 sacos 2CV-220V
- 89 05 123 Tubo Aspiración Estraflex Ø 100 mm-1m
- 89 05 131 Abrazadera Ø 100 mm

### Características técnicas:

|                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| Potencia por motor.....               | 2Hp / 1.5kw (conjunto 4hp/3kw) |
| Alimentación eléctrica.....           | trifásico 380 v                |
| Corte máximo.....                     | ancho 93 mm./alto 100 mm.      |
| Disco de Sierra.....                  | Ø 350 x 32 / Z108              |
| Alimentación y consumo neumático..... | 5/8 bar 250 NI/min.            |
| Toma de aspiración.....               | Ø 100mm. x 2                   |
| Peso.....                             | 380 Kg.                        |
| Dimensiones alto/ancho/fondo.....     | 158 x 82 x 375 cm.             |

### Consumible:

- (Página 67)
- 79 90 127 Disco para madera 275 x 32 Z84
</ul

# Maquinaria - Tronzadoras



## 89 01 014 TRONZADORA MANUAL DE DOBLE CABEZAL PRISMA CE

Tronzadora manual de doble disco de corte a 45° de accionamiento simultáneo de los discos, equipada con un brazo de apoyo a derecha e izquierda de 100 cm, ambos milimetrados con adhesivo de vinilo de alta resistencia. Dispone de prensores semiautomáticos, de un tope deslizante derecho de medición y de una toma de aspiración.

### Accesorios:

- 89 98 001 Tope de medición deslizante (adicional)
- 89 98 002 Brazo soporte moldura (1.000 mm) con pata y sistema de medición de adhesivo
- 89 05 102 Aspirador industrial de 1 saco
- 89 05 123 Tubo Aspiración Extraflex Ø100 mm-1m
- 89 05 131 Abrazadera Ø100 mm

### Características técnicas:

Potencia por motor.....1.5Hp / 1kw (conjunto 3hp/2kw)  
Alimentación eléctrica.....monofásico 220 v  
Corte máximo..... ancho 120 mm./alto 70 mm.  
Disco de Sierra..... Ø250 x 32 / Z80  
Toma de aspiración..... Ø 100mm x 1  
Peso..... 165 Kg.  
Dimensiones alto/ancho/fondo..... 110 x 63 x 318 cm.

### Consumible:

(Página 67)  
79 90 325 Disco para madera 250 x 32 Z80



## 89 01 018 TRONZADORA MANUAL DE DOBLE CABEZAL SUPER PRISMA

Tronzadora manual con doble disco de corte a 45°, de accionamiento simultáneo equipada con un doble brazo de apoyo, a derecha e izquierda, de 100 cm, ambos milimetrados con adhesivo de vinilo de alta resistencia. Destaca por su ancho de corte de hasta 150 mm. Dispone de prensores semiautomáticos, de un tope de medición en el apoyo derecho y de tomas de aspiración de 100 mm

### Accesorios:

- 89 98 001 Tope de medición deslizante (adicional)
- 89 98 002 Brazo soporte moldura (1.000 mm) con pata y sistema de medición de adhesivo
- 89 05 102 Aspirador industrial de 1 saco
- 89 05 123 Tubo Aspiración Extraflex Ø100 mm-1m
- 89 05 131 Abrazadera Ø100 mm

### Características técnicas:

Potencia por motor.....1.5Hp / 1kw (conjunto 3hp/2kw)  
Alimentación eléctrica.....monofásico 220 v  
Corte máximo..... ancho 150 mm./alto 70 mm.  
Disco de Sierra..... Ø 250 x 32 / Z80  
Toma de aspiración..... Ø 100 mm. x 2  
Peso..... 181Kg.  
Dimensiones alto/ancho/fondo.....115 x 67 x 334 cm.

### Consumible:

(Página 67)  
79 90 127 Disco para madera 275 x 32 Z84



## 89 01 008 TRONZADORA NEUMÁTICA DE DOBLE CABEZAL V235

Tronzadora vertical de dos sierras con ángulo fijo a 45° para el corte de molduras en madera, plástico y aluminio. Dos prensores bidireccionales con láminas en ciclo con las sierras, se adaptan al perfil sin necesidad de regulación manual y aseguran un perfecto apoyo de la pieza en fase de corte.

Máquina potente (3.000 rpm, 6-7 bares de presión) y completa, con plano milimetrado hasta 700 mm, para la lectura del largo de corte y con tope móvil neumático.

### Accesorios:

- 89 91 101 Prolongación guía derecha 1.000 mm
- 89 91 505 Kit de 2 aspiradores

### Características técnicas:

Potencia por motor.....2Hp / 1.5kw (conjunto 4hp/3 kw)  
Alimentación eléctrica.....220 v  
Corte máximo.....ancho 93 mm. / alto 100 mm.  
Disco de Sierra..... Ø 350 x 30 / Z108  
Alimentación y consumo neumático... 5/8 bar 180 NL/min.  
Tomas de aspiración.....Ø 80 mm. x2  
Peso ..... 300 Kg.  
Dimensiones alto/ancho/fondo.....160 x 78.3 x 150 cm.

### Consumible:

(Página 67)  
79 90 135 Disco para madera 350 x 30 Z108



## 89 01 021 TRONZADORA NEUMÁTICA DE DOBLE CABEZAL JAGUAR

Tronzadora de doble sierra neumática para cortes en ingletes (2 x 45°) de molduras en madera, plástico, o chapadas de aluminio, de cualquier forma. Lleva una regla métrica, un comprobador de medidas y un bloqueo vertical neumático que mantiene sujetada la moldura. También lleva una guía de apoyo fijo.

Ideal para talleres medianos con trabajos en serie de hasta aprox. 200 cortes por hora. Las emisiones sonoras son de 85 dB, aptas para el taller.

### Accesorios:

- 89 98 020 Soporte con pata y sistema de medición
- 89 98 022 Monofásico 1,1kW cada motor eléctrico
- 89 98 021 Pisores de sujeción neumática horizontal
- 89 05 103 Aspirador industrial de 2 sacos 2CV-220V
- 89 05 123 Tubo Aspiración Extraflex Ø 100 mm-1m
- 89 05 131 Abrazadera Ø 100 mm
- 89 98 001 Tope de medición deslizante adicional

### Características técnicas:

Potencia por motor.....2Hp / 1.5kw (conjunto 4hp/3 kw)  
Alimentación eléctrica.....trifásico 380 v  
Corte máximo.....ancho 78 mm. / alto 80 mm.  
Disco de Sierra..... Ø 300 x 32 / Z96  
Alimentación y consumo neumático... 5/8 bar 180 NL/min.  
Tomas de aspiración.....Ø 100 mm. x2  
Peso ..... 270 Kg.  
Dimensiones alto/ancho/fondo.....140 x 82 x 108 cm.

### Consumible:

(Página 67)  
79 90 231 Disco para aluminio 300 x 32 Z96  
79 90 131 Disco para madera 300 x 32 Z96



## 89 02 001 ENSAMBLADORA A PEDAL ALFAMACHINE 42

Versión renovada de la ya conocida Minigraf 44, pero de funcionamiento totalmente mecánico, sin necesidad de aire ni de otro tipo de energía. A través del pedal central el prensor vertical, desciende y presiona la moldura introduciendo la grapa. La mordaza horizontal, accionada por el pedal de doble función, sujetla fuertemente la moldura por el rebaje.

Se convierte en la mejor máquina para efectuar trabajos de encargo y pequeñas series. Las grapas penetran empujándose entre ellas a lo alto, permitiendo ensamblar molduras de gran tamaño. Equipada con boquillas para grapas de 7, 10 y 15 mm. Opcionalmente, suministrable con boquilla de 12 mm.

### Características técnicas:

Ancho del perfil ..... de 6 a 80 mm  
Alto del perfil ..... de 6 a 80 mm

### Consumibles:

- (Página 60)
- |                      |           |       |                    |           |       |
|----------------------|-----------|-------|--------------------|-----------|-------|
| Grapas madera blanda | 80 16 107 | 7 mm  | Grapas madera dura | 80 16 407 | 7 mm  |
|                      | 80 16 110 | 10 mm |                    | 80 16 410 | 10 mm |
|                      | 80 16 112 | 12 mm |                    | 80 16 412 | 12 mm |
|                      | 80 16 115 | 15 mm |                    | 80 16 415 | 15 mm |

### Accesorio:

- (Página 21)  
89 92 012 Salida de grapas de 12 mm



## 89 02 003 ENSAMBLADORA NEUMÁTICA MINIGRAF 44

Su técnica avanzada ensambla todos los perfiles de moldura (samba, ramín, etc.) con gran rapidez y facilidad. Para marcos de serie y encargo, dispone de un modo de sujeción de moldura fácil y rápida de cambiar.

La mordaza de ajuste frontal posiciona y prensa las molduras en la escuadra de apoyo. Los marcos pequeños se pueden ensamblar sin utilizar cola. Las grapas penetran empujándose entre ellas a lo alto, permitiendo ensamblar molduras con grandes desniveles. Los tamaños de las grapas que utiliza esta ensambladora son de 7, 10 y 15 mm. Opcionalmente suministrable con boquilla de 12 mm.

### Características técnicas:

Ancho del perfil ..... de 10 a 120 mm  
Alto del perfil ..... de 6 a 80 mm  
Alimentación neumática ..... de 3 a 6 bar  
Dimensiones alto/ancho/fondo ..... 98 x 35 x 60 cm

### Consumibles:

- (Página 60)
- |                      |           |       |                    |           |       |
|----------------------|-----------|-------|--------------------|-----------|-------|
| Grapas madera blanda | 80 16 107 | 7 mm  | Grapas madera dura | 80 16 407 | 7 mm  |
|                      | 80 16 110 | 10 mm |                    | 80 16 410 | 10 mm |
|                      | 80 16 112 | 12 mm |                    | 80 16 412 | 12 mm |
|                      | 80 16 115 | 15 mm |                    | 80 16 415 | 15 mm |

### Accesorio:

- (Página 21)  
89 92 012 Salida de grapas de 12 mm



## 89 02 008 ENSAMBLADORA ALFA 44 DE SOBREMESA

Ensambladora para montaje de marcos. Su técnica avanzada permite ensamblar todos los perfiles de moldura. Para marcos de serie y encargo ya que dispone de sistema de sujeción de moldura fácil y rápido de cambiar. La mordaza de ajuste frontal posiciona y prensa las molduras sobre la escuadra de apoyo. Esquadrado fácilmente regulable para hacer marcos cuadrados, hexagonales y octogonales. Las grapas penetran empujándose entre ellas a lo alto, permitiendo ensamblar molduras con grandes dimensiones. Los tamaños de grapas utilizables son de 7, 10 y 15 mm. Opcionalmente suministrable con boquilla de 12 mm.

### Características técnicas:

Ancho del perfil ..... de 10 a 120 mm  
Alto del perfil ..... de 6 a 80 mm  
Alimentación neumática ..... de 3 a 6 bar

### Consumibles:

- (Página 60)
- |                      |           |       |                    |           |       |
|----------------------|-----------|-------|--------------------|-----------|-------|
| Grapas madera blanda | 80 16 107 | 7 mm  | Grapas madera dura | 80 16 407 | 7 mm  |
|                      | 80 16 110 | 10 mm |                    | 80 16 410 | 10 mm |
|                      | 80 16 112 | 12 mm |                    | 80 16 412 | 12 mm |
|                      | 80 16 115 | 15 mm |                    | 80 16 415 | 15 mm |

### Accesorio:

- (Página 21)  
89 92 012 Salida de grapas de 12 mm

## 89 02 005 ENSAMBLADORA NEUMÁTICA MEMORY PROGRAM ALFA

Máquina resultado de la experiencia de más de 20 años de fabricación de ensambladoras. Con una electrónica de control capaz de conseguir rápidamente los ciclos de trabajo más diversos.

La memoria interna de la máquina, puede controlar 4.000 programas distintos de perfil de trabajo. De acceso fácil, solo introduciendo la referencia se activa el perfil. Todo ello convierte esta máquina en la más completa y avanzada del mercado, tanto para el pequeño enmarcador como para el fabricante en serie.

Utilizar grapas de 07, 10 y 15 mm. Opcionalmente suministrable con boquilla de 12 mm.

### Características técnicas:

Ancho del perfil ..... de 10 a 120 mm  
Alto del perfil ..... de 6 a 80 mm  
Alimentación neumática ..... de 3 a 6 bar

### Consumibles:

- (Página 60)
- |                      |           |       |                    |           |       |
|----------------------|-----------|-------|--------------------|-----------|-------|
| Grapas madera blanda | 80 16 107 | 7 mm  | Grapas madera dura | 80 16 407 | 7 mm  |
|                      | 80 16 110 | 10 mm |                    | 80 16 410 | 10 mm |
|                      | 80 16 112 | 12 mm |                    | 80 16 412 | 12 mm |
|                      | 80 16 115 | 15 mm |                    | 80 16 415 | 15 mm |

### Accesorio:

- (Página 21)  
89 92 012 Salida de grapas de 12 mm

# Maquinaria - Guillotinas



## 89 03 001 GUILLOTINA MANUAL MORSO F

Guillotina de accionamiento manual con pedal, cuya versatilidad para el trabajo es excelente. Carece de la necesidad de instalación tanto eléctrica como neumática, dándole una autonomía total.

Su corte nos da una precisión exacta y nos evita las molestias del polvo causado por las sierras circulares. Incorpora la opción del corte en diferentes ángulos mediante la variación de los apoyos frontales. En el ciclo de operación efectuamos un doble corte que agiliza y disminuye el tiempo de trabajo.

Se suministra con tope de medida en el brazo derecho.

### Características técnicas:

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Corte máximo .....                | ancho 100 mm / alto 160 mm |
| Angulo de doble corte .....       | 45°                        |
| Angulo de corte individual .....  | hasta 90°                  |
| Regla de medición .....           | 1.500 mm                   |
| Peso .....                        | 98 Kg                      |
| Volumen máquina alto/ancho/fondo: | 115 x 220 x 51 cm          |

### Consumibles:

89 93 001 Juego 2 cuchillas Morso



## 89 03 002 GUILLOTINA NEUMÁTICA MORSO H

Guillotina con sistema neumático, equipada con un cilindro de una potencia calculada para un corte de precisión, sin esfuerzo excesivo. Su accionamiento es mediante pulsadores, ya que está equipada con las medidas de seguridad necesarias para que el usuario trabaje seguro y con eficacia.

Su corte nos da una precisión exacta y evita las molestias del polvo causado por las sierras circulares. Incorpora la opción del corte en diferentes ángulos mediante la variación de los apoyos frontales. En el ciclo de operación efectuamos un doble corte que agiliza y disminuye el tiempo de trabajo.

Se suministra con el brazo derecho con tope de medida.

### Características técnicas:

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Corte máximo .....                | ancho 100 mm / alto 165 mm |
| Regla de medición .....           | 1.500 mm                   |
| Presión de trabajo .....          | 6-8 bar                    |
| Consumo neumático .....           | 20 l/cl                    |
| Peso .....                        | 95 Kg                      |
| Volumen máquina alto/ancho/fondo: | 115 x 220 x 51 cm          |

### Consumibles:

89 93 001 Juego 2 cuchillas Morso



## 89 03 003 GUILLOTINA ELECTROHIDRÁULICA MORSO EHXL

Guillotina de accionamiento electrohidráulico equipada con un grupo hidráulico de 11,2 l/min que ofrece un sistema de trabajo totalmente automático, así como la posibilidad de varias opciones de ajuste; mediante el interruptor del corte en altura de tres posiciones y variable en anchura, mediante palanca desplazable con la que se agiliza y disminuye el tiempo de trabajo. Equipada con prensores hidráulicos y apoya galces, su corte da una precisión exacta y evita las molestias del polvo causado por las sierras circulares. Efectúa un doble corte que agiliza y disminuye el tiempo de trabajo.

Se suministra con brazo derecho de 2.500 mm, con doble tope de medida y brazo de apoyo izquierdo.

### Características técnicas:

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Corte máximo .....                | ancho 150 mm / alto 250 mm |
| Regla de medición .....           | 2.500 mm                   |
| Peso .....                        | 267 Kg                     |
| Voltaje .....                     | 220 V -380 V               |
| Consumo .....                     | 1,5 kW                     |
| Capacidad de la bomba .....       | 11,2 l/min                 |
| Nivel acústico .....              | < 70 db                    |
| Volumen máquina alto/ancho/fondo: | 124 x 387 x 68 cm          |

### Consumibles:

89 93 003 Juego 2 cuchillas Morso XL



## 89 05 001 CORTADORA DE FILOS SLIP

Cizalla manual con doble cuchilla incluida para el corte de perfiles y filos pequeños tanto en madera como plástico a 45°.

Equipada con un brazo de medición de 100 cm y un tope de medida que permite la lectura exacta de largo de corte.

### Características técnicas:

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| Ángulo de corte .....           | 45°                    |
| Dimensiones max. de corte ..... | 20 x 10 mm             |
| Dimensiones máquina .....       | 1.150 x 1.100 x 390 mm |

### Consumibles:

89 95 200 Cuchilla cizalla

# Maquinaria - Cortadoras



## 89 04 006 CORTADORA ULTIMAT FUTURA 1570

La Ultimat Futura 1570 está diseñada para ofrecer un rendimiento profesional en el corte preciso de pasapartout y cartones de enmarcación. Su cabezal de corte incorpora rodamientos de alta precisión que se deslizan suavemente sobre guías paralelas de acero, garantizando un corte limpio, suave y exacto. El sistema de porta-cuchillas magnético permite un cambio rápido y seguro de las cuchillas, adaptándose a distintas profundidades de corte según el material.

Su diseño ergonómico, apto para diestros y zurdos, proporciona comodidad y control en cada operación. Los topes ajustables de inicio y fin de corte evitan errores y optimizan el trabajo. Ideal para talleres de enmarcación que buscan precisión y productividad profesional.

### Consumibles:

(Página 63)  
79 14 211 Cuchilla rectangular 100 unidades  
79 14 213 Cuchilla trapezoidal 100 unidades



## 89 04 014 CORTADORA FLETCHER 2200 -122 cm.

## 89 04 015 CORTADORA FLETCHER 2200 -152 cm.

Cortadoras de pasapartout de gama profesional con base de aluminio anodizado y guías combinadas entre rodamientos y cojinetes derlin, que nos dan una gran precisión en el momento de cortar y evita el balanceo del cabezal.

Esta versión es la evolución de anteriores series, siendo mejorada en prestaciones y ergonomía para un trabajo cómodo continuado y sin esfuerzos.

La profundidad de corte es de 13 mm, en cartón blando y el largo de corte útil es de 1.220mm/1.520mm.

### Características técnicas:

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| Largo de corte (mm).....   | 1.500 |
| Largo de máquina (mm)..... | 1.740 |
| Ancho (mm).....            | 390   |
| Peso (kg).....             | 51    |

### Consumibles:

(Página 64)  
79 14 268 Cuchillas 0,40 1 FILO -100 unidades  
79 14 269 Cuchillas 0,30 -100 unidades  
79 14 270 Cuchillas 0,40 -100 unidades  
79 14 271 Cuchillas trapecio -100 unidades



## 89 06 015 LAMINADORA ELECTRICA L300

La laminadora cuenta con modos tanto manual como automático. Incluye un compresor silencioso y un sensor de seguridad de manos, además de cuchillas de corte verticales. En cuanto a la calefacción, el rodillo superior puede alcanzar hasta 60°C, con control de temperatura en incrementos de 1°C. El tiempo de calefacción puede extenderse hasta 15 minutos, utilizando calefacción por infrarrojos. Permite ajuste independiente de la tensión de soportes, utiliza un sistema neumático de elevación del rodillo y ofrece control individual de tensión. Además, dispone de un sistema de fijación rápida de los rollos y cuenta con un rodillo de recogida de laminado.

### Características técnicas:

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| Ancho máximo.....         | 1.620 mm |
| Espesor máximo.....       | 130 mm   |
| Velocidad.....            | 7 m/min  |
| Rodillos de silicona..... | Ø130 mm  |

# Maquinaria - Cortadoras



## 79 14 107 CORTADORA DE PASSEPARTOUT LOGAN PLATINUM EDGE855

La cortadora Logan Platinum Edge está fabricada en metal, lleva una mesa de trabajo de aluminio anodizado. Carril que permite un suave deslizamiento del cabezal que está dotado con rodamientos de bolas.

Cabezal doble con corte a 90° y a 45° con porta-cuchillas magnético para facilitar los cambios.

Brazo a escuadra de 81 cm.

### Características técnicas:

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Capacidad de corte.....  | 122 cm           |
| Dimensiones máquina..... | 143 x 59 x 18 cm |
| Peso .....               | 21 Kg            |

### Consumible:

(Página 63) 79 14 217 Cuchilla recambio 100 unidades



## 89 04 021 SIERRA MANUAL VERTICAL HG 160

## 89 04 022 SIERRA MANUAL VERTICAL HG 160+CORTADOR NEUMÁTICO

### Características técnicas:

|  |              |
|--|--------------|
| Altura máxima de corte .....             | 1.600 mm     |
| Motor monofásico de .....                | 1,5 Hp       |
| Grueso máximo de corte.....              | 19 mm        |
| Diámetro de disco .....                  | 250 mm       |
| (89 04 022) Alimentación neumática ..... | de 3 a 8 bar |

### Consumible:

(Página 67) 79 90 125 Disco para madera 250 x 30 z80

### Accesorio:

(Página 67) 79 90 025 Anillo reductor 30/25



## 89 04 004 CORTADORA ULTIMAT FUTURA 1220

La cortadora de passe-partout Ultimat Futura 1200 combina precisión, durabilidad y facilidad de uso, convirtiéndose en una herramienta esencial para talleres de enmarcación profesionales. Su cabezal de corte incorpora rodamientos de alta precisión que se deslizan suavemente sobre guías de acero, proporcionando cortes limpios y exactos en todo momento. Incluye un sistema de porta-cuchillas magnético que permite cambiar cuchillas y soportes de forma rápida y segura, adaptándose a distintas profundidades de corte. Su diseño ergonómico facilita el trabajo tanto para usuarios diestros como zurdos, ofreciendo total comodidad y control. Equipada con topes ajustables para inicios y finales de corte, evita errores y desperdicio de material.

### Características técnicas:

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Dimensiones:      |             |
| Futura 1200 ..... | 139 x 39 cm |

### Capacidad de corte:

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Futura 1200 ..... | 120 cm |
|-------------------|--------|

### Consumibles:

(Página 63) 79 14 211 Cuchilla rectangular 100 unidades 79 14 213 Cuchilla trapecio 100 unidades



## 89 04 025 CORTADORA VERTICAL FLETCHER FSC

Cortadora vertical de uso diverso para materiales especialmente gruesos y duros con respecto a la serie 3100, útil para el sector de la rotulación y artes gráficas, igualmente con 4 cabezales intercambiables para el corte de aluminio. Dibon, acrílicos, corrugados, arraglas y diversos.

Consta de un sistema de prensor reforzado para una sujeción perfecta y precisa, el sistema de tirador es en forma de T para un uso sin exceso de esfuerzo y está dotada de guías con rodamientos.



## 89 04 020 CORTADORA VERTICAL FLETCHER 3100

Cortadora vertical polivalente para corte de materiales de uso general en el sector del enmarcado, cuyas características son que está equipada con 4 útiles de corte intercambiables para cristal, cartón pluma, cartón, aluminio, tablex y plástico.

Para el corte con cuchilla puede cortar un espesor de 12 mm, para el corte de tablex y plástico hasta un espesor de 3 mm y corte de cristal 6 mm.

### Características técnicas:

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| Altura máxima de corte ..... | 1.600 mm |
| Grueso máximo de corte.....  | 12 mm    |

### Consumibles:

(Página 64) 79 14 262 Cuchillas 3100 marcar arraglas y metacrilato 79 14 266 Cuchillas 3100 corte PVC 79 14 271 Cuchillas Fletcher 2200-3100 trapecio 89 94 005 Rulina estándar 3100 corte cristal 89 94 006 Discos 3100 corte aluminio 89 94 007 Discos 3100 corte tablero 89 94 600 Discos corte c/pletina fletcher 3100



## 89 04 005 CORTADORA VERTICAL KEENCUT EXCALIBUR 5000



### Características técnicas:

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| Corte máximo .....           | ancho 184 mm / alto 250 mm |
| Distancia pared en base..... | 30 - 40 cm                 |
| Peso neto .....              | 47 Kg                      |
| Capacidad de corte.....      | 157 cm                     |

### Consumible:

(Página 63) 79 14 213 Cuchilla trapecio 100 unidades 89 94 001 Rulina corte cristal

## 89 04 016 CORTADORA VERTICAL STEEL-TRAK 165ST

## 89 04 017 CORTADORA VERTICAL STEEL-TRAK 210ST

La solución perfecta para cortar manualmente sin polvo ni ruido, materiales de alta resistencia tales como: panel de aluminio compuesto de hasta 5 mm, plancha de aluminio de 1,6 mm, cartón pluma de hasta 13 mm, panel de espuma rígida (Forex) de hasta 13 mm, tablero DM de 4 mm, cartón y plástico ondulado de hasta 13 mm, acrílico estriado, etc.

De aluminio anodizado color plata de gran resistencia. Cuatro cabezales de corte facilitan las operaciones de corte. Patas telescópicas ajustables en altura se adaptan al operador y reducen el esfuerzo.

Los rodamientos de bolas que discurren sobre el carril de acero proporcionan precisión, baja fricción y durabilidad. Sistema de medición milimétrico, preciso y fácil de manejar, para los distintos tipos de material que puede cortar. Contrapeso integrado que permite cortar con un mínimo esfuerzo.

### Características técnicas:

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| Capacidad de corte..... | 165 cm /210 cm |
|-------------------------|----------------|

### Dimensiones máquinas:

|             |              |
|-------------|--------------|
| 165ST ..... | 249 x 213 cm |
| 210ST ..... | 279 x 213 cm |

### Consumible:

(Página 63) 79 14 213 Cuchilla trapecio 100 unidades

# Maquinaria - Laminadora



## 89 06 050 PRENSA DE VACÍO EN FRÍO HG-172 1.220 x 1.720 mm

Prensa de vacío para montaje general en frío de láminas y cartulinas, sobre cartón o tablero.

La presión creada por la mantilla elástica inferior, proporciona una presión uniforme en todos los puntos del objeto a pegar, haciendo desaparecer las posibles arrugas y bolsas que pudieran existir.

La mayor parte de las impurezas del adhesivo se eliminan por la acción del vacío y las láminas quedan listas para enmarcarse en pocos minutos, dependiendo de la temperatura y la humedad ambiental.

La máquina dispone de interruptor general, vacuómetro indicador de la presión, indicadores de alimentación y marcha.

Accionada por una bomba de vacío monofásica 220 V. de 3 m<sup>3</sup>/h.

### Accesorio:

89 06 051 Patas prensa vacío HG-172.



# Maquinaria - Compresores, Aspiradores



## 89 07 026 COMPRESOR SILENCIOSO SIL 25/50 89 07 028 COMPRESOR SILENCIOSO SIL 50/100

Compresores de aire totalmente silenciosos apropiados para aquellas actividades en las que el ruido pueda suponer un grave inconveniente. Robustos, compactos y de mantenimiento mínimo, basta controlar el nivel de aceite a través del visor y purgar el depósito de aire para eliminar el agua producida por la condensación.

Proporcionan un suministro de aire constante y regular a una presión de 6 a 8 Kg.

### Consumible:

89 07 041 Aceite compresor silencioso 0,5 litros



## 89 07 008 COMPRESOR SEMIPROFESIONAL A29-50 50C

Compresor con cabezal bicilíndrico, con transmisión por correa y monoetapa. Cilindro de hierro fundido y doble pistón de aluminio con segmentos que aportan una mayor fiabilidad y duración al cabezal. Doble salida de aire directa y regulada.

Fácil de transportar. Protector de correas ventilado.

### Consumible:

89 07 040 Aceite compresor ABAC 2 litros



## 89 05 101 ASPIRADOR DC 100B MONO

Aspirador industrial de viruta de un saco, con una salida de 100 mm, y adaptador barredor de 750 mm, de boca. Modelo Lombarte DC100 B, para talleres donde se trabaja la madera.

### Accesorio:

89 95 006 Saco de recambio de lona para aspirador industrial, compatible con dc100/100b/115. Medidas 370 x 640 mm.

### Accesorios no incluidos:

• Tubo 3 m y abrazaderas 100 mm



## 89 05 102 ASPIRADOR DC 120 MONO

Aspirador de 1 saco industrial Lombarte DC 120. Motor de 2 caballos de potencia, aspa de la turbina metálica con un buen caudal aspirable de 2.500 metros cúbicos a la hora. Ideal para aspirar viruta y polvo de máquinas de carpintería. Ruedas de transporte. Filtro y saco de tela. Boca con dos tomas de aspiración, con tapón en una de ellas por si solo se quiere trabajar con una toma de aspiración.

Se puede elegir también entre:

- Modelo con voltaje del motor de 240 V monofásico.
- Modelo con voltaje del motor de 400 V trifásico.

Consultarnos por favor.



## 89 05 103 ASPIRADOR DC 230 DOBLE

Aspirador industrial de dos sacos con una salida principal a 150 mm y tres derivaciones a 100 mm. Ideal para artesanos de la madera, ya que proporciona una limpieza excepcional del polvo y las virutas de serrín acumuladas en las máquinas con mayor capacidad.

### Accesorio:

89 95 001 Saco para el aspirador



### Características técnicas:

#### 89 07 026

Potencia ..... 0,5 Hp, 340 W  
Desplazamiento ..... 50 litros/minuto  
Depósito ..... 24 litros

#### 89 07 028

Potencia ..... 2 x 0,5 Hp, 680 W  
Desplazamiento ..... 100 litros/minuto  
Depósito ..... 50 litros

### Características técnicas:

#### Aire aspirado

..... 254 litros/minuto  
Presión máxima ..... 9 bar  
Depósito ..... 50 litros  
Decibelios ..... 70 - 75 dB  
Potencia motor ..... 2 Hp, 50 Hz  
Salida de aire ..... 2 x 1/4"  
Peso ..... 48 Kg  
Dimensiones ..... 860 x 380 x 710 mm

### Características técnicas:

#### Motor

..... 1Hp, 240 V  
Diámetro de sacos ..... 370 mm  
Altura de sacos ..... 640 mm  
Caudal de aspiración ..... 900 m<sup>3</sup>/hora  
Turbina metálica ..... 230 mm  
Salidas ..... 1 de 100 mm

### Características técnicas:

#### Motor\*

..... 2Hp (Mono. 240V) (Tri. 400V)  
Diámetro de sacos ..... 500 mm  
Altura de sacos ..... 850 mm  
Caudal de aspiración ..... 2.500 m<sup>3</sup>/hora  
Turbina metálica ..... 250 mm  
Salidas ..... Principal 125 mm / 2 derivaciones a 100 mm

### Accesorio:

89 95 001 Saco para el aspirador

### Características técnicas:

#### Motor\*

..... 3Hp, 240 V 1 Ph / 400 V 3 Ph  
Diámetro de sacos ..... 500 mm  
Altura de sacos ..... 850 mm  
Caudal de aspiración ..... 2.200 m<sup>3</sup>/hora  
Turbina metálica ..... 300 mm  
Salidas ..... 1 principal de 150 mm / 3 de 100 mm

\*Se puede pedir en monofásico o trifásico. Confirmar el voltage.

# Maquinaria - Accesorios / recambios usuales

## Accesos para tronzadoras



### BRAZO DE SOPORTE CON GUIA MEDICIÓN

| CÓDIGO    | LONGITUD |
|-----------|----------|
| 89 98 002 | 1.000 mm |
| 89 98 011 | 1.000 mm |
| 89 98 020 | 1.000 mm |

Rail de extensión en aluminio, que sirve de apoyo lateral para molduras, con su regla métrica adhesiva para marcar las medidas. Viene con su pie de apoyo vertical.

89 98 002 Para Brevetti Prisma Maxi. (Ref. T009e.)  
89 98 011 Para Brevetti C18 Plus. (Ref. T009n.)  
89 98 020 Para Brevetti Prisma CE. (Ref. T009d.)

### PROLONGACIÓN DERECHA SERIE V235

| CÓDIGO    | MEDIDA   |
|-----------|----------|
| 89 91 101 | 1.000 mm |

Prolongación brazo derecho para OMGA serie V235 ref. 89 01 008. Consiste en un perfil de aluminio con planos milimetrados graduados, de 1.000 mm de largo. Viene con su pie recto que lo mantiene horizontal. Se fija en el flanco derecho de la sierra.

