# IONS POUR ADREMENT





# Nous vous présentons le Fornit Selection 2024



# BIENVENUS AU FORNIT SELECTION 2023

# Cher client:

Nous avons mis à jour notre catalogue d'accessoires FORNIT, avec la version 2023. Dans celui-ci, notre intention reste de rassembler dans un même document les articles du secteur de l'encadrement.

Les produits suivent leur regroupement par familles, suivant les grandes étapes du travail en atelier : machines, contrecollés, crochet, adhésifs, mousse, crochets, cimaises, plus une large collection de produits.

Nous souhaitons que ce catalogue, avec de prix sera un bon outil pour votre atelier, et vous aurez toujours les prix et les remises possibles à faire

Nous restons comme toujours à votre disposition, pour toute question ou besoin.

# **Équipe Molgra**

# **POLITIQUE DE PRIX**

Les prix sont valables sauf erreur ou omission à ce jour, pour les remises selon les quantités mentionnées.

En raison de la forte volatilité actuelle des marchés, nous nous réservons le droit de modifier les prix sans préavis.

COPYRIGHT - Fornit est une marque déposée de Molgra. Le droit d'utiliser, copier, ou reproduire, même partiellement, le matériel présenté dans ce catalogue, est soumis aux restrictions prévues par la loi n° 17/2001 du 7 décembre du Droit espagnol.

# PROFITEZ DE NOS PRODUITS

Où que vous soyez, vous pouvez toujours consulter la version numérique mise à jour de ce catalogue depuis le site www.molgra.com edans la rubrique "TÉLÉCHARGEMENTS FORNIT".



# Politique générale de nos commandes:

· Vous pouvez toujours combiner en une seule commande nos produits de baguettes MOLGRA et d'accessoires FORNIT.

# Comment nous faire parvenir vos commandes:



À travers de votre représentant Molgra.



• En ligne: sur notre site web www.molgra. com, avec votre compte d'utilisateur. Notre page vous informe de la disponibilité des produits, et applique les mêmes conditions que vous avez négociées avec nous, une fois enregistré.



• En appelant le +34 973 312 304.

Nos horaires sont :

- Du lundi au vendredi de 8:00h à 19:00h
- · Vendredi de 8:00h à 18:00h



Par courrier électronique, en envoyant à: comercial@molgra.com

# LÉGENDE DES SPÉCIFICATIONS





# **FORNIT**

# **Sommaire**





# ÂME BLANCHE

Élaborée en fibres kraft mélangées à des fibres de papier recyclé, qui ont ensuite été blanchies chimiquement, avec ensuite l'addition de carbonate de calcium (3%), qui agit comme une réserve alcaline, maintenant le pH entre 7 et 9.

Le papier de couverture du dos est sans acide, il contient également un matériau tampon similaire, préservant aussi un pH neutre entre 7 et 8 (+/- 0,5).

On considère généralement la feuille entière comme libre d'acide, avec la capacité de résister au jaunissement à moyen terme.

FAMILLE	SÉRIE	RÉFÉRENCES	MESURES	ÉPAISSEUR	VENTE MIN	PAGE
UN.SIX (grand format)	