### SOPORTES DE GUÍAS LATERALES T50

| CÓDIGO    | MEDIDA     | GROSOR |
|-----------|------------|--------|
| 89 91 503 | 2 x 450 mm | 4 mm   |

Juego de soportes en metal latonado que se fijan en la parte inferior de los flancos izquierdo y derecho de las sierras tipo OMGA serie T50. Ref. OMGA nº 720220000097. Con un anclaje en forma de trípode, reciben los brazos prolongadores encima (no suministrados con esta pieza), por ejemplo la ref. 89 91 502, (OMGA ref. 720500500097), que corresponde a los planos milimetrados que se fijan encima.

### TOPE DE MEDIDA

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 89 91 504 |

Tope de medición para molduras a 45°, para tronzadoras OMGA con brazo prolongador. De plexiglás transparente graduado en pulgadas y mm. Mantiene el avance de la moldura hasta el largo deseado. Se fija mediante una manivela de plástico robusta contra la guía prolongadora, a la medida deseada.

### TOPES DE MEDICIÓN DESLIZANTE

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 89 98 010 |
| 89 98 001 |

Topes deslizantes adicionales para máquinas Brevetti. En acero inoxidable, con manivela de fijación resistente. 89 98 001: para PRISMA CE, corresponde a la ref. T005f. 89 98 010: para C18 PLUS, corresponde a la ref. T005h.

### MUEBLE CON ASPIRADOR

| CÓDIGO    | TIPO        | PESO  |
|-----------|-------------|-------|
| 89 91 501 | Mueble      | 41 Kg |
| 89 91 505 | Kit 2 bocas | 36 Kg |

89 91 501: aspirador para sierras circulares de mesa mono cabezales. Mueble de 80x60x120cm. Pre-agujerado, con la instalación eléctrica, el motor de aspiración y saco de 60 litros.

89 91 505: juegos de 2 bloques laterales de aspiración con motor y bolsa. Para OMGA series V235. Cada aspirador se acopla a la boca lateral de 80 mm.

### PISORES SUJECCIÓN NEUMÁTICA HORIZONTAL

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 89 98 021 |

Par de pisores neumáticos patentados (lado izquierdo y lado derecho vendidos juntos), que permiten sujetar horizontalmente la moldura por el ancho al momento de cortarla. Corresponde a la referencia Brevetti Mota M0105.

## Recambios para ensambladoras

### MARTILLOS 1800 o RIDER

| CÓDIGO    | MEDIDA      |
|-----------|-------------|
| 89 92 220 | 125 x 17 mm |

Martillos de acero de 1,2 mm de grosor. Forma de perfil vacío en pirámide con ranuras, de 10 mm de alto.

89 92 220 para ensambladoras ME1800 / MEMIX, lleva un agujero a los 5 mm de la extremidad plana.

89 92 280 para ensambladoras tipo "RIDER".

### SALIDA DE GRAPAS

| CÓDIGO    | MEDIDA |
|-----------|--------|
| 89 92 007 | 7 mm   |
| 89 92 010 | 10 mm  |
| 89 92 012 | 12 mm  |
| 89 92 005 | 15 mm  |

Boquillas adaptadoras de acero templado para Alfamachine/Fletcher. Se atornillan con llave Allen (no suministrada).

### CARGADORES 1800

| CÓDIGO    | MEDIDA |
|-----------|--------|
| 89 92 207 | 7 mm   |
| 89 92 208 | 8 mm   |
| 89 92 210 | 1      |

## Cristales Artglass AR



| UVA 70 CRISTAL ANTI-REFLEJOS de 2 mm |              |      |
|--------------------------------------|--------------|------|
| CÓDIGO                               | MEDIDA       | MIN. |
| 81 20 021                            | 80 x 120 cm  | 4    |
| 81 20 022                            | 120 x 160 cm | 2    |
| 81 20 023                            | 122 x 173 cm | 2    |
| 81 20 024                            | 122 x 205 cm | 2    |

Cristal anti-reflejos extra claro de 2 mm con substrato flotante, bajo en partículas de hierro. Con protección UV 70% - Reflexión <1% - Transmisión lumínica >99%. Limpiar con un producto para vidrios sin amoníaco, como nuestra ref. 83 16 000

### Información técnica:

- Reflexión menor del 1%
- Transmisión lumínica mejorada: 98%
- Protección UV: Bloquea el 70% en el espectro de 280-380 nm
- Fácil de limpiar y resistente a la abrasión
- Colores neutros en reflexión y sin cambio de color bajo otros ángulos
- Enmarcación desde cualquier lado posible
- Acepta una impresión sobre la cara señalada
- Certificado fotográfico PAT ISO 18916 disponible

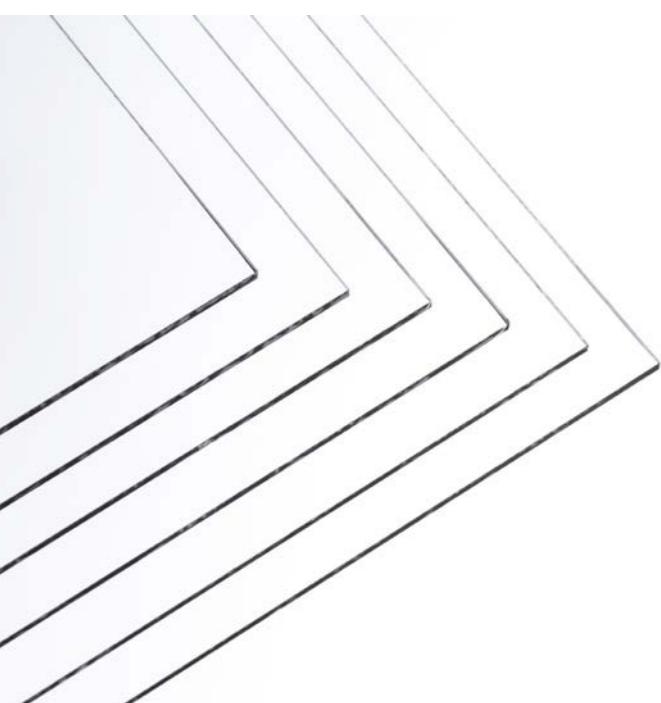


| UVA 92 CRISTAL ANTI-REFLEJO de 2 mm |              |      |
|-------------------------------------|--------------|------|
| CÓDIGO                              | MEDIDA       | MIN. |
| 81 20 028                           | 122 x 173 cm | 2    |

Cristal anti-reflejos extra claro de 2 mm con substrato flotante, bajo en partículas de hierro, con protección UV de 92% - Reflexión <1% - Transmisión lumínica 98%. Limpiar con un producto para vidrios sin amoníaco, como nuestra ref. 83 16 000

### Información técnica:

- Cristal extra claro con substrato flotante bajo en partículas de hierro
- Reflexión menor del 1%
- Transmisión lumínica mejorada: 98%
- Protección UV: Bloquea el 92% en el espectro de 280-380 nm
- Fácil de limpiar y resistente a la abrasión
- Colores neutros en reflexión y sin cambio de color bajo otros ángulos
- Enmarcación desde cualquier lado posible
- Acepta una impresión sobre la cara señalada
- Certificado fotográfico PAT ISO 18916 disponible



## Cristal Artglass acrílico



| CRISTAL ACRÍLICO ANTI-REFLEJOS de 3 mm |              |      |
|--|--------------|------|
| CÓDIGO                                 | MEDIDA       | MIN. |
| 81 20 050                              | 149 x 193 cm | 1    |

Hoja de Poli-metil metacrilato (PMMA) de alta transparencia, tratada especialmente para la enmarcación. Usualmente llamada "acrílico" o "plexiglás". Debido a su transparencia, estética y resistencia a golpes o rasguños, se considera una alternativa eficiente frente al cristal, con un peso un 50% inferior. Producto profesional, de alta calidad para usos versátiles. Fácil de limpiar: mediante un paño de micro-fibra y limpiacristales sin amoníaco. No usar agentes de pulido o abrasivos. Es fácil de manipular, lleva una lámina protectora blanca en ambas caras, que lo preserva de cualquier negligencia durante el proceso. Fácil de cortar: con sierras eléctricas, discos para acrílicos, máquinas CNC y/o cutters especiales para plexiglás. Aconsejamos marcar el acrílico en la línea de corte, haciendo una muesca leve primero. Doblar con un movimiento seco, para quebrar de manera limpia. Certificados: Cumple las normas ASTM D-4802-10 y ISO7823-1 de calidad para materiales acrílicos. Cumple la norma PAT de actividad fotográfica para la enmarcación.

### Información técnica:

- Resistente a los impactos: transporte fácil y seguro de la obra enmarcada.
- Resistente a la abrasión: el recubrimiento duro de la superficie es resistente a los rasguños comunes.
- Excepcional transparencia: El fabricante garantiza más del 98% de transmisión lumínica, sin el efecto nebuloso tradicional de la competencia.
- Anti-reflejos: desvía el 99% de los rayos indeseables reflejados, sin perder rendimiento en los colores. El tratamiento AR viene aplicado en ambas caras.
- Anti-UV: lleva un tratamiento "barrera" sobre una cara (marcada) que frena en un 99% la penetración de rayos UV sobre la obra.
- Antiestático: la naturaleza inerte del compuesto acrílico es un mal conductor de la electricidad, esto mejora la manipulación de la hoja. El fabricante garantiza una baja conductividad de  $1.0 \times 10^9$  Ohmios por m<sup>2</sup>, mediante un tratamiento antiestático en ambas caras.

## ESQUEMA DEL ORDEN DE CAPAS DEL CRISTAL ACRÍLICO ARTGLASS

1. Láminas protectoras
2. Recubrimientos anti-reflejos y antiestáticos
3. Recubrimientos (duros) resistentes a la abrasión
4. Sustrato acrílico de calidad superior, bloquea el 99% de rayos UV



## Cristales Artglass AR



| ARTGLASS ANTI-RE UV70 2mm |              |      |
|---------------------------|--------------|------|
| CÓDIGO                    | MEDIDA       | MIN. |
| 81 20 026                 | 165 x 225 cm | 30   |

Cristal Artglass antirreflejos extra claro con protección UV del 70% y reflexión menor del 1%. Con 2 mm. de espesor. Transmisión lumínica mejorada: 99%. Fácil de limpiar y resistente a la abrasión. Limpiar con un producto para vidrios sin amoníaco, como nuestra ref. 83 16 000

### Información técnica:

- Reflejos eliminados
- Transmisión de luz mejorada
- 70% de protección UV
- Fácil de limpiar y resistente a la abrasión
- Sin cambio de color bajo un ángulo
- Fácil de procesar según sus especificaciones
- Alta durabilidad y larga vida útil del revestimiento
- Pasar la prueba de actividad fotográfica (PAT) ISO 18916

## Cristales Artglass Museo



| UVA 99 CRISTAL ESTÁNDAR de 2 mm |              |      |
|---------------------------------|--------------|------|
| CÓDIGO                          | MEDIDA       | MIN. |
| 81 20 035                       | 122 x 173 cm | 2    |

Cristal estándar apto para museos, de 2 mm, con protección UV 99% - Reflexión 8% - Transmisión de luz 89%. Limpiar con un producto para vidrios sin amoníaco, como nuestra ref. 83 16 000

### Información técnica:

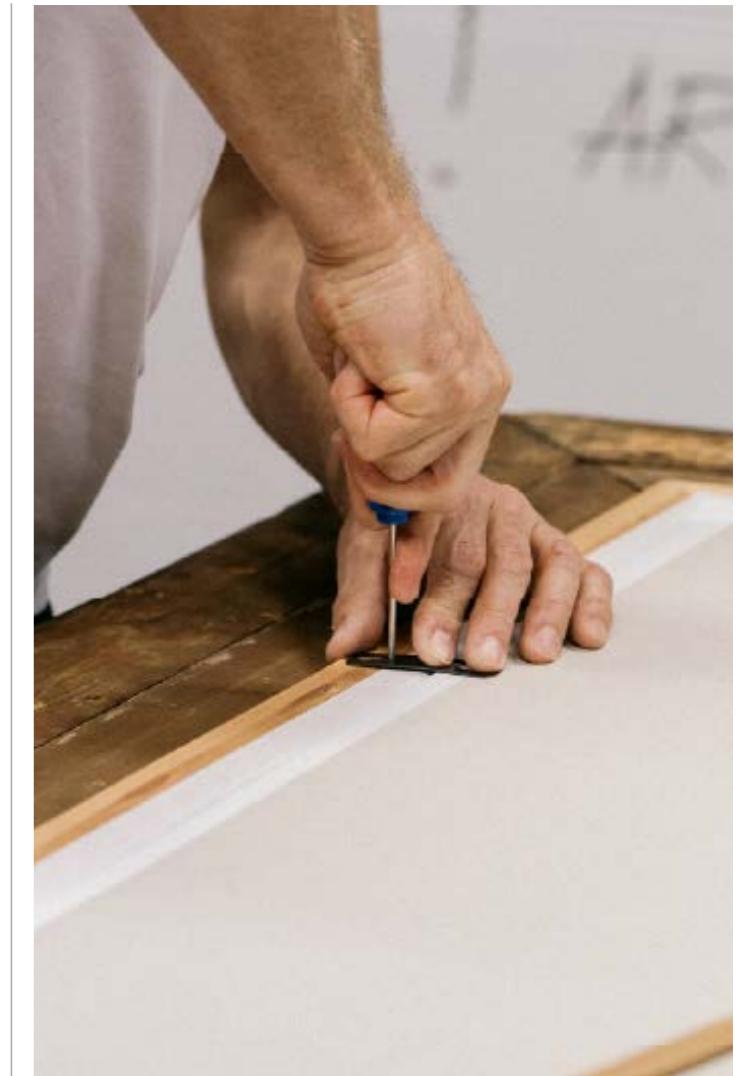
- Cristal claro con substrato flotante bajo en partículas de hierro
- Protección UV TOTAL: 99% en el espectro de 280-380 nm
- Absorción de los reflejos: 8%, no se considera anti-reflejo
- Transmisión lumínica mejorada: 89%
- Cumple la norma ISO 18902, que lo valida para museos
- Certificado fotográfico PAT ISO 18916 disponible
- Tiene el grado de "CONSERVACIÓN" según la normativa EN 410 certificada por el Laboratorio Nacional de Física del Reino Unido
- Sigue estándares de la GUILLA de enmarcadores del Reino Unido
- Enmarcación aconsejada sobre la cara de protección UV

| AR99 WATER WHITE de 2 mm |              |      |
|--------------------------|--------------|------|
| CÓDIGO                   | MEDIDA       | MIN. |
| 81 20 031                | 122 x 173 cm | 2    |

Calidad premium apta para museos, anti-reflejos de 2 mm, con protección UV 99% - Reflexión <1% - Transmisión lumínica 98%. Limpiar con un producto para vidrios sin amoníaco, como nuestra ref. 83 16 000

### Información técnica:

- Reflejos eliminados
- Transmisión de luz mejorada
- 99% de protección UV
- Fácil de limpiar y resistente a la abrasión
- Sin cambio de color bajo un ángulo
- Fácil de procesar según sus especificaciones
- Alta durabilidad y larga vida útil del revestimiento
- Superada la prueba de la actividad fotográfica (PAT) ISO 18916

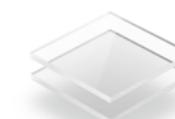


## Cristales ligeros



| VIDRIO PLÁSTICO BRILLO de 1,5 mm |              |      |
|----------------------------------|--------------|------|
| CÓDIGO                           | MEDIDA       | MIN. |
| 81 10 175                        | 125 x 205 cm | 5    |

Placa de vidrio plástico de alta transparencia y acabado brillante, ideal como alternativa ligera y segura al vidrio tradicional. Su espesor de 1,5 mm proporciona resistencia suficiente para aplicaciones decorativas y de protección, manteniendo al mismo tiempo una gran manejabilidad en el corte y la instalación.



| VIDRIO PLÁSTICO MATE de 1,5 mm |              |      |
|--------------------------------|--------------|------|
| CÓDIGO                         | MEDIDA       | MIN. |
| 81 10 125                      | 125 x 205 cm | 5    |

Placa de vidrio plástico con acabado mate, diseñada como alternativa ligera y segura al vidrio tradicional. Su espesor de 1,5 mm garantiza resistencia y estabilidad, al tiempo que ofrece un acabado satinado que reduce reflejos y aporta un aspecto elegante y discreto.

Ideal para enmarcaciones, señalética, protección de superficies o proyectos de interiorismo que requieran un material versátil y con estética sobria.

# Cartón pluma

## Foam blanco



### STAR FOAM BLANCO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 30 036 | 3 mm   | 100 x 200 cm | 30        |
| 73 30 056 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |
| 73 30 057 | 5 mm   | 122 x 244 cm | 25        |

Núcleo de poliestireno libre de CFC cubierto por ambas caras de papel blanco satinado. Excelente dureza y rigidez. Repele la humedad. Corte fácil, limpio y sin rebabas. Ideal como trasera y para pegar diferentes soportes: láminas, fotografías, telas, etc. Adecuado para montajes suspendidos, poniéndolo debajo de los motivos que se quieran colgar. Sus caras de papel estucado se pueden imprimir directamente con todo tipo de tintas, para cartelería y publicidad.



### STAR FOAM BLANCO ADHESIVO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDAS      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 31 036 | 3 mm   | 100 x 200 cm | 30        |
| 73 31 056 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |
| 73 31 057 | 5 mm   | 122 x 244 cm | 25        |

Núcleo de poliestireno libre de CFC, cubierto por ambas caras de papel blanco satinado. Cartón pluma que repele la humedad y tiene una excelente dureza y rigidez. Corte fácil, limpio y sin rebabas.

Forrado con un adhesivo de alta calidad extrafuerte en una cara, que permite pegar diferentes soportes: láminas, fotografías, telas, etc. Apto también para traseras y montajes suspendidos.



### GALLERY FOAM BLANCO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 10 033 | 3 mm   | 70 x 100 cm  | 40        |
| 73 10 035 | 3 mm   | 101 x 152 cm | 40        |
| 73 10 036 | 3 mm   | 100 x 200 cm | 40        |
| 73 10 053 | 5 mm   | 70 x 100 cm  | 25        |
| 73 10 054 | 5 mm   | 100 x 140 cm | 25        |
| 73 10 055 | 5 mm   | 101 x 152 cm | 25        |
| 73 10 056 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |
| 73 10 057 | 5 mm   | 122 x 244 cm | 25        |
| 73 10 058 | 5 mm   | 140 x 300 cm | 20        |
| 73 10 103 | 10 mm  | 70 x 100 cm  | 15        |
| 73 10 105 | 10 mm  | 101 x 152 cm | 15        |
| 73 10 106 | 10 mm  | 100 x 200 cm | 15        |
| 73 10 107 | 10 mm  | 122 x 244 cm | 15        |
| 73 10 108 | 10 mm  | 140 x 300 cm | 10        |

Núcleo de poliestireno sin CFC, forrado por ambas caras con papel blanco satinado. De excelente dureza y rigidez, repele la humedad.

Corte fácil, limpio y sin rebabas. Ideal como trasera y para pegar varios soportes: láminas, fotografías, telas, etc.

Apto para montajes suspendidos. Se puede imprimir directamente con impresoras digitales empleando todas las tintas, para cartelería. Adecuado para la fabricación de maquetas.



| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDAS      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 27 036 | 3 mm   | 100 x 200 cm | 25        |
| 73 27 056 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |
| 73 27 057 | 5 mm   | 122 x 244 cm | 20        |
| 73 27 106 | 10 mm  | 100 x 200 cm | 10        |
| 73 27 107 | 10 mm  | 122 x 244 cm | 10        |

Núcleo de poliestireno libre de CFC cubierto por ambos lados de papel blanco. Repele la humedad. Excelente dureza y rigidez. Corte fácil, limpio y sin rebabas. Forrado con adhesivo de alta calidad extrafuerte en una cara, que permite pegar diferentes soportes: láminas, fotografías, telas, etc. Apto para traseras y montajes suspendidos.

## Económico



### FOAM BLANCO ECONÓMICO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDAS      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 32 036 | 3 mm   | 100 x 200 cm | 30        |
| 73 32 056 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |
| 73 32 106 | 10 mm  | 100 x 200 cm | 10        |

Alma de poliestireno reciclado libre de clorofluorocarbonos (CFC), con ambas caras cubiertas de papel blanco. Resistente a la humedad y con excelente dureza y rigidez.

De corte fácil, limpio y sin rebabas. Ideal como trasera, y para montajes suspendidos. Producto económico, fácil de manipular.

## Foam negro



### FOAM NEGRO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 14 056 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |

Núcleo de poliestireno libre de CFC, de color negro teñido en la masa, y cubierto por ambos lados de papel negro mate.

Repele la humedad y tiene una excelente dureza y rigidez. Corte fácil, limpio y sin rebabas. Ideal como trasera y para pegar diferentes soportes: láminas, fotografías, telas, etc.

# Cartón pluma



## Foam Kraft blanco



### KRAFT FOAM BLANCO SUPERIOR

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 16 036 | 3 mm   | 100 x 200 cm | 40        |
| 73 16 056 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |

Cubierto por una cara de papel kraft mate de primera calidad (textura fina y sin rugosidades) y por la otra cara de papel blanco mate.

Repele la humedad y tiene una excelente dureza y rigidez. Corte fácil, limpio y sin rebabas. Ideal como trasera y para pegar diferentes soportes: láminas, fotografías, telas, etc.



### KRAFT FOAM BLANCO SUPERIOR ADHESIVO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 17 036 | 3 mm   | 100 x 200 cm | 25        |
| 73 17 056 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |

Núcleo de poliestireno libre de CFC, recubierto por una cara de papel kraft mate de primera calidad (textura fina y sin rugosidades) y por la otra cara de papel blanco mate. Repele la humedad y tiene una excelente dureza y rigidez.

Corte fácil, limpio y sin rebabas. Con adhesivo de calidad en la cara blanca que permite pegar diferentes soportes: láminas, fotografías, telas, etc. Apto para traseras y montajes suspendidos.



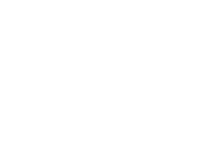
### KRAFT FOAM SUPERIOR

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 18 036 | 3 mm   | 100 x 200 cm | 40        |
| 73 18 056 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |

Núcleo de poliestireno libre de CFC recubierto por ambas caras de papel kraft mate, con una textura fina y sin rugosidades. Repele la humedad y tiene una excelente dureza y rigidez.

Corte fácil y limpio, sin rebabas. Ideal como trasera y para pegar diferentes soportes. Apto para montajes suspendidos, poniendo bajo del motivo que se quiere colgar.

## Foam reforzado ALMITE®

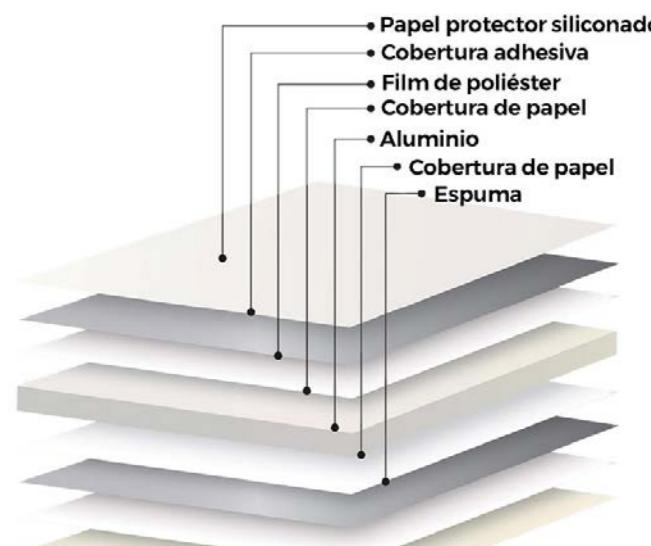


### FOAM ALMITE

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 43 054 | 5 mm   | 100 x 140 cm | 25        |
| 73 43 059 | 5 mm   | 152 x 305 cm | 15        |
| 73 43 104 | 10 mm  | 100 x 140 cm | 15        |
| 73 43 109 | 10 mm  | 152 x 305 cm | 8         |

Panel fabricado con espuma de poliestireno expandido de alta densidad, reforzado por ambos lados con una lámina delgada de aluminio, forrada con papel de 150 g. Sus dos caras vienen protegidas con una película de poliéster.

Debido a sus características, Almite alcanza una gran dureza, ideal para una gran variedad de soportes y láminas. Su resistencia a la humedad permite que se mantenga plano. Corte fácil, limpio y sin rebabas. Puede imprimirse directamente con impresoras digitales y con todo tipo de tintas, para cartelería y publicidad. Muy adecuado también para fabricar maquetas.



### FOAM ALFIX ADHESIVO



| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 73 42 054 | 5 mm   | 100 x 140 cm | 25        |
| 73 42 059 | 5 mm   | 152 x 305 cm | 15        |
| 73 42 104 | 10 mm  | 10           |           |

# Traseras

## Cartón rígido para traseras



### CARTÓN GRIS - BLANCO ADHESIVO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-------------|-----------|
| 72 13 008 | 0,8 mm | 100 x 125cm | 5         |
| 72 13 037 | 2 mm   | 70 x 100 cm | 10        |
| 72 13 038 | 2 mm   | 80 x 120 cm | 5         |
| 72 13 040 | 1,5 mm | 80 x 120 cm | 5         |

Cartón gris liso reciclado ligeramente blanqueado, con una cara adhesiva.

El papel siliconado protector lleva un marco cuadrangular que sirve como guía para facilitar el corte.

La ref. 72 13 008 no tiene descuento.



### CARTÓN MADERA

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-------------|-----------|
| 72 10 002 | 2 mm   | 80 x 120 cm | 15        |
| 72 10 005 | 3 mm   | 80 x 120 cm | 10        |

Cartones fabricados a base de varias capas de pasta mecánica extraída de la madera. Su resistencia protege las obras enmarcadas. Empleados como trasera, confieren una mayor rigidez al cuadro montado.



### CARTÓN MADERA CRUDO ADHESIVO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-------------|-----------|
| 72 11 013 | 0,8 mm | 70 x 100 cm | 10        |

Núcleo de cartón madera forrado con un fino revestimiento adhesivo por una cara y con papel blanco por la otra. Libre de ácidos.



### CARTÓN MADERA ADHESIVO DOBLE CARA

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-------------|-----------|
| 72 11 015 | 1 mm   | 70 x 100 cm | 10        |

Cartón adhesivo doble cara elaborado con pulpa de madera. Ideal para dar rigidez a un soporte blando antes de enmarcarlo.

## Cartón ondulado



### CARTÓN ONDULADO MARFIL

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 72 40 001 | 2,2 mm | 100 x 120 cm | 10        |

Elaborado con papeles y colas, totalmente libre de ácidos. Apto para obras de arte, trabajos museos y traseras. Adecuado para confeccionar estuches o carpetas de contenidos delicados.



### CARTÓN ONDULADO RÍGIDO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 72 40 120 | 5 mm   | 100 x 120 cm | 40        |
| 72 40 200 | 5 mm   | 100 x 200 cm | 25        |

Cartón corrugado multiusos mono canal de 500 g/m<sup>2</sup>. Soporte rígido de excelente calidad, para las traseras, y proyectos de scrapbook, modelismo, etc.

## Cartoncillo para traseras



### CARTONCILLO GRIS-BLANCO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-------------|-----------|
| 72 12 019 | 0,8 mm | 80 x 120 cm | 50        |

Núcleo de cartón gris forrado por una cara con papel estucado liso de color blanco-gris. Material blando y flexible, fácil de cortar. Para trabajos de encuadernación, patrones o puzzles.



### CARTONCILLO MADERA BLANCO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-------------|-----------|
| 72 10 100 | 0,8 mm | 80 x 120 cm | 40        |

Núcleo de cartón madera fino forrado con papel blanco por sus dos caras.



### POLIESTIRENO ADHESIVO PARA FOTOS

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 72 13 061 | 1 mm   | 80 x 100 cm  | 10        |
| 72 13 062 | 1 mm   | 100 x 120 cm | 10        |

Hojas de poliestireno con una cara adhesiva. Totalmente plano, no se arruga ni se comba. Corte fácil y sin rebabas. Especialmente diseñado para el montaje de fotografías e impresiones de gran formato. Realizado con materiales reciclables.



### CARTÓN MADERA BLANCO ADHESIVO

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA      | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-------------|-----------|
| 72 11 008 | 2 mm   | 80 x 120 cm | 20        |

Lleva una cara adhesiva protegida por una fina película de papel plastificado.



## Tablero MDF

### HOJA DM

| CÓDIGO    | GROSOR | MEDIDA       | VTA. MIN. |
|-----------|--------|--------------|-----------|
| 72 50 001 | 2,5 mm | 102 x 122 cm | 10        |

Hoja de fibra de densidad media (DM), elaborada a partir de fibras de maderas (aprox. un 85%) y resinas sintéticas comprimidas. Sobre su superficie lisa, se puede encollar casi cualquier soporte. Adecuado para utilizar como trasera.



## Papel en rollo para traseras

### PAPEL TRASERA libre de ácidos

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 500 | 91 cm x 91 m |

Papel fino libre de ácidos con textura de tejido, que contiene un 3% de carbonato de calcio. Este agente absorbente neutraliza los ácidos, evitando su migración hacia la cara interna de la trasera y el objeto enmarcado. Se utiliza especialmente para alargar la vida útil de las fotografías. Servido en rollo. Cumple la normativa UK PAT.

## Colas para madera, cartón y papel

### COLA BLANCA SUPER FUERTE

| CÓDIGO    | CANTIDAD |
|-----------|----------|
| 76 11 003 | 500 g    |

Rápida y super fuerte para unir madera, papel, estratificado, cartón, cerámica y todo tipo de materiales porosos.

### COLA PARA MARCOS

| CÓDIGO    | CANTIDAD |
|-----------|----------|
| 76 11 002 | 500 g    |
| 76 11 004 | 10 Kg    |

Especial para madera, de gran adherencia y totalmente transparente. No mancha, no es tóxica ni inflamable. Aplique sobre una de las caras a unir y mantenga presionadas ambas partes hasta su secado total.



### COLA PARA PAPEL

| CÓDIGO    | CANTIDAD |
|-----------|----------|
| 76 11 006 | 5 Kg     |

Ideal para pegar papeles o telas finas. Aplicar a brocha o rodillo, acabado transparente, no mancha. Aplicar sobre la lámina; si esta fuera demasiado gruesa o estuviese arrugada, aplicar una segunda capa cuando esté seca la primera.

### COLA Y BARNIZ

| CÓDIGO    | CANTIDAD |
|-----------|----------|
| 76 11 008 | 5 Kg     |

Producto de alta calidad, gran densidad y secado rápido. Amplias posibilidades para el enmarcado debido a su doble uso: como cola o como barniz. Para el encolado de láminas sobre tablero, cristal, cartón, madera, etc., así como para pegar filos de moldura sobre cristal. Aplicándola sobre la lámina o tela mediante espátula, pincel o rodillo, produce un efecto de barniz con relieve totalmente transparente al secar. No aconsejable para láminas de papel muy fino ni de grandes dimensiones.

## Silicona

### SILICONA UNIVERSAL TRANSPARENTE

| CÓDIGO    | CANTIDAD |
|-----------|----------|
| 76 11 154 | 280 ml   |

Masilla de silicona de alta calidad y elasticidad, permanente a base de ácido acético. Especial para sellar, a prueba de agua, juntas y grietas en vidrio o metal en combinación con otro material. Resistente a los rayos UV y a la intemperie. Aplicable en interiores y exteriores. Contiene un fungicida para la protección antimoho de la película seca.

# Adhesivos y cintas

# Adhesivos y cintas

## Colas de conservación



| COLA LINECO LIBRE DE ÁCIDOS |          |
|-----------------------------|----------|
| CÓDIGO                      | CANTIDAD |
| 76 11 010                   | 240 cc   |
| 76 11 012                   | 3,78 l   |

Libre de ácidos, adecuado para papel y reparación de originales. Para papeles especiales, probar antes en una esquina y leer las instrucciones de uso.



| COLA LINECO DE METILCELULOSA |          |
|------------------------------|----------|
| CÓDIGO                       | CANTIDAD |
| 76 11 014                    | 45 cc    |

Cola de pH neutro, transparente al secar. El frasco contiene un fino polvo de metilcelulosa que se convierte en cola una vez mezclada con agua destilada. Ideal para aplicaciones de museo y conservación sobre formatos de pequeñas dimensiones.



| COLA LINECO DE ALMIDÓN (TRIGO) |          |
|--------------------------------|----------|
| CÓDIGO                         | CANTIDAD |
| 76 11 016                      | 60 cc    |
| 76 11 018                      | 2,4 l    |

El almidón de trigo es un adhesivo altamente purificado. Se utiliza normalmente para el montaje tradicional de calidad museo, o para creaciones artísticas. Se usa en particular para la reparación de papeles, trabajos de conservación y de encuadernación. Requiere de cocción previa. Para papeles especiales o delicados, probar antes en una esquina y leer las instrucciones de uso.



| COLA LINECO DE ALMIDÓN (ARROZ) |          |
|--------------------------------|----------|
| CÓDIGO                         | CANTIDAD |
| 76 11 020                      | 60 cc    |

El almidón de arroz es un adhesivo altamente purificado, obtenido del almidón. Se utiliza para el montaje tradicional de calidad museo, o para creaciones artísticas. Se usa en particular para la reparación de papeles, trabajos de conservación y de encuadernación. El almidón de arroz es más fuerte que el almidón de trigo. Requiere de cocción previa. Para papeles especiales o delicados, probar antes en una esquina. Leer las instrucciones de uso.



## Pegamento termofusible



| COLA TERMOFUSIBLE EN BARRAS |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| CÓDIGO                      | CANTIDAD           |
| 76 11 202                   | 250 g - 13 barras  |
| 76 11 204                   | 2,5 Kg ≈100 barras |

Cola presentada en barritas Ø 12 mm, para pistolas de encolar, gran adherencia, totalmente transparente, no mancha y no es ni tóxica ni inflamable. Para usar con pistolas aplicadoras de cola caliente. Apta para madera, papel, cartón y sobre materiales porosos.

## Pistolas termofusibles



| PISTOLA TERMOFUSIBLE HOBBY 20XP |  |
|---------------------------------|--|
| CÓDIGO                          |  |
| 76 19 104                       |  |

Pistola para bricolaje. Temperatura con regulación automática. Potencia: de 80 W. Cola a la salida: 1.000 g/h. Incluye 6 barras de cola transparente, 6 de cola color miel y tres boquillas dosificadoras.

### Consumibles:

7611202 Cola termofusible transparente 250 g.  
7611204 Cola termofusible transparente 2,5 kg.



| PISTOLA TERMOFUSIBLE RAPID-EG-313 |  |
|-----------------------------------|--|
| CÓDIGO                            |  |
| 76 19 110                         |  |

Temperatura: 190° C. Potencia 250 W. Cola a la salida: 800 g/h. Instante encolado: 25 g/min. Soporte ajustable y extraible, boquilla de 1,8 mm, protegida con silicona, gatillo ergonómico y boquillas intercambiables.

### Consumibles:

7611202 Cola termofusible transparente 250 g.  
7611204 Cola termofusible transparente 2,5 kg.



| PISTOLA TERMOFUSIBLE PROFESIONAL M220 |  |
|---------------------------------------|--|
| CÓDIGO                                |  |
| 76 19 106                             |  |

Pistola para uso profesional. Temperatura: 140 a 220° C., regulable. Potencia: 220 W. Cola a la salida: de 700 a 1200 g/h. Incluye dos bocas de salida de recambio y un maletín de transporte.

### Consumibles:

7611202 Cola termofusible transparente 250 g.  
7611204 Cola termofusible transparente 2,5 kg.

## Montajes enmarcación



NESCHEN

### GUDY 831

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 043 | 19 mm x 30 m |

Cinta adhesiva permanente de doble cara, libre de ácidos con **base 100% algodón**. Para montajes ligeros y cuadros. Perfecta para montar obras sobre aluminio, Kapa®, y otros materiales finos. Utilizada por distribuidores del gremio del arte, fotógrafos y en impresión digital. Los mejores resultados se logran con laminadoras.

### Características técnicas:

- Soporte de papel con fibras, grueso de 44 µm, blanco.
- Recubierta por ambos lados de adhesivo permanente y resistente a la humedad, libre de ácidos.
- Lleva un revestimiento de liberación fácil de quitar.
- Certificación fotográfica (PAT) ISO 18916.
- Certificación del Instituto de Tecnología de Rochester.

### PVC MONOMÉRICA

| CÓDIGO    | MEDIDA       | MODO       |
|-----------|--------------|------------|
| 76 16 046 | 12 mm x 33 m | Reversible |
| 76 16 047 | 12 mm x 33 m | Permanente |

Cintas de PVC monomérico flexibles y transparentes, recubiertas en ambos lados con un adhesivo sin solvente. Lleva una capa de acrilato resistente al envejecimiento elástico. No se agrieta, ni amarillean.

76 16 046: caras reversibles/permanente.

El lado reversible la hace adecuada para obras de arte delicadas en montajes de calidad museo.

76 16 047: caras permanente/permanente.

Debido a los dos lados autoadhesivos permanentes, hacer unas pruebas previas para comprobar el material.

### TIRAS TRANSPARENTES PARA MONTAR

| CÓDIGO    | MEDIDA | UNIDADES |
|-----------|--------|----------|
| 76 16 560 | 100 mm | 60       |
| 76 16 561 | 300 mm | 60       |

Tiras para fijar sin bisagras las obras a las traseras. Son tiras robustas y seguras, hechas de poliéster de calidad para la conservación (Melinex o equivalente), y de papel sin ácido, con un respaldo autoadhesivo. Colocar la impresión o la obra en su lugar, y adherir las tiras al soporte. Ningún adhesivo entrará en contacto con la obra: esta se sujetará por el poliéster interte y está lista para ser enmarcada. Se pueden cortar a medida.

### REMOVIBLE

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 045 | 12 mm x 33 m |

Cinta en PVC flexible y transparente de doble cara adhesiva, de **50 µm de grosor**, que incluye un papel de protección en ambas caras. El adhesivo es reversible en las dos caras, no contiene solventes. También lleva una capa de acrilato elástico, por lo tanto, no se agrieta, ni amarillea. Se elimina de las superficies sin dejar marcas.

### Aplicaciones principales:

Impresiones, fotos y aplicaciones gráficas sensibles.

### CON SOPORTE INTERNO

| CÓDIGO    | MEDIDA       | UNIDADES |
|-----------|--------------|----------|
| 76 16 036 | 6 mm x 50 m  | 24       |
| 76 16 037 | 9 mm x 50 m  | 24       |
| 76 16 038 | 12 mm x 50 m | 12       |
| 76 16 743 | 25 mm x 50m  | 4        |
| 76 16 744 | 30 mm x 50m  | 4        |
| 76 16 745 | 50 mm x 50m  | 2        |

Cintas adhesivas estrechas, para montajes y manualidades. Pega cartones, cartulinas, goma EVA o foams. El adhesivo lleva un soporte interno que le proporciona mayor grosor.

## Cintas adhesivas de doble cara

## Con aplicador ATG



3M

### ATG 3M 904

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 002 | 12 mm x 44 m |

Cinta estrecha de doble cara adhesiva. El adhesivo acrílico de **0,05 mm de grosor**, tiene un buen rendimiento y resiste las altas temperaturas. Es permanente, no se degrada, y no penetra en la mayoría de papeles, evitando así la decoloración de los mismos.</

# Cintas adhesivas de doble cara

## Usos especiales



### PARA ESPEJOS

| CÓDIGO    | MEDIDA      |
|-----------|-------------|
| 76 16 011 | 19 mm x 5 m |

Cinta Tesa de doble cara adhesiva con soporte de espuma en polietileno (PE). Esta espuma es altamente conformable y ha sido certificada externamente para el montaje de espejos. Grosor: 1150 µm.

#### Beneficios del producto:

- Adhesivo versátil para una inmediata adhesión.
- Resistente a UV, agua y envejecimiento.
- Compensa la diferencia de expansión térmica entre dos materiales diferentes.
- Excelente absorción de vibraciones a baja temperatura.

#### Aplicaciones principales:

- Montaje de espejos.
- Montaje de perfiles.
- Montaje de paneles decorativos.



### PARA PLÁSTICO, METAL Y ALUMINIO

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 039 | 19 mm x 50 m |

Cinta Tesa transparente de doble cara adhesiva con soporte PET, con alta resistencia térmica. Fuerte fijación para el montaje y uniones de materiales plásticos y/o flexibles (PC, PE, PET, PP, PS, PVC y ABS), acero y aluminio. Sirve para el montaje de perfiles y molduras o para mantener materiales sobre un soporte (foam, trasera). Grosor: 205 µm. Adhesivo: acrílico. La cara superior lleva una película protectora de color naranja.



### PARA ESPEJOS, PLÁSTICOS Y METALES

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 040 | 19 mm x 50 m |

Cinta Tesa de doble cara adhesiva con soporte de espuma en polietileno (PE). La espuma es altamente maleable, esto la hace apta para el montaje de espejos. Su adhesivo versátil se adhiere sobre numerosas superficies, incluso aplicando baja presión: plásticos (PC, PE, PET, PP, PS, PVC y ABS), acero y aluminio. Absorbe las vibraciones y la diferencia de expansión térmica entre dos materiales, resistente al agua y los UV. Se utiliza también para montaje de perfiles y paneles decorativos. Grosor: 1150 µm. Color: blanco. La cara superior lleva un protector de glassine de color marrón.



### PARA USOS ESPECIALES

| CÓDIGO    | MEDIDA      |
|-----------|-------------|
| 76 16 009 | 19 mm x 5 m |

Espuma de PE de doble cara para montaje general, adhesivo de caucho sintético diseñada para aplicaciones de uso general en interior.

Aplicaciones principales: montaje de puntos de venta y displays, colocación de posters y señales en interiores, montaje de portaprecios en supermercados y tiendas, para amortiguaciones en perfiles y compensador de irregularidades al unir dos superficies en aplicaciones de interiores.



### PARA MONTAJES EN GENERAL TESA

| CÓDIGO    | MEDIDA      |
|-----------|-------------|
| 76 16 009 | 19 mm x 5 m |

Espuma de PE de doble cara para montaje general, adhesivo de caucho sintético. Diseñada para aplicaciones de uso general en interior.

#### Características:

- Espuma de PE altamente adaptable.
- Alta adhesión inmediata incluso en superficies rugosas.
- Alta adhesión incluso aplicando poca presión.
- Alta adhesión en superficies de baja energía superficial.

#### Aplicaciones principales:

- Montaje de puntos de venta y displays, colocación de posters y señales en interiores.



### PARA MOQUETA

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 008 | 50 mm x 25 m |

La cinta 3M™ es una cinta de doble cara de uso general. Fabricada con adhesivo de caucho sensible a la presión y de alta pegajosidad (incluso inicial), soporte no tejido y liner de papel siliconado fácil de retirar.

Excelente equilibrio entre alta pegajosidad y adhesión inicial, buena resistencia a cizalladura a temperatura ambiente y facilidad de retirada. Se creó como cinta para moquetas.



### PARA TEJIDOS Y BORDADOS

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 747 | 25 mm x 50 m |
| 76 16 748 | 38 mm x 60 m |

Cinta adhesiva libre de ácido especialmente indicada para el montaje de telas delicadas tales como seda, lino, terciopelo y bordados. Su adhesivo ha sido especialmente formulado para no manchar o dañar los tejidos.



### CINTA IMANTADA ADHESIVA

| CÓDIGO    | MEDIDA      | LONGITUD |
|-----------|-------------|----------|
| 78 81 133 | 20 x 1,2 mm | 1 metro  |

Cinta Magnética con un lado metalizado. Adhesiva por el otro lado, para pegar las muestras sobre superficies metálicas (muestrarios, estanterías)

### HOJA ADHESIVA DE DOBLE CARA

| CÓDIGO    | MEDIDA      | VTA. MIN. |
|-----------|-------------|-----------|
| 72 16 001 | 70 x 100 cm | 10        |

Fina hoja de poliéster con base latex, forrada con adhesivo en ambas caras y papel siliconado protector encima. Ideal para dar una cara adhesiva al soporte. Grosor de la hoja 0,5 mm.

## Sellantes de galces y traseras



### COBRE

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 533 | 31 mm x 25 m |

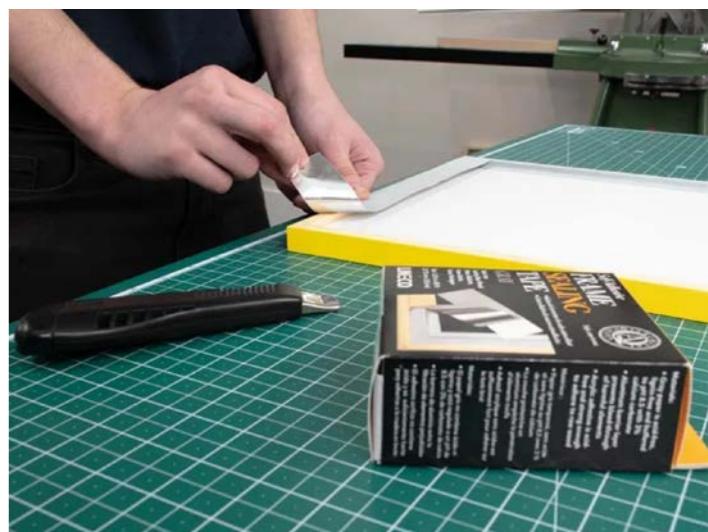
Este film lleva el material "Corrosion Intercept", una capa de polietileno montada con cobre y cubierta de adhesivo acrílico.

Es flexible, fuerte y resiste a las perforaciones, para una aplicación cómoda. Contribuye a retrasar los ataques de los ácidos, gases corrosivos o moho.

Su adhesivo potente agarra sobre la madera. Cumple la normativa eléctrica de seguridad PAT.



## Otras cintas adhesivas

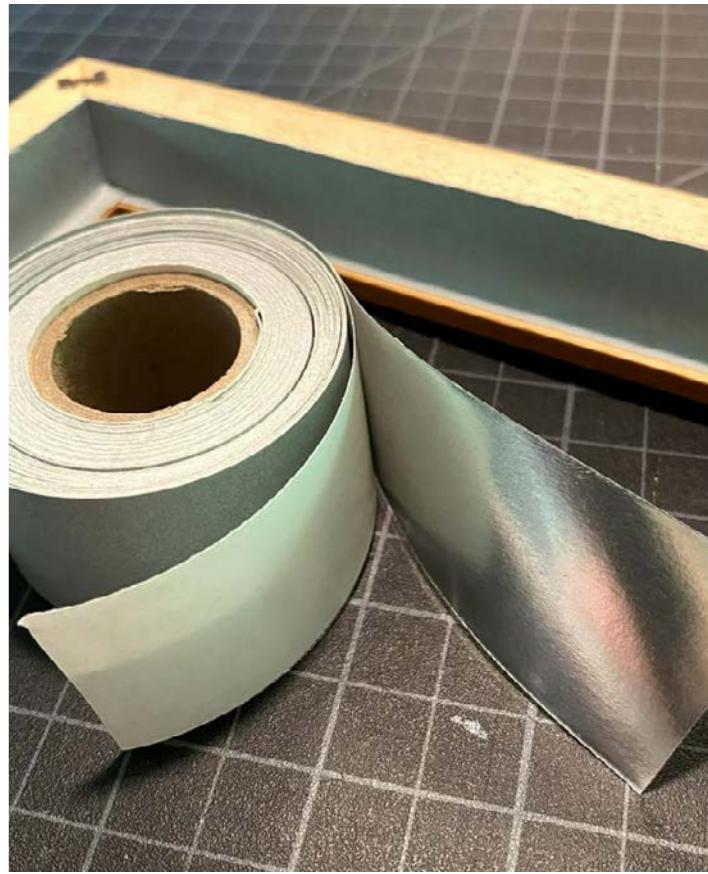


### ESPUMA

| CÓDIGO    | MEDIDA      |
|-----------|-------------|
| 76 16 540 | 6 mm x 33 m |

Cinta de espuma inerte de 0,80 mm de grosor que presenta un potente adhesivo acrílico para forrar el galce de los marcos.

Aisla las obras puestas en lona o sobre medios digitales, del riesgo de transferencia proporcionando una capa protectora.



# Cintas adhesivas base papel

## Base papel para montaje



NESCHEN



NESCHEN



UK INDUSTRIAL TAPES



LINECO

### DE PAPEL FILMOPLAST P

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 433 | 13 mm x 50 m |
| 76 16 434 | 20 mm x 50 m |
| 76 16 435 | 40 mm x 50 m |

Papel especial de **20 g/m<sup>2</sup>**, de gran transparencia, con una cara forrada de adhesivo acrílico elástico, libre de ácidos y ftalato. Resistente al envejecimiento. La cara adhesiva viene protegida por una película de papel siliconado. La referencia 76 16 434 se suministra con una caja dispensadora.

#### Aplicaciones principales:

- Reparar, proteger y unir fragmentos de papeles rotos.
- Pegar páginas rotas y reparar bordes estropeados.
- Unir papeles delgados a un soporte, paspartout o cartón, ya que la película adhesiva no brilla.

Tiene un equilibrio ideal entre estabilidad y resistencia además de ser flexible y transparente. El adhesivo de filmoplast® P está amortiguado con calcio de carbonato CaCO<sub>3</sub>, esto lo hace poco alcalino, y evita que dañe documentos. Evita el ataque ácido del medio ambiente transmitido por el aire o el polvo.

#### Certificados museo disponibles.

### DE PAPEL FILMOPLAST P90

| CÓDIGO    | MEDIDA       | GRAMAJE             |
|-----------|--------------|---------------------|
| 76 16 436 | 13 mm x 50 m | 40 g/m <sup>2</sup> |
| 76 16 437 | 20 mm x 50 m | 40 g/m <sup>2</sup> |
| 76 16 438 | 40 mm x 50 m | 40 g/m <sup>2</sup> |
| 76 16 439 | 20 mm x 50 m | 50 g/m <sup>2</sup> |

Papel especial de color blanco, forrado sobre una cara con un adhesivo acrílico duraderamente elástico, libre de ácido y ftalato, resistente al envejecimiento, ya que no amarillea ni se agrieta. La cara adhesiva viene protegida con papel de silicona.

La referencia 76 16 439, además de ser de 50 g/m<sup>2</sup> suministra con una caja dispensadora.

#### Aplicaciones principales:

- Proteger, ensamblar papeles y reparar páginas.
- Reparar bordes y tapas de libros, reforzar la junta.
- Enmarcar obras originales, uniendo estas a la trasera o al paspartout.
- Sellar traseras de cuadros y proteger del polvo.

El adhesivo Filmoplast P90® está amortiguado con **carbonato de calcio CaCO<sub>3</sub>**, y al ser ligeramente alcalino, su aplicación no daña los documentos. Así mismo evita los ataques ácidos del aire o del polvo.

#### Certificados museo disponibles.

### DE PAPEL pH7-70

| CÓDIGO    | MEDIDA          |
|-----------|-----------------|
| 76 16 430 | 25 mm x 66 m    |
| 76 16 431 | 38 mm x 66 m    |
| 76 16 432 | 70,50 mm x 66 m |

Cintas de papel blanco de **70g/m<sup>2</sup>**, recubiertas por una cara de adhesivo acrílico de **pH neutro** libre de ácidos. Alta adhesión inicial. Excelente cuando se trabaja con soportes gruesos, o con texturas irregulares. Indicadas para montajes de enmarcación o montajes de bisagras en la parte posterior de la obra. No amarillean. Calidad museo, para trabajos delicados.

### DE PAPEL HAYAKU

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 528 | 25 mm x 30 m |

El papel Japonés Hayaku es una combinación de sus largas fibras con una gran fortaleza lo que nos permite confeccionar charnelas de archivo así como reparación de papel, encuadernación, etc. El adhesivo se seca de manera resistente, pero se puede revertir fácilmente con agua.

### DE PAPEL FILMOPLAST P

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 433 | 13 mm x 50 m |
| 76 16 434 | 20 mm x 50 m |
| 76 16 435 | 40 mm x 50 m |



LINECO

### DE PAPEL MULBERRY

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 537 | 25 mm x 30 m |

Ideal para hacer bisagras de conservación sobre gran variedad de soportes. Gramaje **52 g/m<sup>2</sup>**, de alta calidad, y muy fuerte. Este papel japonés se suministra en rollos. Usar con almidón de trigo, arroz, o pasta de metilcelulosa. En el caso de montajes no adhesivos también se pueden hacer fácilmente eslingas de papel o cantoneras.

### DE PAPEL ABACA

| CÓDIGO    | MEDIDA         |
|-----------|----------------|
| 76 16 520 | 22 mm x 3,65 m |
| 76 16 521 | 25 mm x 45 m   |

Combinan la fuerza y flexibilidad del papel del abacá (**cáñamo de Manila**), junto con un pegamento acrílico muy fuerte y permanente que no amarillea. Son una alternativa más segura que las cintas engomadas, tienen menos sensibilidad al agua y aguantan soportes impresos de gran tamaño. Libres de ácidos y biodegradables, provienen de una planta económicamente sostenible.

### DE PAPEL MULTIUOS ART TAPE

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 457 | 24 mm x 55 m |

Cinta de papel blanco mate de **pH neutro**, recubierta sobre una cara con adhesivo permanente libre de ácidos. Indicada para montar trabajos dentro de un cuadro, usándola como bisagra. También sirve para sellar el cristal a la moldura, o la trasera al cuadro, impidiendo el paso del polvo, o para cubrir los cartones biselados. Se despega limpiamente de los papeles tradicionales estucados.

### KIT LINECO PARA MONTAJES MUSEO

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 76 16 501 |

Todo lo necesario para montar gráficos y obras de arte originales, usando bisagras y papeles hechos con materiales naturales.

El kit contiene:

- Cola de almidón puro (60 g).
- Cinta de lino libre de ácidos, de 254 mm x 25 m.
- Papel secoante.
- Separadores Mylar®.
- Papel japonés para aprox. 100 bisagras.
- Instrucciones detalladas para su uso.

## Reparadoras de documentos

### DE PAPEL pH7-70

| CÓDIGO    | MEDIDA          |
|-----------|-----------------|
| 76 16 430 | 25 mm x 66 m    |
| 76 16 431 | 38 mm x 66 m    |
| 76 16 432 | 70,50 mm x 66 m |



LINECO

### DE GASA TRANSPARENTE

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 518 | 25 mm x 10 m |
| 76 16 519 | 25 mm x 35 m |

Cintas adhesivas muy finas y transparentes, para la reparación de documentos. No amarillean y se desprenden con solventes. De **pH neutro**. Cortar y colocar sobre la rasgadura o grieta, aplicar con espátula. El pegamento consolida la rasgadura sobre la zona cubierta.

### DE TEJIDO TRANSPARENTE

| CÓDIGO    | MEDIDA         |
|-----------|----------------|
| 76 16 525 | 12,5 mm x 15 m |

Cinta de tejido para montajes. Tejido transparente muy delgado para la reparación de archivos sensibles a la presión. No amarillea. Se quita con solventes y tiene un **pH neutro**. Para usar, cortar un trozo y colocar sobre la fisura, a continuación pulsar el conjunto con una plegadora. El pegamento en la rasgadura consolida tanto la grieta como la zona que cubre y sus alrededores.

## De papel crepe

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 032 | 18 mm x 50 m |
| 76 16 034 | 25 mm x 45 m |
| 76 16 035 | 50 mm x 45 m |

Cinta adhesiva de papel crepe, conocida como cinta de carrocería, disponible en diferentes medidas. Utilizada para delimitar zonas y proteger marcos, zócalos, etc., al pintar.

Lleva un adhesivo de caucho natural, que ofrece buena adherencia en la mayoría de superficies, es fácil de retirar y no deja residuos.

### CREPPE libre de ácidos

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 050 | 19 mm x 50 m |
| 76 16 052 | 25 mm x 50 m |
| 76 16 054 | 30 mm x 50 m |
| 76 16 056 | 38 mm x 50 m |

Cinta de papel crepado, delgada y flexible, adecuada para procesos de enmascarado en general, así como secado al horno **hasta 80° C**. La pintura y las masillas se adhieren bien sobre ella.

El material se puede usar en metal pintado, goma, cristal y piezas cromadas. Libre de ácidos.



Montaje doble vidrio con papel crepe.

# Cintas y precintos engomados

## Engomados



### DE PAPEL

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 442 | 24 mm x 50 m |

Cinta de papel blanco de **70 g/m<sup>2</sup>** libre de ácidos, forrada sobre una cara con un adhesivo que se activa al agua. Producto libre de lignina.

Adecuado para trabajos de montaje dentro de los cuadros. Aconsejamos emplear agua destilada para activar el adhesivo.



### ENGOMADO BLANCO 60 g/m<sup>2</sup>

| CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-----------|---------------|
| 76 16 248 | 48 mm x 200 m |

Precintos de papel kraft blanco de **60 g/m<sup>2</sup>**, con adhesivo que se activa con agua. Gran agarre en todas las traseras y las molduras.



### ENGOMADO KRAFT 60 g/m<sup>2</sup>

| CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-----------|---------------|
| 76 16 125 | 25 mm x 200 m |
| 76 16 136 | 36 mm x 200 m |
| 76 16 148 | 48 mm x 200 m |
| 76 16 170 | 70 mm x 200 m |

Precintos de papel kraft de **60 g/m<sup>2</sup>**, con adhesivo que se activa con agua. Gran agarre en todas las traseras y las molduras.



### ENGOMADO KRAFT 70 g/m<sup>2</sup>

| CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-----------|---------------|
| 76 16 150 | 50 mm x 200 m |
| 76 16 175 | 75 mm x 200 m |

Precintos de papel kraft de **70 g/m<sup>2</sup>**, con adhesivo que se activa con agua. Gran agarre en todas las traseras y las molduras.



### DE PAPEL SELLANTE

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 544 | 25 mm x 33 m |

### DE PAPEL COTTON

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 444 | 25 mm x 30 m |

Cinta de papel engomado con fibras de algodón, forrado sobre una cara con un adhesivo que se activa al agua. Producto libre de ácidos y lignina, amortiguado con **2% de carbonato de calcio** que le impide amarillar.

Adecuado para trabajos de montaje y sellado de calidad museo en los cuadros. Aconsejamos emplear agua destilada para activar el adhesivo.



### DE TELA RECUBIERTA

| CÓDIGO    | MEDIDA       | COLOR  |
|-----------|--------------|--------|
| 76 16 749 | 38 mm x 50 m | Blanco |
| 76 16 750 | 38 mm x 50 m | Negro  |

Cinta adhesiva universal con tejido impermeable. Rotulable y muy resistente, es ideal para tapar las grapas o clavos de los bastidores de las telas, para encuadrinar, unir, proteger fijar o reparar.



## Humectores



### PARA PRECINTO EM-72 MANUAL

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 76 19 204 |

Humectador de cinta engomada, totalmente manual. Ancho de precinto: de 20 a 100 mm. Ancho máximo de bobina: 200 mm. Peso: 3 Kg. Para todo tipo de precintos engomados.



### PARA PRECINTO B-6 AUTOMÁTICO

| CÓDIGO    | MEDIDA             |
|-----------|--------------------|
| 76 19 206 | 385 x 285 x 222 mm |

Humectador manual compacto, para anchos de precinto de 20 a 100 mm, reforzado o no. Puede ajustar manualmente una escala y dispensa constantemente la longitud correcta de precinto. Ancho máximo de bobina: 200 mm. Peso: 9 Kg. Para todo tipo de precintos engomados.



### PARA PRECINTO C-25 INDUSTRIAL

| CÓDIGO    | MEDIDA             |
|-----------|--------------------|
| 76 19 208 | 450 x 290 x 250 mm |

Humectador rentable y fácil de utilizar, para un uso continuado, de estructura robusta con las partes susceptibles de corrosión galvanizadas o tratadas. Pulsador para 22 medidas fijas. Botón para longitud aleatoria. Botón repetidor para dos longitudes de precinto. Ancho de precinto: de 20 a 100 mm. Ancho máximo de bobina: 200 mm. Peso: 12 Kg. Voltaje: 230 V. -5 Hz.-100 W. Para todo tipo de precintos engomados.



### DE LINO ENGOMADO

| CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-----------|---------------|
| 76 16 510 | 25 mm x 9,5 m |

Malla de tela calibrada a 65/55 que proporciona la resistencia necesaria para montajes articulados y reparaciones.

Su pegamento de **pH neutro** y alta sensibilidad al contacto, mantiene planas las superficies pegadas entre sí, convirtiéndolo en un favorito para aplicar las traseras y unir fragmentos de obras.



## TESA



### DE TEJIDO NO TEJIDO

| CÓDIGO    | MEDIDA       | COLOR |
|-----------|--------------|-------|
| 76 16 322 | 25 mm x 50 m | Crudo |
| 76 16 332 | 50 mm x 50 m | Crudo |
| 76 16 323 | 25 mm x 50 m | Negro |
| 76 16 333 | 50 mm x 50 m | Negro |

Cintas adhesivas de tejido conformable y muy resistente a las rasgaduras. Se basa en un tejido de Rayon de **trama 145** y un adhesivo de caucho natural. Se pueden utilizar en un gran número de aplicaciones.

#### Características:

- Muy buena adhesión incluso en superficies rugosas o aceitosas.
- Adaptabilidad a superficies irregulares sin hendiduras.
- Se puede escribir sobre ellas.
- Muy resistente sa la rotura.
- Conformables.

#### Aplicaciones principales:

- Tapar las grapas o clavos en los bastidores de tela.
- Cierre manual o automático de cajas.
- Sellado de rollos de película, cajas o rellenadores.
- Protección de cantos.
- Refuerzo de lomos de libros.
- Unir, proteger fijar o reparar.



### DE TELA RECUBIERTA

| CÓDIGO    | MEDIDA       | COLOR    |
|-----------|--------------|----------|
| 76 16 304 | 25 mm x 50 m | Negro    |
| 76 16 314 | 50 mm x 50 m | Negro    |
| 76 16 324 | 38 mm x 50 m | Negro    |
| 76 16 305 | 25 mm x 50 m | Blanco   |
| 76 16 315 | 50 mm x 50 m | Blanco   |
| 76 16 303 | 25 mm x 50 m | Amarillo |
| 76 16 313 | 50 mm x 50 m | Amarillo |
| 76 16 318 | 50 mm x 50 m | Rojo     |
| 76 16 319 | 25 mm x 50 m | Verde    |
| 76 16 330 | 38 mm x 50 m | Azul     |
| 76 16 310 | 50 mm x 50 m | Azul     |

Cintas de tela recubierta, con elevadas prestaciones. El soporte de rayon de **trama 148** y el adhesivo de caucho natural la hacen apropiada para prácticamente cualquier aplicación.

#### Características:

- Elevada adhesión incluso en superficies rugosas.
- Excelente resistencia a la rotura.
- Resistente a la abrasión.
- Rotulable.

#### Aplicaciones principales:

- Tapar las grapas o clavos en los bastidores de tela.
- Encuadrinar, unir o reparar.
- Protección de cantos vivos y sellado de cajas.



## Cintas adhesivas de tela

## NESCHEN



### DE ALGODÓN

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 338 | 13 mm x 25 m |
| 76 16 339 | 20 mm x 25 m |
| 76 16 340 | 30 mm x 25 m |

Fina tela blanca **100% algodón** con una cara adhesiva, resistente al desgarro, libre de ácidos, grosor de **170 µm**. Lleva una cara de adhesivo de pH neutro. El producto no amarilla ni se agrieta.

#### Aplicaciones principales:

## Cintas transparentes



### TRANSPARENTE Ø 76

| CÓDIGO    | MEDIDA            | VTA. MIN. |
|-----------|-------------------|-----------|
| 76 16 015 | Ø 76 12 mm x 66 m | 12        |
| 76 16 019 | Ø 76 19 mm x 66 m | 8         |

La cinta transparente Tesa de PP es sólida, segura y fácil de manejar, para un amplia gama de aplicaciones. Altamente resistente. Se adhiere con seguridad. Se desenrolla y se corta fácilmente. Ideal para envolver. No tiene ni PVC ni disolventes tóxicos.

Para cerrar de cajas pequeñas, también de metal o agrupación de pequeños objetos.



### PRECINTO POLIPROPILENO TRANSPARENTE

| CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-----------|---------------|
| 76 16 275 | 75 mm x 66 m  |
| 76 16 276 | 50 mm x 132 m |

Cinta de embalaje adhesiva transparente de gran adherencia. Alta resistencia al desgarro.

Con soporte polipropileno de **28 micras** y adhesivo de caucho natural solvente, para precintado manual y automático de cajas de peso medio y ligero.



### TRANSPARENTE INVISIBLE



| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 014 | 19 mm x 33 m |

Cinta adhesiva invisible, ideal para la oficina. Da un acabado profesional a cualquier trabajo. Ideal para reparar documentos dañados, unir páginas, maquetar documentos para fotocopiar.

No amarillea, no se despega y no transfiere el adhesivo con el paso del tiempo. Fácil de cortar y manejar. Se puede escribir encima y no deja marcas en las fotocopias.



### INVISIBLE REMOVIBLE



| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 76 16 012 | 19 mm x 33 m |

Esta cinta contiene un adhesivo exclusivo y proporciona una unión firme, aunque se puede retirar y reposicionar fácilmente. Es ideal para operaciones de cortar y pegar o para uniones temporales. Aplíquela, retírela y vuelva a aplicarla una y otra vez.

No deja rastros en el papel. Compatible con dispensadores de sobremesa con un núcleo de 2,54 cm. Ideal para bocetos y el pegado temporal de papeles. Se puede escribir sobre ella. Fácil de desenrollar, manipular y cortar a mano. Fabricada con fibra natural a partir de recursos de fibras naturales.

## Aplicador

Ref. 76 19 090



Para precintos adhesivos de 50 mm de ancho y rollos de hasta 132 m.

76 16 274 Precinto marrón PVC 50 mm x 66 m

76 16 276 Precinto transparente 50 mm x 132 m

76 16 278 Precinto marrón 50 mm x 132 m

## Precintos



### PRECINTO TESA PVC MARRÓN

| CÓDIGO    | MEDIDA        | MATERIAL |
|-----------|---------------|----------|
| 76 16 274 | 50 mm x 66 m  | PVC      |
| 76 16 278 | 50 mm x 132 m | PP       |

Cintas de embalaje con soporte PVC o PP y adhesivo de caucho natural solvente. Ideales como precinto manual o automático, utilizando una pistola aplicadora.

## Cantoneras



### CANTONERAS ADHESIVAS TRANSPARENTES

| CÓDIGO    | MEDIDA | UNIDADES |
|-----------|--------|----------|
| 76 16 541 | 31 mm  | 48       |
| 76 16 538 | 31 mm  | 72       |
| 76 16 559 | 31 mm  | 256      |
| 76 16 542 | 76 mm  | 100      |

LINECO



### VERSIÓN ESTÁNDAR

| CÓDIGO    | MEDIDA | UNIDADES |
|-----------|--------|----------|
| 76 16 551 | 15 mm  | 500      |
| 76 16 543 | 31 mm  | 256      |
| 76 16 555 | 75 mm  | 100      |

Cantoneras adhesivas de polipropileno. Libres de sustancias químicas nocivas y con un adhesivo acrílico sensible a la presión, que no amarillea.

LINECO



### CANTONERAS ADHESIVAS TRANSPARENTES

| CÓDIGO    | MEDIDA | UNIDADES |
|-----------|--------|----------|
| 76 16 550 | 12 mm  | 240      |
| 76 16 553 | 22 mm  | 100      |
| 76 16 554 | 35 mm  | 240      |

Ángulos de montaje en poliéster (Melinex o equivalente), sensibles a la presión, mantienen con firmeza fotos y documentos.

LINECO



### CANTONERAS ADHESIVAS CONSERVACIÓN

| CÓDIGO    | MEDIDA | COLOR  | UDS. |
|-----------|--------|--------|------|
| 76 16 556 | 12 mm  | Marfil | 252  |
| 76 16 557 | 12 mm  | Negra  | 252  |
| 76 16 558 | 12 mm  | Dorada | 252  |

No deje que las esquinas de calidad inferior dañen sus recuerdos fotográficos. Nuestras cantoneras Photo Corners están hechas de papel sin ácido con adhesivos eficientes que no dañan las fotografías.

## ROTULADORES CHARTPAK



### ROTULADORES INDIVIDUALES CHARTPAK: 23 colores

Rotuladores de la prestigiosa marca Chartpak muy valorados por diseñadores y proyectistas. Tradicionalmente utilizados para la realización de "sketch". Además con su variedad de tonos madera y demás colores, son muy indicados para retoques en emarcación. Los colores son permanentes y no son tóxicos.

\* El color 000 se usa para aclarar cualquiera de los otros colores, aplicándolo encima de las marcas lo aclara y disuelve. En materiales no porosos puede llegar a eliminarlo.

| CÓDIGO    | COLOR                    | CÓDIGO    | COLOR            |
|-----------|--------------------------|-----------|------------------|
| 77 11 000 | * Transparente/Mezclador | 77 11 074 | Cerezo medio     |
| 77 11 004 | Azul ultramar            | 77 11 148 | Pino claro       |
| 77 11 005 | Azul                     | 77 11 085 | Rojo oscuro      |
| 77 11 020 | Verde                    | 77 11 160 | Salmón           |
| 77 11 029 | Verde hoja               | 77 11 099 | Negro            |
| 77 11 042 | Amarillo de cadmio       | 77 11 105 | Azul hielo       |
| 77 11 054 | Nogal oscuro             | 77 11 122 | Verde hierba     |
| 77 11 058 | Roble oscuro             | 77 11 139 | Roble claro/arce |
| 77 11 060 | Nogal/Caoba              | 77 11 070 | Roble medio      |
| 77 11 069 | Cerezo oscuro            |           |                  |
| 77 11 070 |                          |           |                  |

| CÓDIGO    | COLOR           |
|-----------|-----------------|
| 77 11 199 | Surtido colores |

Pack de rotuladores Chartpak que lleva los 23 colores presentados anteriormente, incluyendo los colores de madera. Del color Transparente/mezclador y del negro, se incluyen 2 unidades de cada.

| CÓDIGO    | COLOR                  |
|-----------|------------------------|
| 77 11 197 | Surtido colores madera |

77 11 197: Roble/arce claro, roble medio, roble oscuro, cerezo oscuro, cerezo medio, caoba de nuez, nogal oscuro, rojo caoba, pino claro.



## PAN DE ORO



### PAN DE ORO

| CÓDIGO    | COLOR  |
|-----------|--------|
| 77 19 001 | Oro    |
| 77 19 002 | Plata  |
| 77 19 003 | Bronce |

Librito de 25 hojas de pan de oro imitación de 14 x 14 cm. Acabado cobre brillante, ideal para técnicas decorativas. Apto para madera, lienzo, cerámica, papel, vidrio, etc.

## OTROS ROTULADORES



### PERMANENTES, PUNTA 45 mm

| CÓDIGO | COLOR |
| --- | --- |



<tbl\_r cells="2" ix="3" maxcspan="1"

# Ceras, pastas, tintes y barniz

## AMACO



### CERAS COLORES METALIZADOS 56 g

| CÓDIGO    | COLOR      |
|-----------|------------|
| 77 13 426 | Gris       |
| 77 13 428 | Plata      |
| 77 13 427 | Oro        |
| 77 13 429 | Oro oscuro |

### CERAS COLORES SURTIDOS 56 g

| CÓDIGO    | COLOR        | CÓDIGO    | COLOR     |
|-----------|--------------|-----------|-----------|
| 77 13 412 | Natural      | 77 13 411 | Nogal     |
| 77 13 407 | Roble        | 77 13 416 | Caoba     |
| 77 13 410 | Turquesa     | 77 13 417 | Marfil    |
| 77 13 408 | Naranja      | 77 13 418 | Negro     |
| 77 13 424 | Nogal oscuro | 77 13 419 | Blanco    |
| 77 13 414 | Verde        | 77 13 422 | Arce rojo |

Ceras para el acabado de los marcos a mano, especialmente formuladas para enmarcación o para reparar mobiliario. Nivelan los defectos, rellenan las grietas. No resecan ni se encojen al secar. Certificadas "AP" (no tóxicas).

### LÍQUIDO AMACO 29,57 ml

| CÓDIGO    | COLOR         |
|-----------|---------------|
| 77 13 630 | Hoja de oro   |
| 77 13 631 | Oro antiguo   |
| 77 13 632 | Hoja de plata |

Para hacer acabados o para producir sombras en molduras de hoja de plata y oro. Aplicar con un cepillo, pincel o trapo suave.

## GOLDFINGER



### PASTA METALIZADA 22 ml

| CÓDIGO    | COLOR        |
|-----------|--------------|
| 77 14 001 | Oro soberano |
| 77 14 002 | Oro antiguo  |
| 77 14 003 | Plata        |
| 77 14 004 | Cobre        |
| 77 14 005 | Oro verdoso  |

Pasta metalizada profesional, que no se oxida, resiste al roce, diluyible con esencia de trementina y esencia de petróleo. Para trabajos de restauración de antigüedades, marcos, maderas, yeso, muebles y molduras. También se aplica sobre cuero, plásticos y textiles.

Fácil de utilizar, aplicar con un paño suave o con el dedo. Una vez aplicada, se puede pulir o limar. Acabado profesional sin muestras de partículas o manchas metálicas. Para trabajos complejos, se puede mezclar con aguarrás o trementina y usar con un cepillo.

## Tintes y rotulador rellenable



### TINTE SOLVENTE 0,50 l

| CÓDIGO    | COLOR |
|-----------|-------|
| 77 16 031 | Oro   |
| 77 16 033 | Plata |

Tinte concentrado al disolvente, para conseguir acabados efecto cromado. Mezclar con barniz o resina transparente al disolvente, en proporción de 0.5 a 3% dependiendo del acabado.

Aplicar capas uniformes y finas para controlar la intensidad de tono. Estos tintes no son adecuados para el rotulador rellenable MAX.



### TINTE HIDROALCOHOL 0,50 l

| CÓDIGO    | COLOR     |
|-----------|-----------|
| 77 16 005 | Provenzal |
| 77 16 008 | Caoba     |

Tintes en colores surtidos especiales para madera. Gran poder de penetración, excelente igualación y resistencia al sobre-barnizado.

Para aclarar el tono utilizar alcohol o agua. Buena solidez a la luz. No levanta repelo. Limpieza con agua. Rendimiento por 0,50 l: 4/5 m<sup>2</sup>. Se aplica con el rotulador rellenable 77 16 099.

### ROTULADOR RELLENABLE PUNTA 15 mm

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 77 16 099 |

Rotulador aplicador para tintes de retoque, especial para cantos de moldura. Es recargable e incorpora una válvula de seguridad para evitar el goteo, sólo aplica el tinte al ejercer presión sobre la punta.

Es un producto económico muy útil a la hora de aplicar tintes de retoques sobre molduras, listones o cuadros. Se entrega vacío.

### Modo de empleo del rotulador rellenable



Desenroscar el tapón en sentido horario y desencajar el obturador haciendo palanca.



Extraer el conjunto del obturador y llenar el cuerpo del rotulador con el tinte.



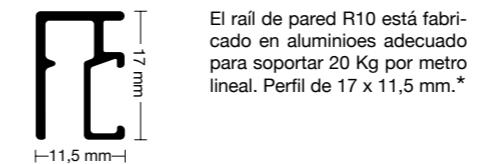
Cerrar en sentido antihorario y aplicar ejerciendo una ligera presión con la punta.

# Raíles Newly



### RAÍL NEWLY R10

| CÓDIGO    | MODELO          | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------------|-----------|
| 78 80 320 | 200 cm - Blanco | 1         |
| 78 80 322 | 200 cm - Plata  | 1         |
| 78 80 321 | 300 cm - Blanco | 1         |



El rail de pared R10 está fabricado en aluminio adecuado para soportar 20 Kg por metro lineal. Perfil de 17 x 11,5 mm.\*

### TERMINACIONES PARA RAÍL R10

| CÓDIGO    | MODELO              | VTA. MÍN. |
|-----------|---------------------|-----------|
| 78 80 326 | Final Rail - Blanco | 10        |
| 78 80 327 | Final Rail - Plata  | 10        |

Final de guía para el rail R10, consigue un encaje perfecto.

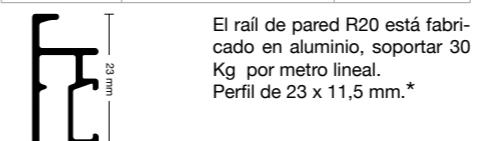
### CONECTORES PARA RAÍL R10

| CÓDIGO    | MODELO                  | VTA. MÍN. |
|-----------|-------------------------|-----------|
| 78 80 328 | Esquina y Rincón Blanco | 10        |
| 78 80 329 | Esquina y Rincón Plata  | 10        |

Mantienen la estética Newly, uniendo perfectamente el interior.

### RAÍL NEWLY R20

| CÓDIGO    | MODELO          | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------------|-----------|
| 78 80 330 | 200 cm - Blanco | 1         |
| 78 80 332 | 200 cm - Plata  | 1         |
| 78 80 331 | 300 cm - Blanco | 1         |



El rail de pared R20 está fabricado en aluminio, soportar 30 Kg por metro lineal. Perfil de 23 x 11,5 mm.\*

### TERMINACIONES PARA RAÍL R20

| CÓDIGO    | MODELO              | VTA. MÍN. |
|-----------|---------------------|-----------|
| 78 80 336 | Final Rail - Blanco | 10        |
| 78 80 337 | Final Rail - Plata  | 10        |

Final de guía para el rail R20, en ABS, asegurando un encaje perfecto en el perfil.

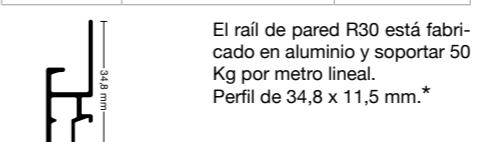
### CONECTORES PARA RAÍL R20

| CÓDIGO    | MODELO                    | VTA. MÍN. |
|-----------|---------------------------|-----------|
| 78 80 338 | Esquina y Rincón - Blanco | 10        |
| 78 80 339 | Esquina y Rincón - Plata  | 10        |

Mantienen la estética Newly, asegura un acabado discreto.

### RAÍL NEWLY R30

| CÓDIGO    | MODELO          | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------------|-----------|
| 78 80 350 | 200 cm - Blanco | 1         |
| 78 80 351 | 300 cm - Blanco | 1         |



El rail de pared R30 está fabricado en aluminio y soportar 50 Kg por metro lineal. Perfil de 34,8 x 11,5 mm.\*

\*Todos los raíles NEWLY se pueden pintar sin ninguna preparación previa.

### TERMINACIONES PARA RAÍL R30

| CÓDIGO | MODELO | VTA. MÍN. |
| --- | --- | --- |

<tbl\_r cells="3" ix="1" maxcspan="1" maxrspan="1"

# Accesos para Raíles Newly



## CLIPS PARA RAILES NEWLY

| CÓDIGO    | MODELO                        | VTA. MÍN. |
|-----------|-------------------------------|-----------|
| 78 80 772 | Clip Conector* R10, R20 y R30 | 10        |
| 78 80 369 | Clip Sujeción* R40            | 25        |

- 1- El clip 78 80 772, sirve como unión sobre la pared, mediante los tacos y los tornillos adecuados. \*Utilice 3 piezas por metro lineal.  
2- El clip 78 80 369 es una pieza específica para atornillar al techo, a la cual, se ancla la guía de techo R40 78 80 360 de forma discreta.



## ACCESORIOS DE MONTAJE PARA RAILES NEWLY R10, R20, R30 y R40 - 200 unidades

| CÓDIGO    | MODELO                | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------------------|-----------|
| 78 81 171 | Taco 5 x 35 mm*       |           |
| 78 81 181 | Tornillo* 3,5 x 35 mm |           |
| 78 81 183 | Tornillo Pladur*      |           |

Los tacos y tornillos son compatibles tanto para los raíles de pared R10, R20 o R30, como para el rail de techo R40. \*Utilice 3 piezas por metro lineal.



## TWISTER CON CABLE DE NYLON

| CÓDIGO    | MODELO          | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------------|-----------|
| 78 80 750 | Cable de 100 cm | 10        |
| 78 80 751 | Cable de 150 cm | 10        |
| 78 80 752 | Cable de 200 cm | 10        |
| 78 80 753 | Cable de 250 cm | 10        |
| 78 80 756 | Cable de 300 cm | 10        |
| 78 80 757 | Cable de 500 cm | 10        |

Mantienen la estética de Newly, ya que se insertan en el interior del perfil, asegurando un acabado discreto. Permiten la inserción en cualquier lugar del carril, sin necesidad de pasar por los extremos. Peso máximo soportado: 15 Kg.



## TWISTER CON CABLE DE ACERO

| CÓDIGO    | MODELO          | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------------|-----------|
| 78 80 738 | Cable de 100 cm | 10        |
| 78 80 739 | Cable de 150 cm | 10        |
| 78 80 740 | Cable de 200 cm | 10        |
| 78 80 741 | Cable de 250 cm | 10        |
| 78 80 742 | Cable de 300 cm | 10        |
| 78 80 743 | Cable de 500 cm | 10        |

Estos cables llevan el mismo sistema de inserción Twister, manteniendo la estética de Newly. Permiten la inserción en cualquier lugar del carril. Este cable compuesto de hilos de acero torcidos permite colgar cuadros hasta 20 Kg.



## TWISTER CON VARILLA RÍGIDA BLANCA

| CÓDIGO    | MODELO                                 | VTA. MÍN. |
|-----------|--|-----------|
| 78 80 737 | Varilla blanca 2 mm con Twister 200 cm | 5         |

Varilla de plástico ABS rígida. Es la única varilla que permite la fijación del colgador específico H50 78 80 735. Peso máximo soportado: 5 Kg.



## VARILLA 2,5 MM CON TWISTER BLOQUEO

| CÓDIGO    | MODELO                     | MÍN. |
|-----------|----------------------------|------|
| 78 80 615 | Varilla con Twister 200 cm | 10   |
| 78 80 616 | Varilla con Twister 300 cm | 10   |
| 78 80 617 | Varilla con Twister 500 cm | 10   |

Varilla de acero es la única varilla que permite la instalación del colgador específico R70 78 80 374. Permite colgar cuadros hasta 70kg.



# Kits Colgador Newly



## VARILLA Y COLGADOR OBJETOS PESADOS R30

| CÓDIGO    | MODELO                    | MÍN. |
|-----------|---------------------------|------|
| 78 80 612 | Varilla R30 200 cm blanca | 5    |
| 78 80 605 | Gancho varilla 40 Kg      | 5    |
| 78 80 608 | Gancho varilla 100 Kg     | 10   |

Varilla y colgadores de acero para objetos pesados, compatibles con el rail R30:  
78 80 350 y 78 80 351.  
Dimensiones de la varilla: 4 x 4 mm x 200 cm.



## CONTENIDO DEL KIT 78 80 307:

| CÓDIGO    | CANTIDAD EN EL KIT       |
|-----------|--------------------------|
| 78 80 320 | 1 rail R10               |
| 78 80 772 | 6 conectores murales     |
| 78 81 181 | 6 tornillos              |
| 78 81 171 | 6 tacos                  |
| 78 80 326 | 2 tapas de final de rail |
| 78 80 328 | 1 conector de esquina    |



## KIT INSTALACIÓN RAÍL R70

| CÓDIGO    | MODELO              | VTA. MÍN. |
|-----------|---------------------|-----------|
| 78 80 377 | Kit instalación R70 | 5         |

Kit R70 que incluye Tornillo 6x80 y tacos 8mm para la instalación del Rail R70.



## KIT COLGADOR PARA FALSO TECHO 200 cm

| CÓDIGO    | MODELO          | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------------|-----------|
| 78 80 796 | Kit falso techo | 10        |

Pieza de metal especial, empleada como rail, que se inserta en un falso techo. Solución que permite ahorrar la instalación de un rail adicional, ideal para oficinas.



El soporte se ancla en el ángulo del falso techo, y permite colgar objetos de manera que queden suspendidos cerca de la pared. Con este sistema evitamos tener que agujerear la pared. Se pone y quita fácilmente.

- El kit se compone de:
- Una abrazadera de techo de color gris claro, con cubierta flexible.
  - Un cable de nylon de 200 cm.
  - Un colgador H50 78 80 720 que soporta hasta 5 Kg.



## ACCESORIOS DE MONTAJE PARA RAÍL R70

| CÓDIGO    | MODELO                            | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------------------------------|-----------|
| 78 80 378 | Platina ajuste                    | 50        |
| 78 80 379 | Tornillo* 6 x 80 mm               | 100       |
| 78 80 380 | Taco 8 mm para tornillo 6 x 80 cm | 50        |

Los tacos y tornillos son compatibles tanto para el raíl R70. \*Utilice 3 piezas por metro lineal.

1. La Platina 78 80 798 se inserta entre dos guías, como unión sobre la pared, mediante los tacos y los tornillos adecuados. \*Utilice 3 piezas por metro lineal



## KIT CON TOPE PARA DESNIVELES

| CÓDIGO    | MODELO          | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------------|-----------|
| 78 80 761 | Kit falso techo | 10        |

Es la única solución para que los cables se mantengan al nivel deseado sobre el rail cuando la instalación va sobre una pared inclinada, como en una buhardilla o una escalera.

Atornille el tope "Stop" en la ubicación deseada dentro del canal de la guía, para evitar que el conjunto se deslice después de enganchar el marco.

Recomendamos usar la llave Allen suministrada con el kit, y hacer varias pruebas con el peso a suspender, antes de liberar la instalación por completo.

El kit contiene:

- Tope "Stop"
- Cable de nylon de 150 cm. de largo
- Colgador especial H50 con su llave Allen, 78 80 720



## KIT SOLOHANGER

| CÓDIGO    | MODELO        | VTA. MÍN. |
|-----------|---------------|-----------|
| 78 80 798 | Kit de 100 cm | 10        |
| 78 80 799 | Kit de 200 cm | 10        |
| 78 80 800 | Kit de 500 cm | 10        |

Una solución perfecta para tener flexibilidad con una mínima instalación. Perfecto para colgar en el techo, pero también útil para colgar en una pequeña pared, columnas, escaparates y estructuras de acero. La solución perfecta con una mínima instalación.

El colgador individual ofrece la posibilidad de colgar más de un objeto en el mismo cable hasta un máximo de 20 kg.

- El kit se compone de:
- Pie de montaje
  - Tapa de cierre
  - Cable de acero Ø 1,8 mm (100, 200 o 500 cm)
  - Colgador H100 78 80 724
  - Tornillo
  -

# Otros artículos Newly

# Gama Cliprail



## COLGADOR DE PANELES H300

| CÓDIGO    | MODELO                   | VTA. MÍN. |
|-----------|--------------------------|-----------|
| 78 80 763 | Set para expositor 10 Kg | 1         |

El expositor de paneles H300 de Newly es la solución perfecta para colgar Dibond, plexiglás, paneles de madera, cartón, aluminio o cualquier otro material con un grosor de 3 a 6 mm. hasta un peso de 10 kg., sin la necesidad de clavar o encolar en la parte trasera del objeto. La instalación es fácil con las abrazaderas flexibles.

El set H300, ademas de la hoja de instrucciones, se compone de lo siguiente:

El set se compone de:

- 2 colgadores inferiores con freno, para sostener el panel.
- 2 colgadores superiores.

Ambos tipos de colgadores llevan una perforación vertical especial, que permite hacer pasar el cable (no incluido con el expositor) que sostendrá el panel y se insertara en la guía a la cual se quiere montar. Si se inserta dentro de un rail Newly, aconsejamos usar los cables compatibles con Twister.



## KIT ESTANERIA CUELGA PAPELES

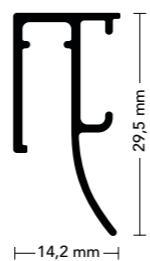
| CÓDIGO    | MEDIDA |
|-----------|--------|
| 78 80 894 | 100 cm |
| 78 80 895 | 200 cm |

Kit para colgar papeles, fotografías o cartulinas en la pared, atrapándolas en la pinza interior. De doble uso, ya que en la parte superior es una estantería donde apoyar pequeños objetos de decoración. Viene con 2 extremos de rail, 3 clips murales con sus tornillos y tacos.



## RAIL NEWLY PARA PAPEL R50

| CÓDIGO    | MODELO                           | VTA. MÍN. |
|-----------|----------------------------------|-----------|
| 78 80 370 | Rail expositor blanco R50 100 cm | 1         |
| 78 80 371 | Rail expositor blanco R50 200 cm | 1         |



El nuevo rail R50 es el perfil auto bloqueante más compacto para soportar papel. Muestra perfectamente, sin dañar, tarjetas, carteles, dibujos, etc. Se puede utilizar en casa, en oficinas, escuelas, restaurantes y guarderías. El perfil con sujeción de goma especialmente desarrollado para este rail, permite colgar diferentes gruesos de papel en el mismo rail. El rail R50 se fabrica en aluminio de alta calidad en combinación con una sujeción de goma en el interior. Perfil de 29,5 x 14,2 mm.

Su vivo color blanco brillante (RAL 9016) puede ser pintado sin ninguna preparación especial. Solo disponible en blanco. El rail se completa con terminaciones, tornillos y tacos.



## TERMINACIÓN PARA EXPOSITOR DE PAPEL R50

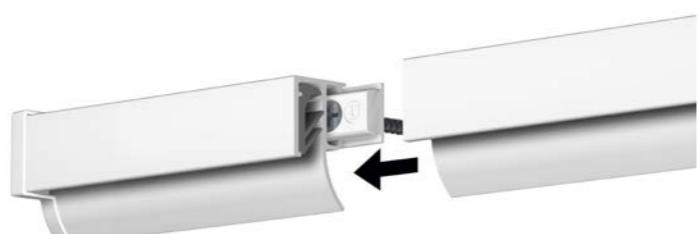
| CÓDIGO    | MODELO                              | VTA. MÍN. |
|-----------|-------------------------------------|-----------|
| 78 80 373 | Terminación para rail expositor R50 | 10        |

Final de guía en ABS para el rail portapapeles H50. Color blanco que se puede pintar.

## CLIP CONECTOR DE EXPOSITOR DE PAPEL R50

| CÓDIGO    | MODELO                                | VTA. MÍN. |
|-----------|---------------------------------------|-----------|
| 78 80 372 | Clip conector para rail expositor R50 | 25        |

Diseñado para el portapapeles R50. Autobloqueante, este conector en ABS se atornilla en su centro a la pared, permitiendo un agarre sin juego. El rail se engancha directamente encima. Se aconsejan 3 conectores por metro lineal.



## Railes

### CLIPRAIL

| CÓDIGO      | MEDIDA | COLOR    |
|-------------|--------|----------|
| 78 80 101   | 200 cm | Blanco   |
| 78 80 103   | 200 cm | Plateado |
| 78 80 102   | 300 cm | Blanco   |
| 78 80 104   | 300 cm | Plateado |
| * 78 80 109 | 200 cm | Blanco   |
| * 78 80 110 | 300 cm | Blanco   |

Guía de pared en aluminio reforzado. Las ref. con (\*) llevan una impresión ("primer"), apta para ser pintada. Medida: 8,2 x 25 mm. Soporta hasta 20 Kg por metro lineal.



### CLIPRAIL MAX

| CÓDIGO      | MEDIDA | COLOR    |
|-------------|--------|----------|
| 78 80 301   | 200 cm | Blanco   |
| 78 80 303   | 200 cm | Plateado |
| 78 80 302   | 300 cm | Blanco   |
| 78 80 304   | 300 cm | Plateado |
| * 78 80 801 | 150 cm | Blanco   |
| * 78 80 802 | 150 cm | Plateado |

La versión Max tiene un reborde que une la guía al techo y mejora su estética. Las ref. con (\*) vienen en kit, con sus conectores y tacos incluidos. Medida: 8,2 x 32 mm. Soporta hasta 25 Kg por metro lineal.



### CLIPRAIL 2 HANG

| CÓDIGO    | MEDIDA | COLOR    |
|-----------|--------|----------|
| 78 80 403 | 200 cm | Plateado |
| 78 80 402 | 300 cm | Blanco   |
| 78 80 404 | 300 cm | Plateado |

Rail profesional Cliprail 2 Hang de aluminio reforzado. Es la solución para colgar objetos pesados. Estética compacta. Medida: 11 x 28 mm. Hasta 45 Kg por metro lineal. Aconsejamos el conector 78 80 704 o el clip mural 78 80 702 de latón.



## Clip y Conectores



### CLIP DE FIJACIÓN CLIPRAIL

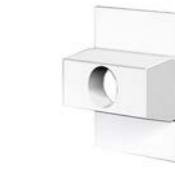
| CÓDIGO    | COLOR  | VTA. MÍN. |
|-----------|--------|-----------|
| 78 80 701 | Blanco | 20        |
| 78 80 702 | Latón  | 20        |

Clip mural redondo, compatible con toda la gama Cliprail.

### TACOS Y TORNILLOS PARA CLIPS - 200 uds.

| CÓDIGO    | MODELO                |
|-----------|-----------------------|
| 78 81 171 | Taco 5 x 35 mm*       |
| 78 81 181 | Tornillo 3,5 x 35 mm* |
| 78 81 183 | Tornillo Pladur*      |

Para raíles Cliprail. \*Utilizar 3 piezas por metro lineal.



### CLIP CONECTOR CLIPRAIL

| CÓDIGO    | COLOR  | VTA. MÍN. |
|-----------|--------|-----------|
| 78 80 784 | Blanco | 10        |

Clip mural de PVC compatible con toda la gama Cliprail. Atornillar a la pared y colocar el rail directamente encima ("Click"). Se aconseja usar un clip mural cada 40 cm aproximadamente.



### CONNECTOR FIJADOR TIPO CLIP LATÓN

| CÓDIGO    | VTA. MÍN. |
|-----------|-----------|
| 78 80 704 | 10        |

Conector metálico para unir raíles de la gama Cliprail. Sirve de puente para engancharle dos extremos de raíles mediante el sistema de "Clic" directo. Aconsejado para los raíles Max y Cliprail 2, que soportan mayor peso.



### ESQUINERO CLIPRAIL

| CÓDIGO    | COLOR    | VTA. MÍN. |
|-----------|----------|-----------|
| 78 80 106 | Blanco   | 10        |
| 78 80 108 | Plateado | 10        |

Al montar 2 guías Cliprail en una esquina, esta pieza en PVC asegura una continuidad de los rails, para una disposición a 90°.



### EXTREMO CLIPRAIL

| CÓDIGO    | COLOR    | VTA. MÍN. |
|-----------|----------|-----------|
| 78 80 105 | Blanco   | 25        |
| 78 80 107 | Plateado | 25        |

Final de guías en PVC compatible con la gama Cliprail. Mejora la estética, asegura una inserción perfecta.



### COMBI-EXTREMO PARA CLIPRAIL MAX

| CÓDIGO    | COLOR  | VTA. MÍN. |
|-----------|--------|-----------|
| 78 80 305 | Blanco | 10        |
| 78 8      |        |           |

# Otros raíles especiales

## Guías "J" con varillas



### J-RAIL MAX BLANCO

| CÓDIGO    | MEDIDA | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-----------|
| 78 80 601 | 200 cm | 5         |
| 78 80 602 | 300 cm | 5         |

Guía clásica para salas de exposiciones muy apreciada por su dureza y facilidad al colgar y descolgar las varillas. Gracias a sus acabados de calidad se usa también en espacios de decoración moderna. Soporta hasta 20 Kg por metro lineal.



### TORNILLO J-RAIL MAX BLANCO

| CÓDIGO    | MEDIDA      | VTA. MIN. |
|-----------|-------------|-----------|
| 78 80 603 | 3,5 x 47 mm | 200       |

Tornillo específico para fijar a la pared los raíles "J". Su cabeza redonda sobresale a propósito, para mantener con firmeza el rail. Según el material de la pared, no es necesario utilizar un tazo. Viene en blisters de 200 unidades.



### VARILLA BLANCA DE ALUMINIO 4x4-J RAIL

| CÓDIGO    | MEDIDA | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-----------|
| 78 80 606 | 100 cm | 5         |
| 78 80 604 | 150 cm | 5         |
| 78 80 607 | 200 cm | 5         |
| 78 80 614 | 250 cm | 5         |

Varilla de acero, rígida, para raíles "J". Su cuello curvado asegura un enganche mecánico firme dentro del rail. Soporta hasta 40 Kg. Consumible: 78 80 603



### GANCHO PARA VARILLA

| CÓDIGO    | MEDIDA   | VTA. MIN. |
|-----------|----------|-----------|
| 78 80 608 | 4 x 4 mm | 10        |

Colgador específico para varillas rígidas 4 x 4, compatible con varias marcas (Newly, etc). Aguanta hasta 100 Kg. Un muelle interno, usando el peso de la carga, aprieta la varilla, manteniendo el colgador a la altura deseada.

## Minirail



### MINIRAIL

| CÓDIGO    | MEDIDA | COLOR    |
|-----------|--------|----------|
| 78 80 201 | 200 cm | Blanco   |
| 78 80 203 | 200 cm | Plateado |
| 78 80 202 | 300 cm | Blanco   |

De aluminio reforzado, a montar con su tornillo patentado 78 80 208. Mide 16 x 9 mm. Hasta 25 Kg por metro lineal con mínimo 3 tornillos por metro.



### MINIRAIL CONECTOR RECTO

| CÓDIGO    | VTA. MIN. |
|-----------|-----------|
| 78 80 207 | 10        |

Pieza en ABS resistente que une dos guías de la gama Minirail, consiguiendo una estética continua. No se atornilla a la pared, para ello usamos la ref. 78 80 208.



### CLIPTORNILLO (Clip y Tornillo 2 en 1)

| CÓDIGO    | VTE. MIN. |
|-----------|-----------|
| 78 80 208 | 200       |

Tornillo metálico de aleación con zinc, acabado con una cabeza agrandada. Una vez atornillado a la pared, el cabezal actúa como un clip para recibir el minirail. Poner 3 tornillos por metro lineal de guía.



### RAILES PARA TECNO BÁSICO

| CÓDIGO    | MEDIDA | COLOR    |
|-----------|--------|----------|
| 78 80 250 | 200 cm | Blanco   |
| 78 80 255 | 200 cm | Plateado |
| 78 80 253 | 200 cm | Negro    |
| 78 80 251 | 300 cm | Blanco   |
| 78 80 256 | 300 cm | Plateado |

Perfil de aluminio anodizado que se atornilla directamente al techo, pegado a la pared o separado, como en los escaparates. Mide 14,3 mm de ancho por 7 mm de alto. Soporta hasta 20 Kg por metro lineal, con mínimo 3 tornillos por metro.



### TORNILLOS PARA RAIL DE TECHO BÁSICO

| CÓDIGO    | MEDIDA    | COLOR  | VTA. M. |
|-----------|-----------|--------|---------|
| 78 80 792 | 3 x 16 mm | Blanco | 20      |
| 78 80 794 | 3 x 16 mm | Negro  | 20      |
| 78 80 793 | 3 x 18 mm | Plata  | 20      |

Tornillos en metal cincado para los raíles de techo. Filete fino para un agarre fuerte a la pared. Elegir el modelo según el color del rail.



## Raíles de techo



### COLGADOR SMARTSPRING 4 Kg

| CÓDIGO    | COLOR    | VTA. MIN. |
|-----------|----------|-----------|
| 78 80 717 | Plateado | 25        |

Gancho de acero cromado patentado. Soporta hasta 4 Kg, utilizado en combinación con un sistema cobra y cordón de perlón. Las piezas superiores perforadas que atraviesan el perlón tienden a abrirse hacia el exterior, manteniéndose agarradas a él. Para cables de acero y nylon.



### GANCHO MINI CLÁSICO 4 Kg

| CÓDIGO    | COLOR    | VTA. MIN. |
|-----------|----------|-----------|
| 78 80 721 | Plateado | 25        |

Gancho de acero cromado, que soporta hasta 4 Kg de peso. Lleva un casquillo de rosca lateral que se atornilla sobre el perlón, manteniéndolo así agarrado al nivel deseado.



### GANCHO CILÍNDRICO 7 Kg

| CÓDIGO    | COLOR    | VTA. MIN. |
|-----------|----------|-----------|
| 78 80 723 | Plateado | 10        |

Cilindro macizo de metal cromado, que lleva una ranura para enganchar el cable del objeto a colgar. Esta perforado para dejar pasar el perlón, y se mantiene a la altura deseada mediante una rosca que se atornilla al mismo. Soporta hasta 7 Kg.



### CIERRE PARA CABLE - 1.000 unidades

| CÓDIGO    | SOPORTA | DIÁMETRO  |
|-----------|---------|-----------|
| 78 16 314 | 27 Kg   | Ø 2,25 mm |

Para finales de cable para colgar. Al pasar el cable por el colgador se hace un lazo y se vuelve a pasar por el cierre. Finalmente se remacha.



### CABLE DE NYLON CON TOPE INVISIBLE

| CÓDIGO    | MEDIDA | VTA. MIN. |
|-----------|--------|-----------|
| 78 80 744 | 100 cm | 10        |
| 78 80 745 | 150 cm | 10        |
| 78 80 746 | 200 cm | 10        |
| 78 80 747 | 250 cm | 10        |
| 78 80 748 | 300 cm | 10        |

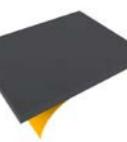
Cuerda de nylon para colgar cuadros de Ø 2 mm, que soporta hasta 15 Kg. Su tope invisible con forma de tuerca se inserta en los raíles de la gama Cliprail. Es compatible con la mayoría de los raíles de otras marcas.



### ROLLOS DE CABLE

| CÓDIGO    | MEDIDA         | MATERIAL |
|-----------|----------------|----------|
| 78 80 754 | 100 m x Ø 2 mm | Nylon    |

Rollo en nylon de Ø 2 mm, en rollo de 100 metros lineales. Aprovechamiento máximo al montar cables de colgar. Aconsejamos utilizar el tornillo especial 78 80 755 para fijar el cable al rail.



### ESPUMA ESPACIADORA ADHESIVA

| CÓDIGO    | MEDIDA          | VTA. MIN. |
|-----------|-----------------|-----------|
| 78 80 759 | 20 x 20 x 13 mm | 50        |

Pad de espuma negra adhesiva. Fijar en las esquinas de los cuadros, para conseguir efecto de profundidad, separando el cuadro de la pared unos 13 mm. Para conseguir mayor separación, pegar varios entre sí. Limita roces de los col

# Colgadores trasera y adhesivos

## Para trasera



| ARTICULADO CON BISAGRA - 500 unidades |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CÓDIGO                                | MEDIDA                  |
| 78 15 119                             | 32 x 36 mm (3 remaches) |

Colgador dentado que facilita la nivelación del cuadro, colocar en el borde de las traseras de cartón rígido o DM del cuadro. Con accesorio 89 05 224.



| CLAVABLE SOPORTE FINO - 100 unidades |            |
|--------------------------------------|------------|
| CÓDIGO                               | MEDIDA     |
| 78 15 110                            | 40 x 15 mm |

Colgadores metálicos, especiales para cuadros. Clavar y hundir la flecha del centro para fijar sobre el cartón pluma o la trasera. Soporta carteles y cuadros de poco peso.



| PINZA PARA TABLEROS - 200 unidades |        |
|------------------------------------|--------|
| CÓDIGO                             | MEDIDA |
| 78 15 111                          |        |

Colgador con sistema de pinza para tableros de hasta 3 mm de grosor. Se introduce entre el tablero y el galce de la moldura antes de clavar la trasera.



| PARA TRASERAS RÍGIDAS - 100 unidades |            |
|--------------------------------------|------------|
| CÓDIGO                               | MEDIDA     |
| 78 15 112                            | 40 x 15 mm |

Para traseras de cartón rígido o DM. En metal, de 40x15mm. Se fija generalmente con una remachadora.



| FIJOS - 500 unidades |        |            |
|----------------------|--------|------------|
| CÓDIGO               | COLOR  | MEDIDA     |
| 78 15 114            | Dorado | 28 x 27 mm |
| 78 15 115            | Negro  | 28 x 27 mm |

Para traseras de cartón rígido o DM. Después de clavar, doblar la parte superior y colgar sobre una alcayata o tornillo a la pared. La parte dentada facilita la nivelación del cuadro. Con accesorio 89 05 228.



| DE 4 PUNTOS - 100 unidades |            |
|----------------------------|------------|
| CÓDIGO                     | MEDIDA     |
| 78 15 116                  | 22 x 35 mm |

Colgador de 4 remaches, con puente donde se cuelga a la alcayata o tornillo de la pared. Clavar con el remachador 84 01 200.

## Colgadores adhesivos pesados



### PARA CRISTAL Y DIBOND - 10 unidades

| CÓDIGO    | FORMA    | MEDIDA       | PESO   |
|-----------|----------|--------------|--------|
| 78 15 200 | Redondo  | Ø 4,2 cm     | 0,7 kg |
| 78 15 201 | Cuadrado | 4,5 x 4,5 cm | 2 kg   |
| 78 15 202 | Cuadrado | 7 x 7 cm     | 4 kg   |
| 78 15 204 | Cuadrado | 10 x 10 cm   | 6 kg   |
| 78 15 206 | Rectang. | 10 x 20 cm   | 12 kg  |

Platinas metálicas adhesivas para colgar sobre vidrio, espejos, metacrilato y todo tipo de plásticos y soportes no porosos. Adhesivo extra fuerte de dos componentes. Limpiar y secar bien la superficie antes de adherir.

## Colgadores adhesivos ligeros



### ADHESIVO CUADRADO DE PLÁSTICO

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA | VTA. MIN. |
|-----------|------------|---------|-----------|
| 78 12 019 | 35 x 35 mm | 600 gr  | 10        |

Colgador adhesivo que permite colgar objetos como fotografías, dibujos, etc. Se adhiere sobre azulejos.

### PARA CARTÓN PLUMA 3M - 10 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     |
|-----------|------------|
| 78 12 001 | 50 x 50 mm |

Colgador adhesivo de plástico especial para cartón pluma y superficies lisas, para carteles o cuadros de poco peso.

### AUTOADH. GRANDES PESOS - 100 unidades

| CÓDIGO    | FORMA    | MEDIDA     | PESO |
|-----------|----------|------------|------|
| 78 12 003 | Rectang. | 40 x 65 mm | 1 kg |

Colgador de PET especial grandes pesos, con adhesivo foam extra fuerte y orificio colgador tipo serreta, para dar una mayor estabilidad del soporte a colgar.

### ADHESIVO CIRCULAR DE PLÁSTICO

| CÓDIGO    | MEDIDA  | SOPORTA | VTA. MIN. |
|-----------|---------|---------|-----------|
| 78 12 002 | Ø 50 mm | 200 g   | 50        |

Colgador adhesivo que permite colgar pequeños objetos como fotografías, dibujos, etc. Se adhiere sobre azulejos.

### ADHESIVO DE TELA HUMEDECIBLE

| CÓDIGO    | MEDIDA  | SOPORTA | VTA. MIN. |
|-----------|---------|---------|-----------|
| 78 12 112 | Ø 30 mm | 1 kg    | 1000      |

Colgadores de carteles, Ø = 30 mm, borde ondulado, en-telado blanco, engomado para humedecer, ojal triangular latonado, para pesos de hasta 1000 g

### GANCHOS DE PLÁSTICO 3M - 2 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 12 006 | 55 x 25 mm | 500 g   |
| 78 12 007 | 80 x 30 mm | 1 kg    |

Colgadores adhesivos de plástico. Se montan con las tiras adhesivas "Command" suministradas, que no dañan la pared y son repositionables. Resistentes a la humedad. Se adhiere sobre numerosas superficies, incluso pintadas. Incluye 2 ganchos y 4 tiras adhesivas.

### GANCHOS NIQUELADOS 3M

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 12 012 | 65 x 26 mm | 500 g   |
| 78 12 014 | 80 x 30 mm | 1,4 kg  |

Ganchos adhesivos, bañados en níquel. Sujetan de forma fuerte y segura en gran variedad de superficies. Resistentes a la humedad. Se retiran sin dejar huella y son reutilizables. Incluyen 1 gancho y 2 tiras adhesivas.

## FLOREAT

Los ganchos de pared Floreat tienen algunas características especiales que otros ganchos de pared no tienen. Una de las características más importantes es la forma especial de los ganchos de pared.

Están diseñados de tal manera que al colocar el clavo en la pared, el clavo siempre se introduce exactamente en el ángulo óptimo de 30°. Además, el clavo se sujetó por el gancho antes de que penetre en la pared, de modo que tus dedos estén protegidos si golpeas la pared.

El ángulo de 30° evita además que el clavo se salga, lo que lamentablemente ocurre con demasiada frecuencia con muchos otros ganchos de pared. El clavo está hecho a medida y de acero especialmente resistente. La punta especialmente rectificada permite clavar el clavo en todos los materiales habituales, incluso en el ladrillo.



### FLOREAT n°0

| CÓDIGO    | UNIDADES |
|-----------|----------|
| 78 14 270 | 8        |



### FLOREAT n°1

| CÓDIGO    | UNIDADES |
|-----------|----------|
| 78 14 271 | 8        |



### FLOREAT n°2

| CÓDIGO    | UNIDADES |
|-----------|----------|
| 78 14 272 | 8        |



### FLOREAT n°3

| CÓDIGO    | UNIDADES |
|-----------|----------|
| 78 14 273 | 5        |



# Colgadores pared y accesorios

## Tipo FLOREAD

Ganchos de cuadros chapados en latón. No es necesario el uso de tacos ni tornillos para su colocación, minimizando la agresión en la pared. Se clavan en la mayoría de superficies: madera, yeso, etc. Fáciles de colocar o quitar. Son reutilizables.

Los cabezales tienen uno, dos o tres finos clavos de acero, según el modelo, orientados a 30°, que es el ángulo adecuado para soportar el máximo peso posible. Son de uso profesional, utilizadas por museos y galerías de arte.



Con 1 clavo - hasta 9 kg

| CÓDIGO    | UNIDADES |
|-----------|----------|
| 78 14 253 | 8        |



Con 2 clavos - hasta 22 kg

| CÓDIGO    | UNIDADES |
|-----------|----------|
| 78 14 205 | 100      |
| 78 14 255 | 5        |



Con 3 clavos - hasta 34 kg

| CÓDIGO    | UNIDADES |
|-----------|----------|
| 78 14 206 | 100      |
| 78 14 256 | 5        |



## Cable para colgar y cierre



### TENSOR Y CUERDA NYLON - 100 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA |
|-----------|--------|
| 78 16 322 | 100 cm |

Kit para colgar cuadros con cuerda de nylon y tensor que permite adaptarlo a la altura deseada.

## Reforzados



### DE ANILLA - 250 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 16 150 | Ø 11x20 mm | 8 kg    |

Para cuadros rústicos. Clavar a ras del marco con la anilla visible. Fijar con clavos 78 81 192.



### EN FORMA DE LAZO - 100 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 16 154 | Ø 15x83 mm | 12 kg   |

Para cuadros rústicos grandes. Clavar a ras del marco con la anilla visible. Las medidas en milímetros corresponden al Ø de la anilla x el ancho total. Fijar al marco con los clavos 78 81 192 o los tirafondos 78 81 180.

## Manguitos



### MANGUITOS PARA CABLE 11 Kg - 100 ud.

| CÓDIGO    | COLOR   | SOPORTA |
|-----------|---------|---------|
| 78 16 364 | Cromado | 11 Kg   |

Los manguitos Surflon® están diseñados especialmente para el Sistema Surflon. Este sistema te ahorra tiempo al eliminar la necesidad de atar o envolver el alambre, y crea una apariencia personalizada y profesional. Utilizar alicates especiales para los manguitos Surflon.



### MANGUITOS PARA CABLE 45 Kg - 1000 ud.

| CÓDIGO    | COLOR   | SOPORTA |
|-----------|---------|---------|
| 78 16 363 | Cromado | 45 kg   |

Los manguitos Surflon® están diseñados especialmente para el Sistema Surflon. Este sistema te ahorra tiempo al eliminar la necesidad de atar o envolver el alambre, y crea una apariencia personalizada y profesional. Utilizar alicates especiales para los manguitos Surflon.



### ROLLO CABLE TRENZADO

| CÓDIGO    | MEDIDA | SOPORTA |
|-----------|--------|---------|
| 78 16 365 | 100 m  | 45 kg   |
| 78 16 321 | 255 m  | 11 kg   |

A diferencia de los cables trenzados que se fijan atando o enrollando, el sistema "Surflon" está formado por un rollo de cable de acero inoxidable cubierto de nylon, que se fija mediante manguitos tensores especiales y alicates de crimpado.

## Reforzados



### NIQUELADO

| CÓDIGO    | MEDIDA   | SOPORTA | UDS. |
|-----------|----------|---------|------|
| 78 16 164 | 40x16 mm | 20 kg   | 200  |
| 78 16 165 | 40x16 mm | 20 kg   | 4    |
| 78 16 166 | 60x18 mm | 30 kg   | 200  |
| 78 16 167 | 60x18 mm | 30 kg   | 4    |

Colgador para cuadros y espejos pesados.



### COLGADOR PLATINE nº 2 - 100 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA | SOPORTA |
|-----------|--------|---------|
| 78 16 300 | 51 mm  | 15 kg/m |

Adecuado para utilizar con cables de colgar. Colocar uno a cada lado vertical del marco y pasar el cable por uno de sus orificios. Fijar con los tirafondos 78 81 182 o 78 81 189.



### COLGADOR REFORZADO "Z" - 100 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 16 233 | 38 x 70 mm | 30 kg   |

Placa niquelada en forma en "Z" con 4 puntos de anclaje. El canal que proporciona la forma en "Z" permite un aguante de peso mayor, hasta 30 kg y una mejor estabilidad en la pared. Aconsejamos una fijación de 2 puntos como mínimo a la pared.



### OJO DE CERRADURA + 2 tornillos - 30 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 16 230 | 48 x 13 mm | 10 kg   |

Placa colgador metálica ovalada, de 1 mm de grosor. Ideal para cuadros o relojes de pared. Cada gancho tiene 2 orificios de fijación. Dos tornillos de montaje de 15 mm, incluidos.



### COLGADOR REGULABLE - 200 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 16 232 | 46 x 50 mm | 15 kg   |

Placa de metal cuadrada, tipo sierra con 3 lados internos, finamente dentados.



Atornillar a los bordes laterales internos del marco o bastidor, asegura un agarre firme, ajustable y recto a la pared. Se ajusta a molduras o bastidores con rebordes desde 6 mm.

## Colgadores marco

## Con anilla



### REDONDO nº 1 - 1.000 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 16 350 | 22 x 13 mm | 8 kg    |

Fijar al marco con los tirafondos 78 81 180 o 78 81 189, o con los remaches 78 81 161 y 78 81 162, si van en una trasera.



### REDONDO nº 2 - 500 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 16 352 | 28 x 17 mm | 8 kg    |

Fijar al marco con los tirafondos 78 81 182 o 78 81 189, o con los remaches 78 81 161 y 78 81 162, si van en una trasera.



### PESADO - nº 1 - 100 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     | SOPORTA |
|-----------|------------|---------|
| 78 16 356 | 45 x 23 mm | 40 kg   |

Para colgar cuadros de hasta 40 kg. Placa de 1 agujero. Fijar al cuadro con los tirafondos 78 81 182 o 78 81 184.



### PESADO - nº 2 - 1

# Colgadores marco

## De sierra



### PARA CUADROS LIGEROS - 100 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA | SOPORTA | COLOR  |
|-----------|--------|---------|--------|
| 78 16 200 | 30 mm  | 3 kg    | Dorado |
| 78 16 202 | 55 mm  | 4,5 kg  | Dorado |

Metal latonado de 60/10 de mm de grueso. LLevan 2 agujeros perforados en cada extremidad de 1,5mm de diámetro. Los dientes miden 2mm de profundidad.

78 16 200: mide 31x 8 x 5mm en total, con 3 dientes.  
78 16 202: mide 57 x 8 x 5mm en total, con 9 dientes.  
Se fijan al marco con clavos 7881190.



### PARA CUADROS PESADOS - 100 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA | SOPORTA | COLOR  |
|-----------|--------|---------|--------|
| 78 16 206 | 55 mm  | 8 kg    | Dorado |
| 78 16 207 | 55 mm  | 8 kg    | Plata  |

Metal de 75/10 de mm de grueso. LLevan 8 dientes de 2,5 mm de profundidad cada, y 2 agujeros perforados en cada extremidad de 4mm de diámetro, lo cual le permite recibir tornillos de fuerte anclaje. Dimensiones totales: 57 x 8 x 5mm en total.  
Dimensiones del puente donde colgar: 35 x 6 x 5 mm en total.



### SIERRAS CLAVABLES - 100 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA |
|-----------|--------|
| 78 16 220 | 25 mm  |
| 78 16 222 | 50 mm  |

Colgadores tipo sierra de metal galvanizado para clavar sobre madera, se fijan fácilmente con unos golpecitos de martillo. Para conseguir un montaje más firme, remachar las puntas con la pistolas 84 01 199.



## Triangulares



### BARROCO - 500 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA ancho |
|-----------|--------------|
| 78 16 136 | Nº 1 - 15 mm |
| 78 16 137 | Nº 2 - 20 mm |
| 78 16 138 | Nº 3 - 24 mm |

Para cuadros pequeños, colocar con la anilla visible. Fijar con clavos 78 81 190.



### CURVADO - 1.000 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA ancho |
|-----------|--------------|
| 78 16 152 | 15 mm        |

Para cuadros pequeños, colocar con la anilla visible. Fijar con clavos 78 81 190.

## Triangulares



### TRAPEZIO nº 1 - 1.000 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA ancho |
|-----------|--------------|
| 78 16 128 | Nº 1 - 12 mm |

Fijar con los clavos 78 81 190.



### TRIANGULARES

| CÓDIGO    | MEDIDA ancho | CLAVOS | UDS.  |
|-----------|--------------|--------|-------|
| 78 16 124 | nº 2 - 15 mm | 2      | 1.000 |
| 78 16 125 | nº 3 - 17 mm | 2      | 500   |
| 78 16 126 | nº 4 - 20 mm | 3      | 500   |
| 78 16 127 | nº 5 - 24 mm | 3      | 500   |

Fijar con los clavos 78 81 190/2. La medida en milímetros corresponde a la base del triángulo.



### TRIANGULARES - 100 unidades

| CÓDIGO    | MATERIAL | CLAVOS | UDS. |
|-----------|----------|--------|------|
| 78 16 361 | Latón    | 1      | 100  |
| 78 16 362 | Zinc     | 1      | 100  |

Articulados triangulares, aconsejado para traseras, enmarcado con pinzas, cuadros ovalados y enmarcados en general. Fijación con punta.



### TRIANGULAR DE SERRETA NEGRO - 100 ud

| CÓDIGO    | COLOR | CLAVOS | UDS. |
|-----------|-------|--------|------|
| 78 15 117 | Negro | 1      | 100  |

Colgador con serreta, aconsejado para traseras, enmarcado con pinzas, cuadros ovalados y enmarcados en general.

## Hembrillas



### CON ANILLA DORADAS - 1.000 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA anilla |
|-----------|---------------|
| 78 16 122 | 5 x 10 mm     |

Hembrillas cerradas, con anillas metálicas doradas, indicadas para asegurar una fijación al dorso de un marco. Medidas totales: Largo x ancho: 20 x 8 mm, grueso: 1,5 mm, largo rosca: 10 mm; Ø interno ojo hembrilla 5mm. Ø interno del anillo: 10 mm.



### REDONDAS DORADAS - 500 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA    | UNIDADES |
|-----------|-----------|----------|
| 78 16 113 | 4 x 9 mm  | 500      |
| 78 16 116 | 6 x 12 mm | 500      |
| 78 16 117 | 6 x 18 mm | 500      |



### ROMBO DORADAS - 1.000 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA     |
|-----------|------------|
| 78 16 108 | 6 x 8 mm   |
| 78 16 110 | 8 x 10 mm  |
| 78 16 112 | 10 x 12 mm |

El ojo romboide consigue una separación mínima entre el cuadro y la pared.  
Medida: diámetro del ojo interior x largo de la rosca.

## Kits de colgadores

### Kits de colgadores ajustables



### KIT COLGADOR SEGURIDAD Y EQUILIBRIO

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 78 17 130 |

#### Contenido del kit:

- 2 placas de 64 x 45 mm. y 8 tornillos de 2,5 x 8 mm.
- 2 tacos de 6 mm. y 2 tornillos de 4 x 35 mm.
- Las placas llevan unos dientes finos que permiten el ajuste del cuadro con precisión. También llevan un codo, que impide retirar el cuadro en un solo movimiento.

### KIT COLGADOR ZINCADO MOD. 6

| CÓDIGO    | UNIDADES              |
|-----------|-----------------------|
| 78 17 128 | 1 caja de 50 unidades |
| 78 17 129 | 1 unidad              |

Colgador regulable en altura y anchura, para cuadros y espejos pesados, que presentan dificultad para nivelar. En la ref. 78 17 128 el descuento se aplica por cajas, en la 78 17 129, por unidades.

### KIT COLGADOR ZINCADO RECTO MOD. 5

| CÓDIGO    | UNIDADES              |
|-----------|-----------------------|
| 78 17 126 | 1 caja de 50 unidades |
| 78 17 127 | 1 unidad              |

Kit para colgar cuadros o espejos pesados, que permite poner al nivel deseado el conjunto con precisión. Se compone de una placa cincada cuadruplicada de 2mm de grueso de 4 agujeros, que se atornilla a la pared y de un gancho colgador, que se encaja en la placa. Aguanta 40 kg por metro lineal. En la ref. 78 17 126 el descuento se aplica por cajas, en la 78 17 127, por unidades.

### KIT COLGADOR GATOR Izq.+Dcha+TORNILLO - 100 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDAS     | SOPORTA |
|-----------|-------------|---------|
| 78 16 330 | 112 x 53 mm | 27 kg   |
| 78 16 332 | 71 x 34 mm  | 19 kg   |

Kit de colgadores en aluminio de 1 mm de grueso, para las traseras de los cuadros,

## Colgadores para aluminio



| KIT SEGURIDAD PARA MARCOS ALUMINIO |        |
|------------------------------------|--------|
| CÓDIGO                             | MEDIDA |
| 78 17 122                          |        |

Contiene:  
2 soportes para la parte superior del cuadro  
2 tacos + 2 tornillo  
1 tornillo "T" de seguridad  
1 taco

| COLGADORES REGULABLES - 200 unidades |            |
|--------------------------------------|------------|
| CÓDIGO                               | MEDIDA     |
| 413/9                                | 15 x 20 mm |

Colgadores metálicos para marcos de aluminio, tipo sierra con 3 lados internos dentados que permiten ajustar el cuadro, tanto si los situamos en los raíles verticales del marco como en el horizontal. Fijar el colgador al marco apretando el tornillo.

| COLGADORES ALUMINIO - 250 unidades |            |         |
|------------------------------------|------------|---------|
| CÓDIGO                             | MEDIDA     | SOPORTA |
| 413/8                              | 38 x 13 mm | 20 kg/m |

Colgador con cabezal triangular de metal para molduras de aluminio o con galce de metal. Con tornillo. Se inserta con facilidad. Su forma estrecha recta recibe la punta de la alcayata, para una agarre firme. Colgador compacto y multi-usos, permite hacer pasar un cable de metal, varias formas de colgadores murales, etc.

| COLGADORES ALUMINIO - 200 unidades |            |
|------------------------------------|------------|
| CÓDIGO                             | MEDIDA     |
| 413/5                              | 36 x 15 mm |

Colgadores metálicos para marcos de aluminio, de la prestigiosa marca americana AMS, fabricados en acero duro de gran calidad. Colocar en el carril trasero de los marcos de aluminio. Fijar el colgador con el tornillito. Recomendamos un colgador para cuadros pequeños (Hasta

40 x 50 cm aprox.) Y dos colgadores para cuadros mayores, en este caso, es mejor ponerlos en los dos largueros verticales, cerca de las esquinas superiores. De esta forma se reparte el peso.



## Alcayatas



| ALCAYATA DORADA - 300 unidades |            |
|--------------------------------|------------|
| CÓDIGO                         | MEDIDA     |
| 78 81 108                      | 12 x 22 mm |

Las medidas en milímetros corresponden al alto por el largo en mm.  
Acabado recto dorado.

| ALCAYATA ZINCADA - 300 unidades |            |
|---------------------------------|------------|
| CÓDIGO                          | MEDIDA     |
| 78 81 109                       | 14 x 30 mm |

Las medidas en milímetros corresponden al alto por el largo en mm. Metal de 2,5 mm de grueso. Acabado recto zincado.

## Clavos y tira fondos



| TIRAFONDO MADERA - 1.000 unidades |             |
|-----------------------------------|-------------|
| CÓDIGO                            | MEDIDA      |
| 78 81 180                         | 2,9 x 13 mm |

Tira fondos dorados (180) o cincados (186). Las medidas en milímetros corresponden al Ø y largo de la rosca.



| TIRAFONDO MADERA CAB. REDONDA - 100 u. |             |
|--|-------------|
| CÓDIGO                                 | MEDIDA      |
| 78 81 182                              | 3,5 x 12 mm |
| 78 81 184                              | 4 x 16 mm   |

Tira fondos cincados. Las medidas en milímetros corresponden al Ø y largo de la rosca.



| TIRAFONDO MADERA CABEZA PLANA |             |          |
|-------------------------------|-------------|----------|
| CÓDIGO                        | MEDIDA      | UNIDADES |
| 78 81 189                     | 3 x 11 mm   | 100      |
| 78 81 197                     | 4 x 30 mm   | 50       |
| 78 81 199                     | 4,5 x 40 mm | 50       |

Tira fondos cincados. Las medidas en milímetros corresponden al Ø y largo de la rosca.



| CLAVOS DORADOS |             |          |
|----------------|-------------|----------|
| CÓDIGO         | MEDIDA      | UNIDADES |
| 78 81 190      | 1 x 12 mm   | 1 kg     |
| 78 81 192      | 1,8 x 16 mm | 1 kg     |
| 78 81 194      | 1 x 8 mm    | 1 kg     |

Clavos cincados para madera. Las medidas en milímetros corresponden al Ø y largo de la rosca.



| TORNILLOS CONTRARROSCADOS |          |
|---------------------------|----------|
| CÓDIGO                    | UNIDADES |
| 78 81 306                 | 200      |

Fijación con tornillo 78 81 306.

## Tacos



| TACOS FISCHER |             |          |
|---------------|-------------|----------|
| CÓDIGO        | MEDIDA      | UNIDADES |
| 78 81 168     | Ø 6 x 30 mm | 30       |
| 78 81 169     | Ø 6 x 30 mm | 100      |

Tacos de plástico para pared.



| TACOS PLADUR + BROCA - 10 unidades |               |
|------------------------------------|---------------|
| CÓDIGO                             | MEDIDA        |
| 78 81 172                          | Ø 4,5 x 22 mm |

Tacos de plástico autoporforantes para pladur. Se suministra con una broca que facilita la inserción en la pared.



| TACOS DE PLÁSTICO - 100 unidades |        |
|----------------------------------|--------|
| CÓDIGO                           | MEDIDA |
| 78 81 175                        | Ø 5    |
| 78 81 178                        | Ø 8    |

Tacos de plástico para pared.

## Bisagras y complementos cajas



| BISAGRA DORADA - 100 unidades |            |
|-------------------------------|------------|
| CÓDIGO                        | MEDIDA     |
| 78 81 126                     | 20 x 30 mm |

Para cajas de luz o cajitas.  
Fijar con los clavos 78 81 194.



| IMÁN PEQUEÑO - 100 unidades |          |
|-----------------------------|----------|
| CÓDIGO                      | MEDIDA   |
| 78 81 132                   | 6 x 4 mm |

Encaja en cierres de cajas o armarios. Agujerear con taladro 6 x 4 mm de profundidad. También para sujetar pañuelos y fotos en pizarras magnéticas, o usar con la cinta imantada 78 81 133.

## Remaches



| REMACHES DE LATÓN - 1.000 unidades |        |      |
|------------------------------------|--------|------|
| CÓDIGO                             | MEDIDA | TIPO |

# Herrajes diversos

## Tiradores



### ASAS PARA BANDEJA MOD. 110

| CÓDIGO    | MEDIDAS | COLOR     |
|-----------|---------|-----------|
| 78 81 414 | 128 mm  | Niquelado |

Utilizados como asa para bandejas. Incluye tornillos cincados de 4 x 25 mm. Fabricado en zamac con acabado niquelado y cepillado.



### ASAS PARA BANDEJA MOD. 110

| CÓDIGO    | MEDIDAS | COLOR   |
|-----------|---------|---------|
| 78 81 408 | 96 mm   | Cromado |

Utilizados como asa para bandejas. Incluye tornillos cincados de 4 x 25 mm. Fabricado en aluminio anodizado plata.



### ASAS PARA BANDEJA MOD. 130

| CÓDIGO    | MEDIDAS | COLOR     |
|-----------|---------|-----------|
| 78 81 416 | 96 mm   | Dorado    |
| 78 81 418 | 96 mm   | Niquelado |

Utilizados como asa para bandejas. Incluye tornillos cincados de 4 x 25 mm. De zamac en dos acabados: dorado o niquelado cepillado.



### ASAS PARA BANDEJA MOD. 140

| CÓDIGO    | MEDIDAS | COLOR     |
|-----------|---------|-----------|
| 78 81 420 | 96 mm   | Niquelado |

Utilizados como asa para bandejas. Incluye tornillos 4 x 25 mm, cincados. Fabricado en zamac con acabado niquelado y cepillado.



### ASAS PARA BANDEJA MOD. 205

| CÓDIGO    | MEDIDAS | COLOR     |
|-----------|---------|-----------|
| 78 81 432 | 64 mm   | Niquelado |

Utilizados como asa para bandejas. Incluye tornillos 4 x 25 mm, cincados. Fabricado en zamac con acabado niquelado y cepillado.



### ASAS PARA BANDEJA MOD. 71

| CÓDIGO    | MEDIDAS | COLOR     |
|-----------|---------|-----------|
| 78 81 402 | 96 mm   | Dorado    |
| 78 81 404 | 96 mm   | Niquelado |

Utilizados como asa para bandejas. Incluye tornillos cincados de 4 x 25 mm. Fabricado en zamac con dos acabados distintos: dorado o niquelado cepillado.



### TIRADORES NIQUELADO MOD. 200

| CÓDIGO    | MEDIDAS | COLOR     |
|-----------|---------|-----------|
| 78 81 430 | 128 mm  | Niquelado |

Utilizados como asa para bandejas. Incluye tornillos 4 x 25 mm, cincados. Fabricado en zamac con acabado niquelado y cepillado.

## Colgadores decorativos



### KIT TREBOL

| CÓDIGO    | SOPORTA |
|-----------|---------|
| 78 17 530 | 10 kg   |

Colgadores decorativos en acero inoxidable. El gancho puede quedar visto como en la fotografía o escondido detrás del cuadro.

El kit se compone del embellecedor, taco de pared, tornillo y tuerca, 1 metro de cable de acero y 1 gancho.



### KIT ESTRELLA

| CÓDIGO    | SOPORTA |
|-----------|---------|
| 78 17 532 | 10 kg   |

Colgadores decorativos en acero inoxidable. El gancho puede quedar visto como en la fotografía o escondido detrás del cuadro.

El kit se compone del embellecedor, taco de pared, tornillo y tuerca, 1 metro de cable de acero y 1 gancho.



### KIT RECTÁNGULO

| CÓDIGO    | SOPORTA |
|-----------|---------|
| 78 17 536 | 10 kg   |

Colgadores decorativos en acero inoxidable. El gancho puede quedar visto como en la fotografía o escondido detrás del cuadro.

El kit se compone del embellecedor, taco de pared, tornillo y tuerca, 1 metro de cable de acero y 1 gancho.

## Sujetalienzos



### ALDABILLAS FLEXIBLES - 500 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA            |
|-----------|-------------------|
| 78 84 102 | Nº 1 - 32 x 25 mm |
| 78 84 104 | Nº 2 - 42 x 36 mm |
| 78 84 106 | Nº 3 - 50 x 45 mm |

Fijar con clavos 78 81 192.



### MUELLES PARA LIENZOS

| CÓDIGO    | MEDIDA | UNIDADES |
|-----------|--------|----------|
| 78 84 108 | 30 mm  | 1.000    |
| 78 84 110 | 50 mm  | 500      |
| 78 84 112 | 60 mm  | 500      |

Su forma flexible mantiene una presión constante sobre el lienzo. Fijar con clavos 78 81 189 o tira fondos 78 81 180.

## Pinzas, sujetalienzos y separadores

## Pinzas para cristal sin marco

### PINZAS TIPO CLIPS ACLE

| CÓDIGO    | MEDIDA | APERTURA | UNIDADES |
|-----------|--------|----------|----------|
| 78 81 151 | 7 mm   | 8 mm     | 100      |
| 78 81 152 | 20 mm  | 8 mm     | 100      |
| 78 81 156 | 7 mm   | 8 mm     | 20       |
| 78 81 157 | 25 mm  | 8 mm     | 10       |
| 78 81 158 | 17 mm  | 6 mm     | 100      |

Pinzas en acero niquelado. Abrir con 78 81 150.

| CÓDIGO    | MEDIDA    | APERTURA |
|-----------|-----------|----------|
| 78 81 154 | 9 x 30 mm | 6 mm     |

Para montajes de tablero y cristal sin marco. Casi invisibles una vez montadas. Dimensiones externas: 27x7 mm. Profundidad útil: desde 6 mm hasta 10 mm con el muelle.

| CÓDIGO    | MEDIDA     | APERTURA |
|-----------|------------|----------|
| 78 81 155 | 18 x 30 mm | 8 mm     |

Para montajes de tablero y cristal sin marco, con grueso de 8 mm. Casi invisibles una vez montadas. Se precisa hacer unos agujeros o regata para alojar por detrás la fijación de la pinza.

| CÓDIGO    | MEDIDA     |
|-----------|------------|
| 78 81 150 | 55 x 15 mm |

Útiles para abrir las pinzas 78 81 151, 78 81 152 y 78 81 153. Insertar con el cristal y el tablero juntos, para luego extraer el conjunto.



## Separadores de pvc



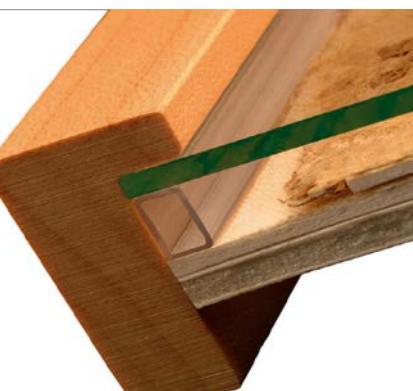
Tapetas finas cerradas sin galce de 5mm de ancho en PVC, disponibles en varios altos, que se insertan dentro del marco entre el cristal y la obra. Sirven para elevar y "dar aire" a los originales enmarcados.

La cara inferior lleva un adhesivo acrílico de pH neutro, fácil de colocar. Están disponibles en negro y blanco con acabado satinado, también en transparente.

Se sirven en tiras de 1,52 m de largo, en paquete de 12 o 20 tiras, según el modelo. Se cortan con facilidad, con el cutter, o con el cortador que proponemos (ref. 78 82 098).

Ideal para molduras tanto de madera, como de aluminio.

Existe también un kit con 2 tiras de cada modelo. Ver referencia 78 82 099.



En tiras de 1,52 m

- Fáciles de cortar
- pH neutro
- Colores:
- Transparente
- Blanco
- Negro

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 78 82 034 | 10x5mm | 12 unidades |


<tbl\_r cells="3" ix="2" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="3

# Grapadoras

## Clavadoras manuales

**ELPA BRAD F12**CÓDIGO  
80 10 102

Clavadora metálica, dispara clavos sin cabeza horizontalmente. Indicada para sujetar enmarcados de cristal con cristal, quedando el clavo oculto a la altura del galce y también para fijación de traseras.

Consumible: 80 14 112 Clavos F12 - 10.000 unidades

**ELPA FLEX F15**CÓDIGO  
80 10 106

Clavadora metálica con base antivuelco, dispara puntas flexibles para portafotos, montajes traseras, etc. Potencia ajustable para diferentes maderas. Lleva un estabilizador que guia las puntas.

Consumible: 80 14 160 Puntas flexibles F15- 10.000 unidades

**ELPA BRAD F18**CÓDIGO  
80 10 104

Clavadora metálica, especialmente diseñada para el clavado de puntas sin cabeza en posición horizontal, para sujetar las traseras de los marcos. Equipada con base antivuelco y regulador de potencia de disparo.

Consumible: 80 14 118 Clavos Brad plateados F18 - 7.000 unidades

**FLEXIMASTER**CÓDIGO  
80 10 162

Clavadora de flechas manual con regulador de fuerza para diferentes tipos de dureza en las molduras, exclusiva para insertar flechas flexibles que dan opción a varias manipulaciones de la trasera.

Consumibles: 80 14 184 Puntas flex. framer fletcher - 10.000 unidades

**FRAMEMASTER**CÓDIGO  
80 10 160

Clavadora manual de flechas, con regulador de fuerza para adaptarse a la dureza de las molduras. Apta para dos tipos de flechas: las largas para uso estándar y las cortas, no tan visibles, cuando se monta sobre cristal.

Consumibles: 80 14 168 Puntas glacier fletcher - 5.000 unidades  
80 14 181 Puntas framer fletcher - 3.000 unidades

**MULTIMASTER**CÓDIGO  
80 10 164

Clavadora manual de puntas especiales para diversos usos como el de colgador para marcos pequeños. Con doble punta y orificio en el centro, podemos usarla como sujetalienzos extraible si le ponemos un tornillo.

Consumible: 80 14 190 Puntas Multipoint Multimaster - 3.000 uds.

**RAPID 13**CÓDIGO  
80 10 113

Pistola grapadora con placa frontal de 10 mm ergonómica y ligera, mango abatible. Fuerzagradable. Carga por debajo. Sin retroceso. Ideal para retapizado y trabajos de decoración. Peso: 310 g. Cap. carga: 156.

Consumible: Grapas 13 en el apartado de grapas

**RAPID 23**CÓDIGO  
80 10 123

Grapadora extremadamente duradera, de acero y con gran fuerza de impacto. Ideal para trabajos de tapizado, etc. Cargar por debajo. Sin componentes sueltos. Ligera. Sin retroceso. Peso: 530 g. Capacidad de carga 156.

Consumible: Grapas 13 en el apartado de grapas

**RAPID 33**CÓDIGO  
80 10 133

Pistola grapadora potente, en acero. Fuerzagradable que produce un grapado perfecto en cualquier tipo de material. Ideal para trabajos de carpintería. Se carga por la parte inferior. Sin componentes sueltos. No tiene retroceso. Peso: 820 g. Capacidad de carga 156.

Consumible: Grapas 13 en el apartado de grapas

**PISTOLA DE PUNTAS UK**CÓDIGO  
80 10 105

La pistola de puntas flexibles T220 es una de las mejores pistolas manuales del mercado, relación calidad precio. Inserta puntas planas que aseguran perfectamente el cristal y el material gráfico contra la trasera en el marco. Con dos opciones de puntas, flexibles o rígidas, la flexible puede ser doblada de modo que el contenido del marco pueda ser extraído fácilmente, para su limpieza. Ideal para portafotos.

Consumibles: 80 14 177 Puntas rígidas UK - 2.500 unidades  
80 14 178 Puntas flexibles UK - 2.500 unidades

**80 ROCAMA 16**CÓDIGO  
80 10 108

Grapadora profesional metálica de carga trasera y potencia ajustable. Cuerpo de aluminio.

Consumible: Grapas 80 en el apartado de grapas

**ESCO-58TR**CÓDIGO  
80 10 110

Posibilidad de poder regular su impacto de clavado mediante el tapón regulable.

Consumible: Grapas 58 en el apartado de grapas

## Clavadoras eléctricas y neumáticas

**CLAVOS CG 13 - 25**CÓDIGO  
80 12 127

Clavadora de aluminio, su peso y tamaño reducido la hacen manejable y de fácil uso. Dispone de doble gatillo para una mayor seguridad en su utilización. Máquina polivalente, para trabajos de precisión, deja menos marcas en la madera consiguiendo así un mejor acabado. Capacidad de carga 200. Presión 5-7 bar.

Consumibles:  
80 14 112 Clavos F12 - 10.000 unidades  
80 14 115 Clavos Brad 15 mm - 12.000 unidades

**NEUMÁTICA FLEXIPUNTAS OMER**CÓDIGO  
80 12 138

Clavadora neumática de carga trasera. Potente ligera y compacta. Peso: 600 g. Capacidad de carga 300 puntas. Presión 4-6 bar.

Consumible:  
80 14 160 Puntas flexibles F15 -10.000 unidades

**ELÉCTRICA LKT 80 BRAD**CÓDIGO  
80 12 118

Potente y rápida, penetra con facilidad incluso en maderas duras. Cuerpo de resina de fibra de vidrio, empuñadura de caucho. Carga trasera, mecanismo de seguridad que previene el clavado accidental. Capacidad de carga 130.

Consumibles: Grapas 80 y Puntas Brad F 18, en el apartado de grapas, y puntas.

**NEUMÁTICA FRAMEMASTER**CÓDIGO  
80 12 160

Clavadora de flechas neumática de cuerpo metálico ergonómicamente pensada para una inserción de las flechas sin esfuerzo ni acciones bruscas sobre el marco, insertando las flechas totalmente planas dándole al acabado una robustez excelente.

Consumible: 80 14 182 Puntas Framemaster neumática fletcher -12.000 unidades

**NEUMÁTICA CORGRAP PINS 6**CÓDIGO  
80 12 135

Clavadora de grandes prestaciones. Se utiliza para trabajos más delicados y dispone de un protector de goma para no dañar el material al realizar el clavado. De peso y tamaño reducido que la hacen manejable. De fácil uso. Empuñadura ergonómica de goma que reduce la fatiga en usos prolongados. Su morro fino permite clavar en superficies curvas o de mayor dificultad. Carga inferior. Capacidad de carga 100 pins. Presión 5-8 bar.

**NEUMÁTICA FLEXIMASTER**CÓDIGO  
80 12 162

Clavadora de flechas neumática con cuerpo metálico ergonómicamente pensada para una inserción sin esfuerzo ni acciones bruscas sobre el marco. Inserta flechas **flexibles**, totalmente planas, que dan opción a varias manipulaciones de las traseras.

Consumible: 80 14 185 Puntas Fleximaster neumática fletcher - 12.000 unidades

# Grapadoras, clavos y pins

## Grapadoras neumáticas



### OMER 80

CÓDIGO  
80 12 134

Grapadora neumática con empuñadura de caucho. Carga trasera. Potente ligera y compacta. Peso: 900 g. Capacidad de carga 145 grapas. Presión 4-6 bar. Consumible: Grapas 80 en el apartado de grapas y puntas



### OMER 97

CÓDIGO  
80 12 132

Grapadora neumática con empuñadura de caucho. Carga trasera. Potente, ligera y compacta. Peso: 900 g. Capacidad de carga 135 grapas. Presión 4-6 bar. Consumible: Grapas 97 en el apartado de grapas y puntas



### CG 80

CÓDIGO  
80 12 133

Manejable y de cuerpo reducido. Con dispensador secuencial y gatillo secundario que actua de bloqueo para mayor seguridad. Empuñadura ergonómica. Carga inferior. Capacidad de carga 157 grapas. Presión 5-6 bar. Consumible: Grapas 80 en el apartado de grapas y puntas



### BRAD F12

CÓDIGO  
80 12 127

Guía perfecta del clavo contra la trasera del marco. Carga frontal fácil y rápida, potencia ajustable y estabilizador para asegurar la posición y la suavidad al entrar el clavo. Especial para el montaje del cristal. Consumible: Grapas F12 ref. 8014112



### MEK 80

CÓDIGO  
80 12 120

Grapadora neumática con empuñadura de caucho. Carga trasera. Potente ligera y compacta. Se sirve en una práctica maleta de plástico. Peso 850 g. Presión 4-7 bar. Consumible: Grapas 80 en el apartado de grapas y puntas



### KIHL JK20 - 690

CÓDIGO  
80 12 126

Grapadora para grapas de puente estrecho. Aplicación en traseras de muebles, calzado, mimbre, etc., ligera, bien equilibrada para trabajo continuo. Equipada con silenciador. Presión de trabajo: 5 - 6 bar. Peso: 970 g. Capacidad de carga 125 grapas. Consumible: Grapas 97 en el apartado de grapas y puntas

## Clavos, brads y pins



### CLAVOS F12

| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 112 | 10.000   | 12 mm  |

Apto en particular para las clavadoras: 80 10 102, 80 12 110  
Compatible con otros modelos F12.

### CLAVOS BRAD F15

| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 115 | 5.000    | 15 mm  |

También compatible con los aparatos Brad F15.

### PUNTAS BRAD F18

| CÓDIGO    | UNID. | COLOR    | MEDIDA |
|-----------|-------|----------|--------|
| 80 14 118 | 7.000 | Plateado | 18 mm  |

### BRAD PARA OMER

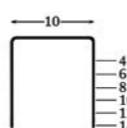
| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 122 | 7.000    | 16 mm  |
| 80 14 124 | 7.000    | 20 mm  |



### PINS "6"

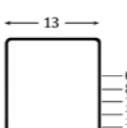
| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA  |
|-----------|----------|---------|
| 80 14 131 | 20.000   | 6/25 mm |
| 80 14 132 | 20.000   | 6/28 mm |
| 80 14 133 | 20.000   | 6/30 mm |

## Grapas



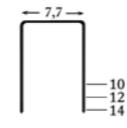
### GRAPAS 13

| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 104 | 5.000    | 4 mm   |
| 80 14 106 | 5.000    | 6 mm   |
| 80 14 110 | 5.000    | 10 mm  |
| 80 14 113 | 5.000    | 12 mm  |
| 80 14 114 | 5.000    | 14 mm  |



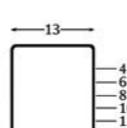
### GRAPAS 58

| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 606 | 5.000    | 6 mm   |
| 80 14 608 | 5.000    | 8 mm   |
| 80 14 610 | 5.000    | 10 mm  |
| 80 14 612 | 5.000    | 12 mm  |
| 80 14 614 | 5.000    | 14 mm  |



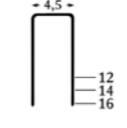
### GRAPAS 71

| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 710 | 10.000   | 10 mm  |
| 80 14 712 | 10.000   | 12 mm  |
| 80 14 714 | 10.000   | 14 mm  |



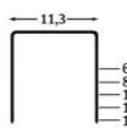
### GRAPAS 80

| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 804 | 10.000   | 4 mm   |
| 80 14 806 | 10.000   | 6 mm   |
| 80 14 808 | 10.000   | 8 mm   |
| 80 14 810 | 10.000   | 10 mm  |
| 80 14 812 | 10.000   | 12 mm  |
| 80 14 814 | 10.000   | 14 mm  |
| 80 14 816 | 10.000   | 16 mm  |



### GRAPAS 97

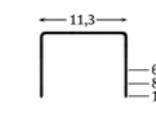
| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 912 | 10.000   | 12 mm  |
| 80 14 914 | 10.000   | 14 mm  |
| 80 14 916 | 10.000   | 16 mm  |



### GRAPAS 530

| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 504 | 5.000    | 4 mm   |
| 80 14 506 | 5.000    | 6 mm   |
| 80 14 508 | 5.000    | 8 mm   |
| 80 14 510 | 5.000    | 10 mm  |
| 80 14 512 | 5.000    | 12 mm  |
| 80 14 514 | 5.000    | 14 mm  |

## Grapas MANNESMANN



### GRAPAS MANNESMANN

| CÓDIGO    | UNIDADES | MEDIDA |
|-----------|----------|--------|
| 80 14 406 | 1.000    | 6 mm   |
| 80 14 410 | 1.000    | 10 mm  |
| 80 14 412 | 1.000    | 12 mm  |

## Puntas rígidas y flexibles



### PUNTAS GLAZIER

| CÓDIGO    | UNID. | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|-------|--------|--------|
| 80 14 168 | 5.000 | Rígida | 10 mm  |

Puntas glaziers fletcher de metal galvanizado para una inserción mejorada. Se dispara de un tirón. Miden 3 mm de ancho por 10 mm de alto.



### PUNTAS FLETCHER

| CÓDIGO | UNID. | DUREZA | MEDIDA |
| --- | --- | --- | --- |



<tbl

# Grapas ensambladoras

## Grapas ALFAMACCHINE



### GRAPAS ALFAMACCHINE ALF. - Tipo 11

| CÓDIGO    | UND.  | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|-------|--------|--------|
| 80 16 907 | 4.000 | Blanda | 7 mm   |
| 80 16 910 | 3.000 | Blanda | 10 mm  |
| 80 16 912 | 3.000 | Blanda | 12 mm  |
| 80 16 915 | 2.000 | Blanda | 15 mm  |

### GRAPAS ALFAMACCHINE UNI. - Tipo 10.3

| CÓDIGO    | UND.  | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|-------|--------|--------|
| 80 16 927 | 4.000 | Blanda | 7 mm   |
| 80 16 930 | 3.000 | Blanda | 10 mm  |
| 80 16 932 | 3.000 | Blanda | 12 mm  |
| 80 16 935 | 2.000 | Blanda | 15 mm  |

## Grapas AUTOMATION



### GRAPAS AUTOMATION ALF. - Tipo 11

| CÓDIGO    | UND.  | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|-------|--------|--------|
| 80 16 867 | 3.000 | Blanda | 7 mm   |
| 80 16 870 | 3.000 | Blanda | 10 mm  |
| 80 16 872 | 3.000 | Blanda | 12 mm  |
| 80 16 875 | 2.000 | Blanda | 15 mm  |

### GRAPAS AUTOMATION UNI. - Tipo 10.3

| CÓDIGO    | UND.  | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|-------|--------|--------|
| 80 16 827 | 3.000 | Blanda | 7 mm   |
| 80 16 830 | 3.000 | Blanda | 10 mm  |
| 80 16 832 | 3.000 | Blanda | 12 mm  |
| 80 16 835 | 2.000 | Blanda | 15 mm  |

| CÓDIGO    | UND.  | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|-------|--------|--------|
| 80 16 847 | 3.000 | Dura   | 7 mm   |
| 80 16 850 | 3.000 | Dura   | 10 mm  |
| 80 16 852 | 3.000 | Dura   | 12 mm  |
| 80 16 855 | 2.000 | Dura   | 15 mm  |

## Grapas FORNIT



### GRAPAS FORNIT ALF. - Tipo 11

| CÓDIGO    | UND.  | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|-------|--------|--------|
| 80 16 107 | 8.000 | Blanda | 7 mm   |
| 80 16 110 | 8.000 | Blanda | 10 mm  |
| 80 16 112 | 8.000 | Blanda | 12 mm  |
| 80 16 115 | 8.000 | Blanda | 15 mm  |

### GRAPAS FORNIT UNI. - Tipo 10.3

| CÓDIGO    | UND.  | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|-------|--------|--------|
| 80 16 207 | 8.000 | Blanda | 7 mm   |
| 80 16 210 | 8.000 | Blanda | 10 mm  |
| 80 16 212 | 8.000 | Blanda | 12 mm  |
| 80 16 215 | 8.000 | Blanda | 15 mm  |

| CÓDIGO    | UND.  | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|-------|--------|--------|
| 80 16 507 | 8.000 | Dura   | 7 mm   |
| 80 16 510 | 8.000 | Dura   | 10 mm  |
| 80 16 512 | 8.000 | Dura   | 12 mm  |
| 80 16 515 | 8.000 | Dura   | 15 mm  |

## Grapas con cargador



### GRAPAS CARGADOR DE PLÁSTICO

| CÓDIGO    | UND.   | DUREZA | MEDIDA |
|-----------|--------|--------|--------|
| 80 16 307 | 11.200 | Blanda | 7 mm   |
| 80 16 310 | 11.200 | Blanda | 10 mm  |
| 80 16 312 | 11.200 | Blanda | 12 mm  |
| 80 16 315 | 11.200 | Blanda | 15 mm  |

Cajas de 40 cargadores. Cada cargador contiene 280 grapas.



## Alfombrillas de corte

### ALFOMBRILLAS DE CORTE

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 79 14 202 | 60 x 90 mm   |
| 79 14 206 | 100 x 150 mm |
| 79 14 208 | 100 x 200 mm |

Alfombrilla profesional de corte Zenith Art. Formada por 5 capas "vulcanizadas" en un horno, en lugar de simplemente estar pegadas entre sí. La superficie del tapete es ligeramente rugosa, de modo que las cuchillas no se deslizan tan fácilmente ni marcan tanto la alfombrilla. Con líneas de cuadrícula milimétrica en centímetros, de 45° y 60°, que ayudan a hacer cortes rectos y precisos. Extremadamente duradera.

## Cortadoras manuales

### CORTADORA MANUAL CON REGLA LOGAN

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 79 14 100 |

Cortadora Logan manual modelo 4000, para cortes de paspartout con bisel, gracias a su cabezal oscilante. Lleva una regleta especial para ajustar el corte.

Consumible: 79 14 212 Cuchillas para cortadoras manuales Logan F. 100 unidades.

### CORTADORA LOGAN DE ÓVALOS Y CÍRCULOS

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 79 14 104 |

Modelo 201 de la marca Logan. Esta cortadora portátil de paspartout posee un mecanismo rápido, fácil e intuitivo. Con el simple giro de una pieza realiza cortes biselados circulares y ovoides perfectos, sin necesidad de ninguna otra herramienta. Permite hacer óvalos desde 8,25 x 12 cm hasta 51 x 58 cm. Los cortes circulares oscilan entre 11,5 y 51 cm de diámetro. La máxima diferencia que se puede conseguir entre el ancho y el alto de un óvalo es de 7,62 cm. Incluye libro con instrucciones creativas y cinco cuchillas adicionales de recambio.

Consumible: 79 14 214 Cuchillas óvalos 6 unidades.



### CORTADORA DE PASSEPARTOUT LOGAN MODELO PLATINUM EDGE 855

| CÓDIGO    | MEDIDA           | PESO  |
|-----------|------------------|-------|
| 79 14 107 | 143 x 59 x 18 mm | 21 kg |

Cortadora Logan Platinum Edge fabricada en metal y con mesa de trabajo de aluminio anodizado. El carril permite un suave deslizamiento del cabezal doble, corte a 90° y a 45°, porta cuchillas magnético que facilita los cambios. Rodamientos de bolas. Brazo a escuadra de 81 cm. Capacidad de corte 122 cm.

Consumible: 79 14 217 Cuchillas recambio 100 unidades.

# Corte cartón y papel

## Reglas y escuadras



### REGLA STRAIGHT EDGES

| CÓDIGO    | MEDIDA |
|-----------|--------|
| 79 14 109 | 120 cm |
| 79 14 111 | 150 cm |

Regla de aluminio extrusionado con goma en la base para mejor agarre y una guía de acero incrustada en el lado de corte. Se adapta muy bien a la mano.



### ESCUADRA UNIVERSAL

# Corte cartón y papel

## Cutters, funda y rascavidrios



### ABRE PAQUETES DE BOLSILLO

CÓDIGO  
79 14 146

Cutter compacto con hoja de corte accionada mediante un muelle que por seguridad se retrae dentro del soporte, después de su uso. Ideal para abrir sobres, paquetes pequeños, quitar etiquetas, cortar precintos o plásticos que envuelvan molduras. Hoja de acero inoxidable.



### CUTTER INDUSTRIAL

CÓDIGO  
79 14 129

Cutter industrial ergonómico con mango de plástico ABS resistente. El cuerpo que acompaña la cuchilla está hecho de metal. Lleva cuchillas con refuerzo en carbono de calidad SK1.

Consumibles:

79 14 235 Cuchillas cutter ancho Stanley -10 unidades.  
79 14 241 Cuchillas cutter ancho Stanley -100 unidades.



### CUTTER EXL CUCHILLA ROMPIBLE

CÓDIGO  
79 14 143

Cutter de la marca Olfa, con bloqueo automático.

Consumibles:

79 14 235 Cuchillas cutter ancho Stanley -10 unidades.  
79 14 241 Cuchillas cutter ancho Stanley -100 unidades.



### CUTTER OLFA NH-1

CÓDIGO  
79 14 145

Cutter para trabajos extra pesados con empuñadura cómoda de agarre antideslizante Comfort Grip. Resistente al ácido y a la acetona. Bloqueo de rueda.

Consumibles:

79 14 303 Cuchilla troceable Olfa 25 mm.



### CUTTER PROFESIONAL CUCHILLA RETRACTIL

CÓDIGO  
79 14 150

Cutter de cuchillas trapezoidales que se cambian sin necesidad de herramientas. Fabricado en metal y caucho. Incluye 5 cuchillas trapezoidales de recambio.

Consumibles:

79 14 224 Cuchillas trapezoidales 0,50 x 52 mm.  
79 14 225 Cuchillas trapezoidales 0,65 x 52 mm.  
79 14 226 Cuchillas garfio 0,50 mm.



### CUTTER DE SEGURIDAD RETRACTIL

CÓDIGO  
79 14 151

Cutter con cuerpo metálico, de cuchillas trapezoidales que se cambian sin herramientas. La cuchilla está a la vista sólo cuando se presiona el botón de seguridad.

Consumibles:

79 14 224 Cuchillas trapezoidales 0,50 x 52 mm.  
79 14 225 Cuchillas trapezoidales 0,65 x 52 mm.  
79 14 226 Cuchillas garfio 0,50 mm.



### CUTTER PROFESIONAL CUCHILLA ROMPIBLE

CÓDIGO  
79 14 152

Cutter de cuchillas rompibles fabricado en metal y caucho de forma ergonómica. Cambio de hoja automático. Incluye 5 cuchillas de recambio.



### CUTTER OLFA L5 PRO

CÓDIGO  
79 14 157

Cutter con bloqueo manual y púa multiusos L5, extra resistente Serie X. Cómoda empuñadura antideslizante Comfort Grip con púa multiusos incorporada.



### CORTADORA ARRAGLAS OLFA

CÓDIGO  
79 14 139

Cutter con cuchilla de corte retractil para cristales artificiales tipo Arraglas. Incluye 2 cuchillas. Marcar una hendidura profunda en el plástico para luego acabar de partirla manualmente.



### CUTTER DE PRECISIÓN NUM. 1

CÓDIGO  
79 14 156

Cuchillo de precisión utilizado para proyectos de arte, corte de vinilos, laminados, etc. Similar en forma a un bisturí de cirujano, pero con cuchilla intercambiable.

Consumibles:  
79 14 207 Cuchillas cortaplumas



### CORTADOR ARRAGLAS FLETCHER

CÓDIGO  
79 14 137

Herramienta ergonómica de alta resistencia para marcar acrílicos y materiales duros, como fórmica o azulejos. Corta materiales de hasta 6,35 mm (1/4") de grosor. Hacer una hendidura profunda y acabar de partir manualmente. Cuchillas de puntería reemplazables disponibles.

Consumible: 79 14 260 Cuchillas recambio 5 unidades.



### RASCVIDRIOS MODELO 4660 - 150 mm

CÓDIGO  
79 14 149

Rascavidrios modelo AMIG 4660. Fabricado en polipropileno con hoja de acero, para raspar y limpiar todo tipo de superficies planas..

# Corte cartón y papel

## Cuchillas de recambio

### Para cutters

#### CUCHILLAS PARA CUTTER ANCHO STANLEY

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 235 | 10       | 1 caja     |
| 79 14 241 | 100      | 1 caja     |

Cuchillas de 18 mm de ancho de la marca Stanley con 7 segmentos cortantes secables.

Compatibles con los cutters: 79 14 129 y 79 14 143.

#### CUCHILLA PARA CUTTER ABRE PAQUETES

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 248 | 10       | 1 caja     |

Cuchillas de repuesto para el cutter R-1200P de NT, diseñadas exclusivamente para la apertura de paquetes, o trabajos de desembalaje que requieran cortar bandas de PP, cordoncillos, etc.

#### CUCHILLAS CUTTER CIRCULARES LINEX 5 uds.

| CÓDIGO    | CORTE    | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 237 | Ondulado | 1 caja     |

De acero templado. Pueden adaptarse a los cutters circulares que aceptan cuchillas de hasta Ø 45 mm. Son compatibles con el modelo CK1200 de la marca Linex. La ref. 79 14 237 corresponde al modelo SK 1250.

#### CUCHILLAS TROCEABLE OLFA - 25 mm

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 303 | 20       | 1 caja     |

Para cutters: NH-1, XH-1, XH-AL, HSW-1  
Fabricadas con acero de calidad superior.

#### CUCHILLAS TROCEABLE OLFA - 18 mm

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 147 | 50       | 1 caja     |

Para cutters: L-1, L-3, L-5, L5-AL, NL-AL, PL-1, EXL, BN-L, O L, CL, L L, M L, CS-2, CMP-2, BSR-200, BSR-300, BSR-600, NOL-1, XL-2, DL-1

### Para cortadoras de paspartouts

#### CUCHILLAS RECTANGULARES KEENCUT

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 211 | 100      | 1 caja     |

Cuchillas de recambio para las cortadoras de paspartouts Keencut de las gamas Ultimat y Artist. Forma rectangular.

Adecuadas para la cortadora: 89 04 006.

#### CUCHILLAS TRAPECIODAL KEENCUT

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 213 | 100      | 1 caja     |

Cuchillas de recambio para las cortadoras de paspartouts Keencut de las gamas Ultimat y Artist. Forma trapezoidal.

Adecuadas para la cortadora: 89 04 006.

#### CUCHILLA VALIANI ASTRA

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 209 | 100      | 1 caja     |

Cuchillas Cuttermatec compatibles con las cortadoras de paspartouts Valiani:

89 04 008 Cortadora Valiani Astra 150.



#### CUCHILLAS SMART

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 261 | 100      | 1 caja     |

Cuchillas para cortadoras de paspartout, marca Speed-Mat, referencia 449.1 A. Para las cortadoras de la gama Esterly de Speed-Mat y Smart. Set de 100 cuchillas en acero templado.



#### CUCHILLAS 45° DE 2 AGUJEROS WIZARD

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 293 | 100      | 1 caja     |

Cuchillas Premium para Wizard 8000, en acero templado. De 0,4 mm de grosor y con doble agujero, para cortes industriales a 45°.



#### CUCHILLAS 90° REFORZADAS WIZARD

| CÓDIGO | UNIDADES</th |
| --- | --- |

# Corte cartón y papel

## Cuchillas FSC Fletcher



### CUCHILLAS CARTÓN FSC FLETCHER

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 282 | 10       | 1 caja     |

Cuchillas de recambio de alta calidad, diseñadas para ofrecer un rendimiento superior, garantizadas para adaptarse a las cortadoras de passegpartouts Fletcher FSC y Alta99. Corresponden a la ref. Fletcher 05-222.



### JUEGO DE 2 DISCOS FSC FLETCHER

| CÓDIGO    | MATERIAL         | VTA. MIN. |
|-----------|------------------|-----------|
| 79 14 286 | Aluminio 05-224  | 1 juego   |
| 79 14 284 | Multimat. 05-223 | 1 juego   |

Cuchillas circulares de alta calidad, diseñadas para ofrecer un rendimiento superior. Se adaptan a las cortadoras Fletcher FSC y Alta99. La ref. 79 14 286 corta hojas de aluminio macizas, de hasta 1,6 mm de grosor. La ref. 79 14 284 corta diversos materiales: cartón, PVC, laminados, de hasta 4 mm de grosor.



### CUCHILLAS FLETCHER 2200-3100 TRAPEZIO

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 271 | 100      | 1 caja     |

Cuchillas de recambio Fletcher, corresponden al modelo 05-004. De corte trapezoidal destinadas a los cortadores murales multimaterial: Fletcher's 2200, F3100, Gemini, Gemini Pro y Titan Cutters.



### CUCHILLAS FLETCHER 2200 - 100 unidades

| CÓDIGO    | GROSOR  | FILO   | VTA. MIN. |
|-----------|---------|--------|-----------|
| 79 14 269 | 0,30 mm | Doble  | 1 caja    |
| 79 14 270 | 0,40 mm | Doble  | 1 caja    |
| 79 14 268 | 0,45 mm | Simple | 1 caja    |

Para cortadoras de passegpartouts Fletcher 2200. 79 14 269 Super Keen Fletcher 05-012. 79 14 270 Super Keen Fletcher 05-015. 79 14 268 Super Keen Fletcher 05-016.



### CUCHILLAS FLETCHER 3100 PARA PLEXIGLAS

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 262 | 10       | 1 caja     |

Punta de marcaje de recambio P/N# 05-712 para la cortadora de pared multimateriales Fletcher 3100. Diseñadas especialmente para Acrílicos y plexiglás.



### CUCHILLAS FLETCHER 3100 PARA PVC

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 266 | 10       | 1 caja     |

Cuchillas de recambio con referencia P/N# 05-711 para la cortadora Fletcher 3100, especialmente diseñadas para cortar materiales de PVC. Se montan 2 cuchillas sobre el Soporte P/N# 12-225.



### DISCOS 3100 CORTE ALUMINIO

| CÓDIGO    | UNIDADES | VTA. MIN. |
|-----------|----------|-----------|
| 89 94 006 | 2 discos | 1 juego   |

Cuchillas circulares de alta calidad, diseñadas para ofrecer un rendimiento superior. Se adaptaa la Cortadora Vertical Fletcher.

## Especiales



### CUCHILLAS PARA ÓVALOS LOGAN

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 214 | 6        | 1 caja     |

Cuchillas Logan modelo 324-20 para cortar formas circulares y ovales. Consumibles para: 79 14 104 Cortadora de óvalos Logan. Modelo 201.



### CUCHILLAS PARA LA KEENCUT OVAL 6

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 218 | 50       | 1 caja     |

Cuchillas de recambio para la cortadora Keencut Oval 6. Corresponde al modelo SM02 (CA50-003), que permite el corte de la mayoría de las formas ovales, salvo los círculos muy pequeños.



### CUCHILLA FLETCHER PARA CUTTER ARRAGLAS

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 260 | 5        | 1 caja     |

Cuchillas de recambio para el cutter especial Fletcher-Terry 05-613, cortador de plásticos de alta resistencia para acrílico, plástico, fórmica, plexiglás y otros plásticos sensibles a las fracturas. Grosor de la hoja: 0,635 mm.



### CUCHILLAS FORMA GARFIO - 0,50 mm

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 226 | 5        | 1 caja     |

Cuchillas Wolfcraft nº 4188000, forma garfio. De acero especial endurecido al temple de hielo. Afiladas por ambos lados. Se sirven en una cajita de cinco.

- Longitud de la hoja: 51 mm.
- Espesor de la hoja: 0,5 mm.



### CUCHILLAS TRAPEZOIDALES - 5 unidades

| CÓDIGO    | MEDIDA       | VENTA MIN. |
|-----------|--------------|------------|
| 79 14 224 | 0,50 x 52 mm | 1 caja     |
| 79 14 225 | 0,65 x 52 mm | 1 caja     |

Cuchillas trapezoidales marca Wolfcraft, templadas con un baño de nítruro de titanio que alarga su vida útil de 4 a 5 veces. La ref. 79 14 225 con 0,65 mm de grosor, es para uso profesional y biseles mas exigentes.

La ref. 79 14 224 corresponde al modelo 4185000. La ref. 79 14 225 corresponde al modelo 4186000.



### CUCHILLAS CORTAPLUMAS - 5 unidades

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 79 14 207 | 5        | 1 caja     |

Estos recambios de bisturí son indispensables para trabajos manuales que requieran cortes de precisión. Esta pequeña cuchilla se puede emplear para cortar papel, cartón, goma eva, etc. Medida: 37 x 9 x 1 mm.



### CUCHILLAS CORTAPLUMAS - 5 unidades

| CÓDIGO    | UNIDADES | VENTA MIN. |
|-----------|----------|------------|
| 70 00 207 | 5        | 1 caja     |

Las cuchillas de repuesto Fletcher M-3000 están diseñadas para ofrecer cortes precisos y duraderos. Medida: 19 x 12,5 mm.

## Cortavidrios



### CORTAVIDRIOS CON MANGO DE MADERA

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 79 12 012 |

Cortavidrios adecuado para necesidades generales de corte en grosos de 3 a 10 mm, con porta-rosetas y cabezales niquelados. Mango de madera ecológica, 6 rulinas de acero con temple especial. Distancia respecto a regla: 2,5 mm. Ángulo de corte 130°. Accesorio: 79 12 022 Recambio rulina - 60 unidades.



### CORTAVIDRIOS LATÓN LUBRICADO

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 79 12 016 |

Cortavidrios lubricado Toplife con mango de latón y cabezal ancho. Herramienta de corte óptimo y gran durabilidad. Ángulo de corte 140°, distancia a la regla 2,5 mm. Rulina de metal duro de alta calidad, grosor 3-12mm, aplicación del aceite de corte integrada. Accesorio: 79 12 020 Recambio cabeza corte ancha.



### CORTAVIDRIO LATÓN-PLÁSTICO LUBRICADO

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 79 12 018 |

Cortavidrios lubricado con cabezal ancho intercambiable, rulina metálica de alta calidad, mango de plástico con depósito transparente para la aplicación del aceite de corte: seca. Mango: metal. Rulina: metal duro. Accesorio: 79 12 020 Recambio cabeza corte ancha.



### CORTACIRCULOS VIDRIO

| CÓDIGO |
| --- |

<tbl\_r cells="1" ix="1" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="1

# Corte cristal

## Tacos abrasivos y pulidoras



### PULIDORA MANUAL CRISTAL

#### CÓDIGO

79 12 010

Pule simultáneamente ambas caras del canto del vidrio. Evita cortes. Grano de 100. Máximo espesor 10 mm.

## Tenazas



### TENAZAS ABRECORTES VIDRIO FLETCHER

#### CÓDIGO

79 12 051

#### MEDIDAS

190 x 25 mm

Tenazas Fletcher, ligeras de plástico de alta resistencia, perfectas para una manipulación del sobrante de cristal con gran precisión: permite separar suavemente las hojas recientemente cortadas, manipular y o romper las partes sobrantes.

Hojas de hasta 6,35 mm de grosor.



### TENAZAS REMORDER CRISTAL BOHLE

#### CÓDIGO

79 12 048

#### MEDIDAS

200 x 24 mm

Tenazas de remorder cristal, referencia 5008118. Cuerpo de metal. Cabezal pulido y mango recubierto de plástico.



## Escuadras y reglas para cristal



### ESCUADAS GRISES CORTE CRISTAL BOHLE

#### CÓDIGO

79 12 036

#### MEDIDA

60 x 27 cm

79 12 038

80 x 37 cm

79 12 040

105 x 47 cm

Prácticas y robustas escuadras de la marca alemana Bohle, fabricadas en material de alta calidad, con dos topes azules de plástico que hacen que el canto del vidrio sea totalmente visible al manipularlo. Su color gris claro ofrece un buen contraste con los fieltros oscuros de las mesas de corte. Válidas para herramientas corta-vidrios de todas las marcas.



### ESCUADAS NEGRAS PARA CORTE CRISTAL

#### CÓDIGO

79 12 042

#### MEDIDA

135 x 45 cm

79 12 044

150 x 45 cm

Escuadras marca Bohle color negro, con refuerzo. Estas escuadras se fabrican en una pieza con materia prima de alta calidad. El refuerzo integrado garantiza una estabilidad especialmente alta.



### REGLAS PARA CORTE CRISTAL

#### CÓDIGO

79 12 034

#### MEDIDA

150 cm

Fabricadas en resina sintética de alta calidad.

## Ventosas



### VENTOSA DE GOMA

#### CÓDIGO

79 12 052

#### MEDIDA

Ø 115 mm

#### CARGA

25 kg

Ventosa enteramente hecha de goma, con dos orificios, diseñada para levantar y abrir elementos diversos. El vacío se genera al presionar la ventosa contra el centro de la superficie en cuestión. La ventosa se suelta levantando ligeramente las pestañas laterales con el pulgar o el índice.



### VENTOSA VERIBOR CON LEVA

#### CÓDIGO

79 12 054

#### MEDIDA

Ø 120 mm

#### CARGA

30 kg

Ventosa con asa plegable para levantar cargas diversas. El mango del asa se puede manejar con una mano permitiendo trabajar rápida y eficazmente.



## Discos para madera y aluminio



### DISCOS FREUD MADERA

#### CÓDIGO

79 90 125

#### MEDIDAS en milímetros

D250 x d30 x Z80

79 90 325

D250 x d32 x Z80

79 90 127

D275 x d32 x Z84

79 90 130

D300 x d30 x Z96

79 90 131

D300 x d32 x Z96

79 90 135

D350 x d30 x Z108

79 90 136

D350 x d32 x Z108

79 90 138

D380 x d32 x Z108

Hojas de sierra circular para el corte de paneles y molduras de madera. Ideales para sierra circular de banco, escuadradora, ingletadora, etc. Las medidas corresponden a: **D**: Ø Exterior. **d**: Ø interno. **Z**: nº de dientes.



### DISCOS FREUD ALUMINIO

#### CÓDIGO

79 90 225

#### MEDIDAS en milímetros

D250 x d30 x Z80

79 90 230

D300 x d30 x Z96

79 90 231

D300 x d32 x Z96

79 90 235

D350 x d30 x Z108

Sierras para cortes de metales no ferrosos, para productos macizos treñados y tubos cuyo espesor no supere los 3 mm. Diente trapecio plano con ángulo de corte negativo, para sierras de corte aingle y bisel.

Las medidas corresponden a: **D**: Ø Exterior. **d**: Ø interno. **Z**: nº de dientes.



### FIBER CEMENT

#### Máxima vida útil

Dientes diamantados policristalinos permiten una extrema vida útil en aplicaciones con fibrocemento.

#### Visibilidad clara hacia el usuario

Material de aplicación grabado a láser en el disco, para un fácil y rápido reconocimiento por parte del usuario.

#### Corte preciso

El acero premium del cuerpo (hasta HRC 46) garantiza precisión y una gran autonomía.

#### Mayor precisión y estabilidad del disco

Gracias a las ranuras de expansión y anillos especiales de tensión (discos ≥200 mm).



Disponemos de un servicio profesional de afilado (consultar).

## Complementos para discos



### ANILLOS REDUCTORES

#### CÓDIGO

79 90 020

#### MEDIDAS en milímetros

D30 x d20 x G2

79 90 025

D30 x d25 x G2

79 90 026

D30 x d25,4 x G2

79 90 030

D32 x d30 x G2

Anillos de reducción rectificadores de ejes, para sierras circulares, de la marca Freud.

Las medidas corresponden a: **D**: Ø Exterior del anillo.

**d**: Ø interior del anillo. **G**: grosor del anillo.



# Herramientas



## FLEXÓMETROS

| CÓDIGO    | MEDIDA |
|-----------|--------|
| 84 01 002 | 3 m    |
| 84 01 004 | 5 m    |

Flexómetro con seguro. Cinta de acero plastificada con escala en mm y cm.



## PIE DE REY

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 001 |

Herramienta para medir con precisión tanto interior como exterior de 0 hasta 160 mm.

- Material: acero al carbono
- Método de visualización: Lectura manual
- Precisión de las medidas: 0,02 mm



## QUITA PUNTAS PULLMATE FLETCHER

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 008 |

Herramienta especial para desmontar cuadros clavados con puntas Fletcher.



## SACA GRAPAS SIPAC

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 009 |

Sacagrapas marca SIPAC, modelo 01 13/28 de uso profesional. Especial para arrancar las grapas de las cantoneras o bastidores cuando están muy hundidas en la madera.



## GIRA HEMBRILLAS Y ALCAYATAS IMANTADO

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 120 |

Útil que permite enroscar y desenroscar las hembrillas minimizando el esfuerzo y con total seguridad. El mango separado sirve para puntas a modo de destornillador. La base imantada sin el mango se puede cojer a un atornillador eléctrico para trabajos en serie.



## TENAZAS PARA TENSAR TELAS

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 103 |

De aluminio fundido, muy ligeras y ergonómicas. Ancho de la pinza 6 cm.



## TENAZAS PARA LIENZOS FUNDICIÓN

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 106 |

Pinzas especiales para tensar lienzos en hierro fundido. Llevan unas mandíbulas de 8,5 cm de ancho, compuestas de un rango de 4 dientes cada una, para asegurar un mejor agarre. Dimensiones: 8,5 x 20 cm. Peso: 515 g.



## PINZAS CON RESORTE

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 182 |

84 01 182 Para ancho de sujeción hasta 40 mm.  
84 01 184 Para ancho de sujeción hasta 70 mm.



## TIJERAS PARA CORTE DE FILOS 45°

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 105 |

Cizalla de inglete con tope de bisel para cortes a 45°; para cortar hilos de enmarcación y pequeñas molduras, bandas de sellante, perfiles de goma e insertos planos de madera o plástico. Incorpora marcas para cortar en varios ángulos.



## ESPONJA PARA LIMAR

| CÓDIGO    | MEDIDA          |
|-----------|-----------------|
| 84 01 111 | 85 x 60 x 25 mm |

Esponja abrasiva de forma estable con 4 lados, para lijar cantos de los marcos, lijar lacas viejas y nuevas, lacas VOC, pinturas, yeso, imprimación, madera. Ideal para lijar bordes, rebajas y perfiles, o para igualar defectos en gotas de pintura, incrustaciones de polvo, etc.



## BOLÍGRAFO MEDIDOR DE pH

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 010 |

La manera rápida y fácil de determinar si el papel o cartón es ácido o seguro para proceder al montaje. Basta con trazar una línea sobre el material que se prueba. Una línea clara o amarilla indica que el material no es apto, una línea morada revela el soporte es seguro para montar una obra de conservación.



## TENSOR DE CINTA

| CÓDIGO    | MEDIDA CINTA |
|-----------|--------------|
| 84 01 178 | 4 m          |

Ayuda idónea para sujeción de marcos. 4 m de cinta de nylon extremadamente resistente, 4 mordazas de plástico y husillo de rosca trapezoidal para poder retensar fuerte y seguro.



## TENSOR DE CINTA MONOMOTOR

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 181 |

Tensor de cinta de práctico manejo monomotor. Cinta enrollable automáticamente. 4 mordazas de sujeción flexibles.



## TENSOR DE CINTA CARRACA DE 4 MORDAZAS

| CÓDIGO    | MEDIDA CINTA |
|-----------|--------------|
| 84 01 177 | 4 m          |

Ayuda para sujeción rápida durante el encolado de cuadros. 4 metros, de cinta de nylon.



## PRENSA OCTOGONAL - FLEJE 1,2 cm x 5 m

| CÓDIGO    | MEDIDA CINTA |
|-----------|--------------|
| 84 01 189 | 5 m          |

Ayuda idónea para sujeción de marcos. 5 m de cinta de fleje, 4 mordazas de plástico para poder retensar fuerte y seguro.



## PRENSA RECTANGULAR PEQUEÑA - 1,2 cm x 5 m

| CÓDIGO    | MEDIDA CINTA |
|-----------|--------------|
| 84 01 188 | 5 m          |

Ayuda idónea para sujeción de marcos. 5 m de cinta de fleje, 4 mordazas de plástico para poder retensar fuerte y seguro.



## GUANTES DE NYLON

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 02 011 |

Guantes ergonómicos sin costuras y palma con revestimiento de nitrilo. Máxima sujeción, elasticidad y permiten mucho tacto y movilidad. Son lavables.



## GUANTES DE ALGODÓN CRUDO - JUBA-

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 02 010 |

Guantes de algodón especiales para manipular originales delicados como fotos, láminas, grabados, etc., sin dejar marcas.



## REMACHADORES

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 84 01 200 |

Pistola remachadora intensiva. Materiales: acero al carbono y PVC. Material de la boquilla: adecuado para la fijación de remaches de aluminio y acero.

Usar con colgador:

78 15 116 Colgador remachable 4



## SOPORTE REMACHADOR O CONTRAPESO

| CÓDIGO    | MEDIDA |
|-----------|--------|
| 84 01 203 | Ø 12   |

Zócalo metálico para las pistolas remachadoras. Esta pieza se pone por debajo del remache al momento de ejercer la presión desde la pistola que lo cerrará.



## SACO DE PESO NEGRO

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 76 16 502 |

# Bastidores entelados

 Las medidas indicadas aquí son una selección. Para el listado completo de referencias, consultar directamente en [www.molgra.com](http://www.molgra.com)

## LIENZOS VALUE ACRÍLICO Y ÓLEO



| CÓDIGO    | FORMATO cm    | VTA. MIN. |
|-----------|---------------|-----------|
| 97 10 536 | 3F 27 x 22    | 6         |
| 97 10 542 | 6F 41 x 33    | 6         |
| 97 10 544 | 8F 46 x 38    | 6         |
| 97 10 548 | 12F t 61 x 50 | 6         |
| 97 10 552 | 20F t 73 x 60 | 6         |

Lienzos 100% algodón de grano medio, 300g/m<sup>2</sup>. Triple imprimación de gesso libre de ácidos. Bastidor de pino con pendiente interior. Acrílico y óleo. En versión estandar el bastidor mide 30 x 17 mm. También existe una versión 3D con un bastidor más alto.



## LIENZOS STAR UNIVERSAL

| CÓDIGO    | FORMATO cm    | VTA. MIN. |
|-----------|---------------|-----------|
| 97 10 101 | 3F 27 x 22    | 6         |
| 97 10 106 | 6F 41 x 33    | 6         |
| 97 10 108 | 8F 46 x 38    | 6         |
| 97 10 114 | 12F 61 x 50   | 6         |
| 97 10 120 | 20F t 73 x 60 | 6         |

Lienzos 100% algodón de grano medio, 380 g/m<sup>2</sup>. Triple imprimación de gesso libre de ácidos. Bastidor de pino con pendiente interior. Apto para todas las técnicas. Bastidor de 20 mm de alto.

## LIENZOS PROFESIONALES ÓLEO



| CÓDIGO    | FORMATO cm    | VTA. MIN. |
|-----------|---------------|-----------|
| 97 10 629 | 3F 27 x 22    | 6         |
| 97 10 638 | 6F 41 x 33    | 6         |
| 97 10 641 | 8F 46 x 38    | 6         |
| 97 10 647 | 12F t 61 x 50 | 6         |
| 97 10 668 | 20F t 73 x 60 | 4         |

Lienzos 100% algodón de grano fino, 280 g/m<sup>2</sup>. Triple imprimación de gesso libre de ácidos. Bastidor de pino con pendiente interior. Para óleo principalmente. En versión estandar el bastidor mide 19 mm de alto.

También existe una versión 3D con un bastidor de 37 mm de alto.



## LIENZOS WATERCOLOR ACUARELA

| CÓDIGO    | FORMATO cm  | VTA. MIN. |
|-----------|-------------|-----------|
| 97 10 766 | 4F 33 x 24  | 6         |
| 97 10 769 | 6F 41 x 33  | 6         |
| 97 10 775 | 12F 61 x 50 | 6         |
| 97 10 784 | 60 x 30     | 6         |
| 97 10 785 | 80 x 40     | 6         |

Lienzos 100% algodón de grano extra fino, 250 g/m<sup>2</sup>. Triple imprimación específica para acuarelas. Bastidor de paulownia, o pino, con pendiente interior. La sección del bastidor mide 18 mm de alto.



## LIENZOS SOBRE BASTIDOR ALTO XXL 8 cm

| CÓDIGO    | FORMATO cm | VTA. MIN. |
|-----------|------------|-----------|
| 97 10 363 | 40 x 40    | 4         |
| 97 10 364 | 50 x 50    | 4         |
| 97 10 365 | 60 x 60    | 2         |

Lienzos especiales XXL sobre bastidor Europa, con tela 100% algodón de grano medio a 350 g/m<sup>2</sup>. Triple imprimación libre de ácidos. La tela está fijada por detrás con grapas de manera que los cantos quedan libres y pueden ser pintados. Bastidor de pino de 76 x 30 mm.



## LIENZOS OVALADOS

| CÓDIGO    | FORMATO cm | VTA. MIN. |
|-----------|------------|-----------|
| 97 10 904 | 24 x 18    | 4         |
| 97 10 905 | 30 x 24    | 4         |
| 97 10 906 | 40 x 30    | 4         |
| 97 10 907 | 50 x 40    | 4         |

Lienzos 100% algodón de grano medio, 380 g/m<sup>2</sup>. Triple imprimación libre ácidos. Grueso bastidor 19 mm de DM.



## LIENZOS REDONDOS

| CÓDIGO    | FORMATO cm | VTA. MIN. |
|-----------|------------|-----------|
| 97 10 900 | Ø 20       | 4         |
| 97 10 901 | Ø 30       | 4         |
| 97 10 902 | Ø 40       | 4         |
| 97 10 903 | Ø 50       | 4         |

Lienzos bastidor redondo: tela 100% algodón, 350 g/m<sup>2</sup> y grano medio. Bastidor de 19 mm de grueso.

# Lienzos sobre soporte y en rollo

 Las medidas indicadas aquí son una selección. Para el listado completo de referencias, consultar directamente en [www.molgra.com](http://www.molgra.com)

## Lienzos sobre soporte

### LIENZOS GAMA STAR SOBRE (D.M.)

| CÓDIGO    | FORMATO cm  | VTA. MIN. |
|-----------|-------------|-----------|
| 97 30 110 | 6F 41 x 33  | 2         |
| 97 30 116 | 12F 61 x 50 | 2         |
| 97 30 118 | 15F 65 x 54 | 2         |
| 97 30 126 | 50 x 50     | 2         |

Soporte rígido de DM entelado con lienzo de la gama universal Star. Apto para todas las técnicas.

### LIENZOS ACRÍLICO/ÓLEO SOBRE CARTÓN

| CÓDIGO    | FORMATO cm  | VTA. MIN. |
|-----------|-------------|-----------|
| 97 30 168 | 3F 27 x 22  | 2         |
| 97 30 174 | 6F 41 x 33  | 2         |
| 97 30 176 | 8F 46 x 38  | 2         |
| 97 30 180 | 12F 61 x 50 | 2         |
| 97 30 182 | 15F 65 x 54 | 2         |
| 97 30 188 | 50 x 50     | 2         |

Tabillas de cartón compacto de primera calidad enteladas con un lienzo 100% algodón de mínimo 300 g/m<sup>2</sup>. Triple imprimación de gesso, libre de ácidos, apta para óleo y acrílico.

### LIENZOS ACUARELA SOBRE CARTÓN

| CÓDIGO    | FORMATO cm  | VTA. MIN. |
|-----------|-------------|-----------|
| 97 30 200 | 3F 27 x 22  | 2         |
| 97 30 205 | 6F 41 x 33  | 2         |
| 97 30 207 | 8F 46 x 38  | 2         |
| 97 30 209 | 10F 55 x 46 | 2         |
| 97 30 215 | 50 x 50     | 2         |
| 97 30 218 | 50 x 40     | 2         |

Tabilla de cartón compacto de primera calidad entelada con lienzo de grano fino 100% algodón de la gama Watercolor. Imprimación especial para acuarelas y pinturas con base agua.

### 1. TAVOLAS CON IMPRIMACIÓN

| CÓDIGO    | ALTO cm | MEDIDA cm | VTA. MIN. |
|-----------|---------|-----------|-----------|
| 97 20 041 | 2       | 80 x 80   | 4         |
| 97 20 100 | 4       | 20 x 20   | 2         |

### 2. TAVOLAS NATURALES

| CÓDIGO    | ALTO cm | MEDIDA cm | VTA. MIN. |
|-----------|---------|-----------|-----------|
| 97 20 023 | 2       | 40 x 40   | 4         |
| 97 20 030 | 2       | 100 x 50  | 4         |
| 97 20 110 | 4       | 40 x 40   | 2         |
| 97 20 114 | 4       | 60 x 60   | 2         |
| 97 20 117 | 4       | 100 x 50  | 2         |

1. Tavola natural con imprimación de gesso, montado como un bastidor preparado para pintar. Grano fino: 380 g/m<sup>2</sup>.

2. Tavola de madera natural contrachapada en haya, sin preparación, montada como un bastidor apto para pintar, gravar o dibujar.

# Acrílicos y complementos



Pintura de secado rápido, con los pigmentos contenidos en una emulsión de polímero acrílico. Soluble en agua, aunque una vez seca se vuelve resistente a la misma. Su viscosidad puede modificarse mezclándola con productos auxiliares compatibles. De tonos vivos y brillantes, con una textura maleable, fácil de aplicar. Apto para todo tipo de superficies porosas: telas, papeles, paredes y maderas.

| COLOR            | 125 ml    | 230 ml    | 500 ml    |
|------------------|-----------|-----------|-----------|
| Blanco           | -         | 97 02 602 | -         |
| Blanco Zinc      | 97 02 501 | 97 02 601 | -         |
| Amarillo rojizo  | 97 02 503 | 97 02 603 | -         |
| Amarillo Nápoles | 97 02 504 | -         | 97 02 704 |
| Amarillo limón   | -         | 97 02 605 | -         |
| Amarillo medio   | 97 02 506 | -         | 97 02 706 |
| Amarillo Marte   | -         | 97 02 607 | -         |
| Amarillo real    | 97 02 508 | 97 02 608 | -         |
| Naranja          | 97 02 509 | -         | 97 02 709 |
| Marrón           | 97 02 528 | 97 02 628 | -         |
| Rojo             | -         | 97 02 610 | 97 02 710 |
| Rojo carmín      | 97 02 511 | 97 02 611 | 97 02 711 |
| Magenta          | -         | 97 02 612 | 97 02 712 |

| COLOR         | 125 ml    | 230 ml    | 500 ml    |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| Azul oscuro   | 97 02 513 | 97 02 613 | -         |
| Azul Prusia   | 97 02 514 | 97 02 614 | 97 02 714 |
| Azul cielo    | 97 02 515 | -         | -         |
| Verde oscuro  | 97 02 520 | 97 02 620 | -         |
| Verde savia   | -         | 97 02 621 | -         |
| Verde tostado | 97 02 522 | 97 02 622 | 97 02 722 |
| Azul          | 97 02 516 | 97 02 616 | -         |
| Azul cian     | -         | 97 02 617 | -         |
| Ocre          | -         | 97 02 624 | 97 02 724 |
| Verde         | -         | 97 02 618 | 97 02 718 |
| Verde claro   | 97 02 519 | 97 02 619 | -         |

| COLOR          | 125 ml    | 230 ml    | 500 ml    |
|----------------|-----------|-----------|-----------|
| Verde          | -         | 97 02 626 | 97 02 626 |
| Tierra         | 97 02 523 | 97 02 623 | -         |
| Tierra tostada | -         | 97 02 625 | -         |
| Tierra sombra  | 97 02 526 | 97 02 626 | -         |
| Tierra natural | 97 02 527 | 97 02 627 | -         |
| Negro bujía    | -         | 97 02 630 | -         |
| Negro marfil   | -         | 97 02 629 | -         |

| MEDIDAS     | Tubo de 125 ml   | Tubo de 230 ml   | Tubo de 500 ml   |
|-------------|------------------|------------------|------------------|
| VTA. MÍNIMA | 1 Pack de 8 uds. | 1 Pack de 6 uds. | 1 Pack de 2 uds. |



## ESPÁTULAS EN BLISTER - 5 unidades

| CÓDIGO    | FORMATO       |
|-----------|---------------|
| 97 09 000 | Set de 5 uds. |

Ideal para mezclar o aplicar pinturas y otros aditivos específicos de bellas artes. Se aplican de un modo limpio gracias al metal. Genera trazos planos y suaves. Contenido del blister: 2 espátulas alargadas, 2 triangulares más pequeñas y una de borde redondeado.

## GELES DE TEXTURA 500 ml

| CÓDIGO    | ACABADO          |
|-----------|------------------|
| 97 06 203 | Mate             |
| 97 06 204 | Brillante        |
| 97 06 205 | Espeso brillante |

Pasta opaca y densa para crear texturas y recubrimientos. Mezclar con el color húmedo y aplicar con espátula. Una vez seca, esculpir o pintar, para conseguir relieves. No se agrieta. Sirve como adhesivo para collages.

## LIMPIA PINCELES METÁLICO

| CÓDIGO    | MEDIDA    | VTA. MIN. |
|-----------|-----------|-----------|
| 97 08 000 | 10 x 5 cm | 6         |

Cubeta limpia pinceles metálica con muelle para sostener los pinceles y evitar el deterioro de las cerdas. Contiene una pequeña base para depositar el aguarrás o los limpiadores.

## PALETAS DE PAPEL EN BLOC -10 HOJAS-

| CÓDIGO    | FORMA | MEDIDA cm | VTA. MIN. |
|-----------|-------|-----------|-----------|
| 97 08 028 | Rect. | 23 x 30   | 5         |
| 97 08 031 | Rect. | 30 x 40   | 5         |
| 97 08 034 | Oval. | 25 x 30   | 5         |
| 97 08 037 | Oval. | 30 x 35   | 5         |

También en blocs de 40 hojas.



## IMPRIMACIÓN DE GESSO

| CÓDIGO    | CANTIDAD | VTA. MIN. |
|-----------|----------|-----------|
| 97 06 199 | 500 ml   | 2         |
| 97 06 198 | 1.000 ml | 2         |

Gesso de alta calidad y polímeros acrílicos. Para óleo, acrílico y cualquier otro medio. No tóxica. Para superficies absorbentes y alcalinas sin grasa: algodón, lino, poliéster, madera, aglomerado, cartón, hormigón, etc.



## SETS DE PINCELES NYLON GAMA ARTIST'S

| CÓDIGO    | TÉCNICA              | CONTENIDO SET  |
|-----------|----------------------|--|
| 97 09 299 | Acrílico<br>Óleo     | Redondo: n.º 1, 4<br>Plano n.º 12<br>Lengua gato n.º 6     |
| 97 09 258 | Acrílico<br>Acuarela | Redondo largo n.º 1<br>Redondo: n.º 1, 3, 5<br>Plano n.º 8 |

Venta mínima: 6 unidades



## SET DE 3 PALETINAS PELO DE CERDA LARGO

| CÓDIGO    | TÉCNICA          | CONTENIDO SET  |
|-----------|------------------|----------------|
| 97 09 873 | Acrílico<br>Óleo | 25, 50 y 80 mm |

Set de 3 paletinas largas en pelo de cerda blanca, con virola de metal y mango de madera. Aptas para acrílicos y óleos. Si se utilizan con óleos, primero limpiar con disolventes y mantener la forma del pelo.



## ESTUCHE PORTA PINCELES DE TELA

| CÓDIGO    | MEDIDA       |
|-----------|--------------|
| 97 09 686 | 21 x 16,5 cm |

Estuche portátil de poliéster con ranuras para 16 pinceles. Se pliega mediante cremallera. Largo de 21cm, ancho total: 16,5 cm. Ancho una vez plegado: 8 cm. Grueso: 1,8 cm.

Paletas tradicionales de plástico blanco, con pocillos

97 08 020 - Ovalada con pocillos

97 08 021 - Ovalada lisa

97 08 022 - Rectangular con pocillos

| CÓDIGO    | DIÁMETRO cm | VTA. MIN. |
|-----------|-------------|-----------|
| 97 08 023 | Ø 12        | 5         |
| 97 08 024 | Ø 14        | 5         |
| 97 08 025 | Ø 17        | 5         |
| 97 08 026 | Ø 19        | 5         |

Paletas tradicionales de plástico blanco, con pocillos



PALETAS DE PLÁSTICO REDONDAS

| CÓDIGO    | DIÁMETRO cm | VTA. MIN. |
|-----------|-------------|-----------|
| 97 08 023 | Ø 12        | 5         |
| 97 08 024 | Ø 14        | 5         |
| 97 08 025 | Ø 17        | 5         |
| 97 08 026 | Ø 19        | 5         |

# Complementos para Bellas artes



## PALETAS DE MADERA SIN BARNIZ

| CÓDIGO | FORMA | MEDIDA cm | VTA |
| --- | --- | --- | --- |

# Traseras y pies

## Traseras de portafotos



### TRASERAS DE PORTAFOTOS DM NATURAL

| CÓDIGO    | MEDIDA     |
|-----------|------------|
| 75 15 009 | 9 x 13 cm  |
| 75 15 010 | 10 x 15 cm |
| 75 15 013 | 13 x 18 cm |
| 75 15 015 | 15 x 20 cm |
| 75 15 018 | 18 x 24 cm |
| 75 15 020 | 20 x 25 cm |
| 75 15 021 | 20 x 30 cm |
| 75 15 024 | 24 x 30 cm |

Trasera de DM de 2,5 mm de grosor. Válida para fotos verticales y horizontales. Sin decorar. Salida de corbata 15 mm. Económica.

Venta mínima: 12 unidades.



### TRASERAS DE PORTAFOTOS DM NEGRA

| CÓDIGO    | MEDIDA     |
|-----------|------------|
| 75 14 010 | 10 x 15 cm |
| 75 14 011 | 9 x 13 cm  |
| 75 14 012 | 12 x 12 cm |
| 75 14 013 | 13 x 18 cm |
| 75 14 015 | 15 x 20 cm |
| 75 14 018 | 18 x 24 cm |
| 75 14 019 | 20 x 25 cm |
| 75 14 020 | 20 x 30 cm |
| 75 14 024 | 24 x 30 cm |
| 75 14 030 | 30 x 40 cm |

Trasera de DM de 2,5 - 3,0 mm de grosor, forrado con una melamina negra. El pie en forma de corbata, también viene forrado con el mismo decorado en negro.

Venta mínima: 12 unidades.



### TRASERAS DE PORTAFOTOS DM BLANCAS

| CÓDIGO    | MEDIDA     |
|-----------|------------|
| 75 12 008 | 11 x 16 cm |
| 75 12 009 | 13 x 13 cm |

Fabricadas en DM de 2,5 mm de grosor. Acabado pintado de color blanco satinado. Corbata fijada con bisagra metálica fina.

Venta mínima: 12 unidades.



### PORAFOTOS LAMPO

| CÓDIGO    | MEDIDA     |
|-----------|------------|
| 75 10 050 | 50 x 60 cm |
| 75 10 051 | 50 x 70 cm |

En estos portafotos a trasera y el vidrio acrílico se unen por las esquinas de metacrilato transparente, estas llevan una lengüeta que sirve a modo de destornillador para intercambiar las fotos. Referencias sin corbata.

Venta mínima: 6 unidades.

## Pies de portafotos



### SOPORTE REMACHADO PARA PIE PORTAFOTO

| CÓDIGO    | COLOR  | VTA. MÍNIMA      |
|-----------|--------|------------------|
| 75 19 118 | Dorado | 1 caja -100 uds. |
| 75 19 148 | Negro  | 1 caja -100 uds. |

Soportes para montar el pie portafoto dorado, en cualquiera de sus tres medidas.



### SOPORTE PARA PIE PORTAFOTOS

| CÓDIGO    | COLOR  | VTA. MÍNIMA      |
|-----------|--------|------------------|
| 75 19 119 | Dorado | 1 caja -100 uds. |
| 75 19 149 | Negro  | 1 caja -100 uds. |

Soportes para montar el pie portafoto, en cualquier medida. Montar insertando en la parte inferior de la trasera portafotos. Para traseras de grueso máximo de 4 mm.



### PIE PORTAFOTO KIASU

| CÓDIGO    | MEDIDA | COLOR  |
|-----------|--------|--------|
| 75 19 311 | 9 cm   | Dorado |
| 75 19 312 | 11 cm  | Dorado |
| 75 19 313 | 14 cm  | Dorado |
| 75 19 331 | 9 cm   | Plata  |
| 75 19 332 | 11 cm  | Plata  |
| 75 19 333 | 14 cm  | Plata  |

Sistema de apoyo de traseras, compuesta por un pie articulado niquelado que se fija a la trasera mediante un anclaje bisagra tipo testa.

Venta mínima: 20 unidades.



### PIES ARQUEADOS

| CÓDIGO    | MEDIDA  | COLOR  |
|-----------|---------|--------|
| 75 19 111 | 8 cm    | Dorado |
| 75 19 112 | 11 cm   | Dorado |
| 75 19 113 | 12,5 cm | Dorado |
| 75 19 141 | 8 cm    | Negro  |
| 75 19 142 | 11 cm   | Negro  |
| 75 19 143 | 12,5 cm | Negro  |

Pies portafotos que se usan con los soportes remachados 75 19 118 y 75 19 148 o con los soportes de pie: 75 19 119 y 75 19 149.

Venta mínima: 20 unidades de cada modelo.

## Pies para display



### PEANAS BLANCAS AUTOMONTABLES PARA MATERIAL PROMOCIONAL, CON ADHESIVO

| CÓDIGO    | ALTURA | VTA. MÍN. |
|-----------|--------|-----------|
| 75 20 018 | 18 cm  | 25        |
| 75 20 024 | 24 cm  | 25        |
| 75 20 034 | 34 cm  | 25        |

Peanas plegables, fabricadas en cartón rígido gris de 1.000 g/m<sup>2</sup>, con estucado blanco sobre las dos caras. Diseñadas para sujetar displays, carteles, cartón pluma, también pueden sujetar un cuadro, un portafotos, una tarifa de precios, un menú, etc. Viene troqueladas con una tira autoadhesiva, y son auto montables. Se aconseja que la peana sea mínimo de 2/3 de la altura del producto, para asegurar una buena estabilidad. La peana de 18 cm es optima para un DINA4 vertical.



### PIE PARA MOLDURA DE ALUMINIO

| CÓDIGO    | VTA. MÍNIMA |
|-----------|-------------|
| 75 19 105 | 12          |

Peana metálica, para los perfiles de aluminio. Incluye tornillo de fijación. Se inserta dentro del perfil de aluminio, al nivel deseado.



### PIE METÁLICO FLETCHER

| CÓDIGO    | VTA. MÍNIMA |
|-----------|-------------|
| 75 19 106 | 100         |

Conjunto formado por 1 pie de 7,6 cms de largo de acero pavonado negro, más 2 tornillos (para marco de madera), 2 tornillos (para marco de aluminio) y 1 bumper.



# Displays y soportes

## Soportes y fijaciones



### PEANA PORTAFOTOS DE PLÁSTICO

| CÓDIGO    | MEDIDA     | VTA. MÍNIMA    |
|-----------|------------|----------------|
| 75 19 100 | 48 x 92 mm | 50 unidades    |
| 75 19 102 | 48 x 92 mm | Blister 2 uds. |

Peana de plástico inyectado. Para cualquier soporte y tamaño. Se sujetta al marco mediante una pieza semicircular roscada. Encima se encaja la peana.



### PLATINA PARA CRISTAL Y DIBOND

| CÓDIGO    | MEDIDA       | PESO | VTA. MÍNIMA |
|-----------|--------------|------|-------------|
| 78 15 201 | 4,5 x 4,5 cm | 2kg  | 10          |

Platina metálica adhesivas para colgar sobre vidrio, espejos, metacrilato y todo tipo de plásticos y soportes no porosos. Adhesivo extra fuerte de dos componentes. Limpiar y secar bien la superficie antes de adherir.



### PIE PARA PLATINA

| CÓDIGO    | VTA. MÍNIMA |
|-----------|-------------|
| 78 81 205 | 10          |

Soporte adhesivo diseñado para sujetar paneles de aluminio, acrílico, vidrio o similares. El aro de metal inclinado asegura un contrapeso correcto y mantiene recto el panel.



## Maquinaria para relojes



### RELOJ DE AGUJAS CLÁSICAS

| CÓDIGO    | ALTURA ROSCA | LARGO MINUT. | LARGO SEGUND. |
|-----------|--------------|--------------|---------------|
| 88 07 076 | 7 mm         | 74 mm        | 79 mm         |
| 88 09 076 | 12 mm        | 74 mm        | 79 mm         |

Maquinaria para reloj con agujas clásicas y segundero en color rojo. La altura de rosca puede ser de 7 o 12 mm, y la longitud de la aguja más larga es 74 mm. Segundero de 79 mm. Funciona con una pila AA de 1,5 V, no incluida. (Todas las medidas de las agujas están tomadas desde el eje).

Venta mínima: 12



### RELOJ DE AGUJAS CLÁSICAS GRANDES

| CÓDIGO    | ALTURA ROSCA | LARGO MINUT. | LARGO SEGUND. |
|-----------|--------------|--------------|---------------|
| 88 07 098 | 7 mm         | 98 mm        | 79 mm         |
| 88 09 098 | 12 mm        | 98 mm        | 79 mm         |

Maquinaria para reloj con agujas clásicas y segundero en color rojo. La altura de rosca puede ser de 7 o 12 mm, y la longitud de la aguja más larga es 98 mm. Segundero de 79 mm. Funciona con una pila AA de 1,5 V, no incluida. (Todas las medidas de las agujas están tomadas desde el eje).

Venta mínima: 12



### RELOJ DE AGUJAS COCINA

| CÓDIGO    | ALTURA ROSCA | LARGO MINUT. | LARGO SEGUND. |
|-----------|--------------|--------------|---------------|
| 88 07 077 | 7 mm         | 80 mm        | 79 mm         |
| 88 09 077 | 12 mm        | 80 mm        | 79 mm         |

Maquinaria para reloj con agujas de estilo cocina (un chuchillo para la horaria y un tenedor para el minutero) y segundero en color rojo. La altura de rosca puede ser de 7 o 12 mm, y la longitud de la aguja más larga (chuchillo) es 80 mm. Segundero de 79 mm. Funciona con una pila AA de 1,5 V, no incluida. (Todas las medidas de las agujas están tomadas desde el eje).

Venta mínima: 12



## Mobiliario

### Expositor, telas y velcro



#### EXPOSITOR DE MADERA

| CÓDIGO | 95 30 098 |
|--------|-----------|
|--------|-----------|

Cuatro paneles dobles de 2 m de altura por 37 cm de ancho, forrados con moqueta de gran calidad y durabilidad. Capaz de albergar unas 300 muestras de moldura, dependiendo del tamaño de las mismas. Base fija de Ø 80 cm. Montaje fácil y rápido.



#### VELOUR GRIS A METRAJE

| CÓDIGO    | MESURE        |
|-----------|---------------|
| 95 50 001 | 51 m x 140 cm |

Tejido de terciopelo sintético suave en color gris claro, de 140cm de ancho. Sirve de revestimiento mural como base para mantener las muestras en ángulo montadas. Se suministra por metros lineales. Para encollar la tela al muro, usar adhesivo de contacto.



#### VELCRO ADHESIVO NEGRO 2 cm x 25 m

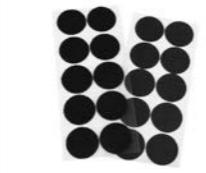
| CÓDIGO    | TIPO   |
|-----------|--------|
| 95 50 010 | Hembra |
| 95 50 011 | Macho  |

Tela de nylon tejida según la patente Velcro®, que une un soporte con dientes externos (m) a otro soporte receptor (h).



#### ÁNGULOS ADHESIVOS DE VELCRO NEGRO

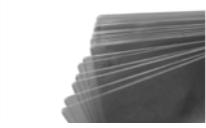
| CÓDIGO    | MEDIDAS    | UNIDADES |
|-----------|------------|----------|
| 95 50 012 | 22 x 10 mm | 3.500    |
| 95 50 016 | 22 x 10 mm | 1.750    |
| 95 50 017 | 22 x 10 mm | 875      |
| 95 50 013 | 30 x 18 mm | 2.000    |
| 95 50 018 | 30 x 18 mm | 1.000    |
| 95 50 019 | 30 x 18 mm | 500      |



#### TOPO ADHESIVO DE VELCRO NEGRO Ø 19 mm

| CÓDIGO    | UNIDADES | TIPO   |
|-----------|----------|--------|
| 95 50 014 | 1.120    | Hembra |

Topos de velcro hembra negro adhesivo. Ideales para montar y manipular muestras sobre un muestrario vertical.



#### FUNDAS PARA EXHIBIDORES C/SEPARADOR

| CÓDIGO    | COLOR        | FORMATO   |
|-----------|--------------|-----------|
| 95 30 016 | Transparente | 102x72 cm |

## Protectores

### Fieltritos protección



#### FIELTRO PROTECCIÓN MARRÓN REDONDO

| CÓDIGO    | MEDIDA  | UNIDADES |
|-----------|---------|----------|
| 82 11 008 | Ø 18 mm | 12       |

Fieltritos de color marrón redondos adhesivos, para colocar en la parte trasera del cuadro y evitar el roce con la pared. También para patas y muebles.

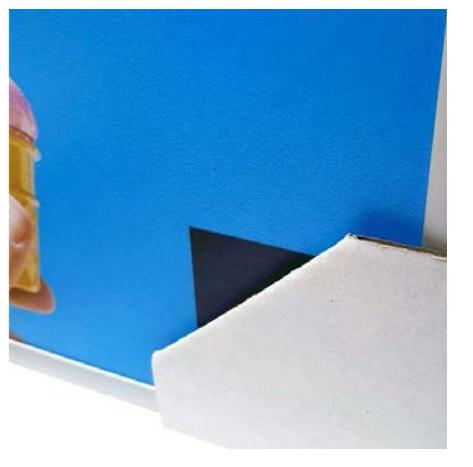
### Cantoneras



#### PARA MARCOS DE ALUMINIO

| CÓDIGO    | MEDIDA | UNIDADES |
|-----------|--------|----------|
| 82 13 119 | 20 mm  | 1000     |

Cantoneras de cartón microcanal para proteger cantos de los marcos. Precisa graparse con grapas. El grueso máximo de plegado es de 40,60 y 80 mm.



### Protectores transparentes



#### PASTILLAS ESFÉRICAS SILICONADAS

| CÓDIGO    | MEDIDA       | UNIDADES |
|-----------|--------------|----------|
| 82 11 001 | 2,2 x 7,9 mm | 816      |
| 82 11 002 | 5 x 11,1 mm  | 504      |

Protectores transparentes amortiguadores autoadhesivos con forma hemisférica, diseñados para usarse como patas, topes y separadores. Ofrecen excelentes propiedades de disminución del sonido y absorción de energía.

Ideales para colocar en la parte trasera del cuadro y evitar el roce con la pared.

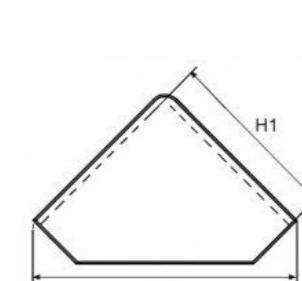
### Tiras espuma



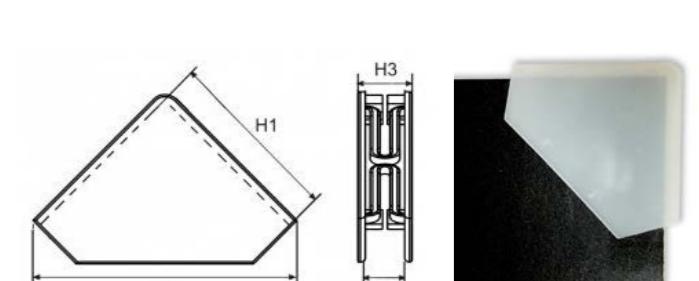
#### TIRAS ESPUMA AZUL

| CÓDIGO    | MEDIDA      | m x CAJA |
|-----------|-------------|----------|
| 82 11 020 | 2 m x 20 mm | 520 m    |
| 82 11 040 | 2 m x 45 mm | 180 m    |
| 82 11 060 | 2 m x 60 mm | 150 m    |

Tiras de poliuretano para proteger los perfiles de los marcos y espejos, cuadros, tableros, etc. La medida en milímetros corresponde a la apertura.



| Dimensiones (mm) | H 1  | H 2 | H 3  | H 4  |
|------------------|------|-----|------|------|
|                  | 44,4 | 68  | 11,2 | 8/16 |

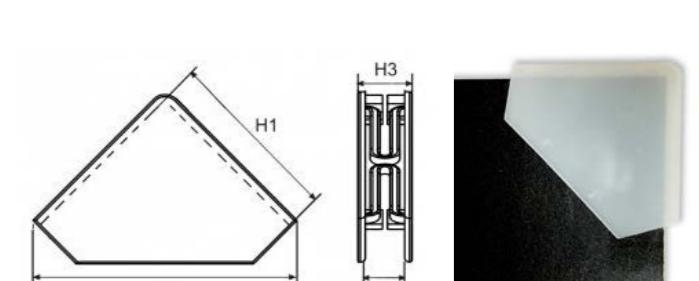


#### DE PVC EXTENSIBLES 8-16 mm

| CÓDIGO    | UNIDADES |
|-----------|----------|
| 82 13 080 | 500      |
| 82 13 082 | 1.500    |

Cantoneras de PVC translúcido, para foam o metacrilato. Su pliegue en forma de muelle la hace extensible, para ajustarse a las hojas introducidas.

Ver dimensiones exactas a continuación.



# Consumibles para prensas y laminadoras

## Films para prensa de calor



| FÓRUM | CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-------|-----------|---------------|
|       | 86 01 006 | 104 cm x 50 m |

Film Unimount Classic HMUT de Hot Press. Es un film adhesivo de montaje permanente para prensas de calor. Se compone de una fina película porosa de pH neutro, forrada con un adhesivo fuerte de calidad sobre una cara, que mantiene planos los trabajos. Su porosidad permite el paso del aire a las diferentes capas del trabajo montado.

Es la solución perfecta para montar fotos, paneles, dibujos, planos y otros impresos. Se activa con temperaturas de entre 70-115 °C. Tiene un excelente agarre sobre el cartón-madera, los foams, los cartoncillos y el DM.



| FÓRUM | CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-------|-----------|---------------|
|       | 86 09 002 | 104 cm x 25 m |

Papel cuadriculado forrado sobre una cara con una fina película de silicona. Sirve de deslizante y para proteger la cara adhesiva de los films al momento de aplicarlos en prensas. Se puede utilizar con cualquier tipo de laminadora o maquina de montaje.



| FÓRUM | CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-------|-----------|---------------|
|       | 86 01 002 | 104 cm x 25 m |

Film Dry Mount Clear HMFC de Hot Press. Soporte fino de PVC forrado por ambas caras con un adhesivo acrílico extra-fuerte, activado por calor y protegido por un papel siliconado cuadriculado en ambas caras, lo cual permite manipular el film directamente sobre el plano de trabajo para cortarlo. Una vez expuesto al aire, el adhesivo se activa ligeramente con el calor ambiente de la sala de trabajo. Film aconsejado para trabajos difíciles, con texturas irregulares, donde se necesita un adhesivo fuerte para maderas, DM, plásticos, lienzo y textiles. Para mantener cierta "respiración", se aconseja primero perforar el film.



| FÓRUM | CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-------|-----------|---------------|
|       | 86 07 004 | 104 cm x 25 m |

Film Artshied UV Sand Texture 100μ HSST de Hot Press. Película micro-perforada de PVC a aplicar con calor, con textura de arena. Lleva un tratamiento anti-reflejos, que lo hace ideal para exponer trabajos en lugares públicos (cafeterías, hoteles). Su textura de arena es agradable al tacto, y resistente a los arañazos. Muy popular por su resistencia.

## Films para laminadoras



| FÓRUM | CÓDIGO    | MEDIDA        |
|-------|-----------|---------------|
|       | 86 01 104 | 104 cm x 50 m |

Film Self-Wound Mount PMSW de Hot press, para laminadoras (en frío). Hecho de una película de poliéster transparente forrada por ambas caras con un adhesivo acrílico multiusos. Cuando se quita el papel siliconado que protege una de las caras, el adhesivo queda expuesto, por lo cual este film sirve para rotuladoras que llevan un brazo que desprenden el papel protector, a medida que se desenrolla el rollo.

Para aplicaciones generales sobre superficies lisas. Apto para procesar varios trabajos a la vez, alimentando la laminadora con el ancho completo del rollo. Funciona con papeles gruesos, fotos, posters, impresiones inkjet y también DM, foams, o plásticos finos.

## Films adhesivos para pizarra



| FÓRUM | CÓDIGO    | MEDIDA       | COLOR |
|-------|-----------|--------------|-------|
|       | 86 09 154 | 100 cm x 5 m | Negro |
|       | 86 09 159 | 100 cm x 5 m | Verde |

Films "Chalkboard" de la marca Hot Press. Inicialmente pensados para la fabricación de verdaderas pizarras. La cara adhesiva se aplica a mano sobre numerosos materiales, o se puede incluso pasar el film por una laminadora. El film es grueso y muy opaco.

Lleva una superficie especialmente texturizada para escribir con tiza. Soporta la limpieza mediante un trapo húmedo, o una esponja. Se utiliza como pizarra, o también como film decorativo. Otro uso es aplicarlo sobre la cara trasera de un panel DM, cuando la otra cara ha sido cubierta con una lámina: al proteger la trasera de la humedad, evita que se curve el panel.



## Films, papel y burbujas

### Films



#### MINI FILM TRANSPARENTE

| CÓDIGO    | MEDIDA        | VTA. MIN. |
|-----------|---------------|-----------|
| 82 14 001 | 10 cm x 150 m | 10        |

Film de embalaje transparente especial flexible y resistente, se aplica cómodamente con el mango 82 14 000, o manualmente.

#### Características:

- Espesor: 23 micras
- Peso total de la bobina: 274 gr
- Peso neto: 209 gr
- Peso mandril: 65 gr
- Ancho film: 100 mm
- Ancho mandril: 100 mm
- Diámetro interno del mandril: 38 mm

#### MANGO PARA MINI FILM

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 82 14 000 |

Mango para aplicar con comodidad el mini-film de embalar 82 14 001. Permite dar la vuelta con facilidad alrededor del objeto a envolver. Hecho de plástico ABS.

#### FILM MANUAL

| CÓDIGO    | MEDIDA        | COLOR   |
|-----------|---------------|---------|
| 82 14 003 | 50 cm x 198 m | Transp. |
| 82 14 005 | 50 cm x 180 m | Negro   |

Films de embalaje flexibles y resistentes. Textura fuerte para cubrir y cerrar los pallets, los paquetes de cartón, etc.

### Rollos craft y cartón



#### BOBINA PAPEL KRAFT 70 g/m<sup>2</sup>

| CÓDIGO    | MEDIDA         | PESO  |
|-----------|----------------|-------|
| 82 14 011 | 123 cm x 290 m | 26 Kg |

Papel kraft liso de color marrón, de 70 g/m<sup>2</sup>, servido en rollo de Ø 7,5 cm. Papel resistente al desgarro, reciclable, sobre el cual es posible escribir.

Ofrece una gran versatilidad, también en proyectos artísticos. Ideal para forrar la parte trasera de los cuadros.



## Bobinas burbujas



#### BOBINA BURBUJAS

| CÓDIGO    | MEDIDA         | UDS. |
|-----------|----------------|------|
| 82 15 101 | 120 cm x 50 m  | 1    |
| 82 15 103 | 120 cm x 100 m | 1    |
| 82 15 105 | 120 cm x 150 m | 1    |
| 82 15 107 | 160 cm x 150 m | 1    |

Bobinas de plástico burbuja para protección y embalaje.



# Productos de limpieza general

## Limpia cristales y bayeta



### LIMPIA CRISTALES

| CÓDIGO    | CAPACIDAD |
|-----------|-----------|
| 83 16 000 | 5 litros  |
| 83 16 025 | 25 litros |

Limpiacristales autosecante. Mantiene el brillo del cristal y es especial para enmarcación. No contiene amoníaco. El envase de 5 litros incluye pulverizador.

### LIMPIA CRISTALES ARTGLASS

| CÓDIGO    | CAPACIDAD |
|-----------|-----------|
| 83 16 026 | 500 ml    |

Limpiacristales especial para cristales y espejos proporciona un acabado sin marcas, que elimina las huellas táctiles, la grasa y la suciedad en cualquier tipo de vidrio, incluso en cristales tintados. Se recomienda para los cristales de enmarcación de la marca Artglass.

- No deja marcas. Sin siliconas, ni ceras, ni aromas.
- Sin alcohol (base acuosa), de evaporación lenta.
- Sin amoníaco, no daña tintes, plásticos, vinilos o gomas.
- Contiene: tensioactivos aniónicos, en base hidrofílica.
- Aplicado con un tejido de microfibra, anula la electricidad estática de la superficie.

### BAYETA ARTGLASS

| CÓDIGO    | MEDIDA     |
|-----------|------------|
| 83 12 011 | 40 x 40 cm |



Paño sintético fino de microfibra confeccionado con malla de alta densidad. Tiene una textura especial de panal que atrapa el agua, las manchas y la suciedad en espejos y vidrios sin rayar. Es superabsorbente, lavable y deja el vidrio brillante y sin rayas.

Importante: no utilizar limpiadores alcalinos, como hidróxido de sodio, amoníaco, ácido, silicona ni limpiadores abrasivos o que contengan fluor. Presionar el paño contra el cristal y limpiar con movimientos circulares. Luego, con una sección seca del paño, repasar la superficie para eliminar las manchas de líquido.



### CEPILLO LIMPIADOR ANTIESTATICO

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 83 14 072 |



Indispensable en el taller del profesional para la limpieza, tanto de la obra a enmarcar como del marco, antes de iniciar el montaje. Sus fibras de PP y PBT de tacto suave y antiestático no dañan la superficie a limpiar. Mango antideslizante.

### LIMPIA CRISTALES SPRAY 3M

| CÓDIGO    | CAPACIDAD |
|-----------|-----------|
| 83 16 031 | 500 ml    |

El limpia cristales 3M™ restaura la claridad y el brillo de vidrios. Su fórmula especial no deja manchas en superficies de vidrio, ventanas, lunas o espejos. Se puede usar de forma segura en plástico, cromo y metal.

Acaba con la suciedad, manchas y restos de insectos. La fórmula de limpia cristales antigoteo desarrollada específicamente, actúa rápidamente para ablandar los residuos más resistentes y limpiarlos. De ese modo se consigue un brillo y claridad sin manchas.

## Portarrollos y rollos de papel



### PORTAROLLOS PAPEL PIE

| CÓDIGO    | MEDIDA          |
|-----------|-----------------|
| 83 12 012 | 45 x 92 x 39 cm |

Portarollo de bobinas de papel mecánicas para colocar en suelos en talleres, cocinas, etc. Tubos y eje en acero inoxidable aisi-304, espoleta, soportes y hilo de corte en termoplástico ABS de alta calidad, color gris. Anchura máxima de rollo 38 cm.



### PORTAROLLOS PAPEL SOBREMESA

| CÓDIGO    | MEDIDA          |
|-----------|-----------------|
| 83 12 013 | 55 x 44 x 20 cm |

Fabricado en tubo de acero inoxidable aisi 304. Montaje con tornillo y tuercas de acero inox. Soportes y hilo de corte en plástico ABS. Indicado para establecimientos con consumo continuo de papel, en sobre-mesa. Peso (aprox.): 1,5 kg. Ancho máximo de rollo 36 cm.



### ROLLO CELULOSA PIE Y SOBREMESA 2 uds.

| CÓDIGO    | MEDIDA     |
|-----------|------------|
| 83 12 018 | 500 metros |

Rollo de papel doble capa de celulosa 100%, virgen. 20 gr/ capa. Dimensiones: 27 cm de largo, diámetro de 35 cm. Mandril de 6 cm.

Para usar con los portarrollos: 83 12 012 o 83 12 013.



### ROLLO SECAMANOS 6 unidades

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 83 12 016 |

Papel doble capa de celulosa 100% virgen. Diametro interno del rollo: 20,5 mm.

## Limpiadores de adhesivos



### DISOLVENTE UNSEAL

| CÓDIGO    | CAPACIDAD |
|-----------|-----------|
| 83 14 074 | 500 ml    |

Disolvente específico para despegar originales adhesivados a un soporte. Indicado para diversos tipos de adhesivos. Se usa también, como limpiador de residuos de adhesivo de las láminas o de las prensas. Disolvente industrial para adhesivos, lacas y tintas, así como disolvente de extracción.



### LIMPIA PEGAMENTOS

| CÓDIGO    | CAPACIDAD |
|-----------|-----------|
| 83 14 048 | 5 gr      |

Removedor de pegamento adhesivo. Elimina todo tipo de adhesivo en forma limpia y fácil de cualquier material. Efecto máximo en todas las superficies. No seca, por lo que es ideal para todo tipo de uso, incluso en superficies verticales.



### LIMPIADORES DE ADHESIVO UN-DU

| CÓDIGO    | CAPACIDAD |
|-----------|-----------|
| 83 14 040 | 120 ml    |
| 83 14 042 | 946 ml    |

Para desencolar papeles o fotos pegados sobre cualquier soporte. Empapar en UNDU y dejar actuar unos minutos para que penetre, retirar sin esfuerzo. No daña el papel, ni el dibujo. Prueba con obras originales, fotografías, papel de acuarela, periódico, etc

# Limpiadores y lubricantes

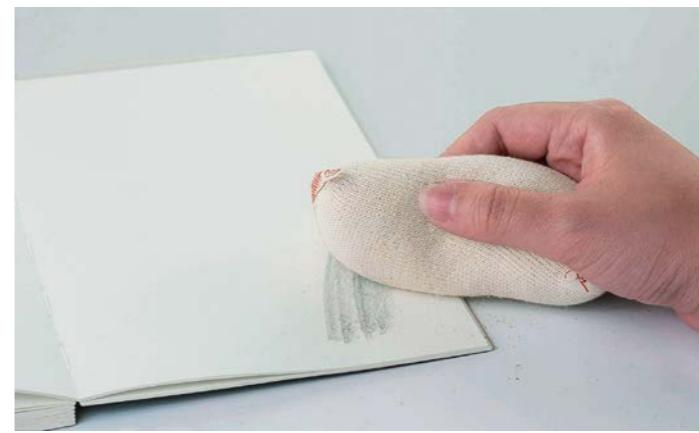
## Limpiadores



### ALMOHADILLA LIMPIADORA BLANCA

| CÓDIGO    |
|-----------|
| 83 14 054 |

Las almohadillas limpiadoras de Lineco se recomiendan para la limpieza de artículos de papel con polvo, suciedad, moho u hongos. Contienen un polvo suave, libre de arena que absorbe la suciedad y limpia el papel, con un roce ligero.



### LIMPIADOR INDUSTRIAL SPRAY 3M

| CÓDIGO    | CAPACIDAD |
|-----------|-----------|
| 83 14 030 | 500 ml    |

Producto de limpieza de gran eficiencia para eliminar restos de adhesivos. Suprime igualmente grasas, aceites y suciedad. 100% de substancias activas. Opera con alta eficacia y con suavidad; puede emplearse con plásticos. Formulado a base de cítricos. Libre de ácidos, álcalis, disolventes clorados ni destilados del petróleo.



## Notas

## Notas

comercial@molgra.com - T. +34 973 312 304

comercial@molgra.com - T. +34 973 312 304



Av. de Cervera 16 25300 TÀRREGA (LLEIDA) Spain  
Tel. +34 973 312 304  
comercial@molgra.com



WWW.MOLGRA.COM

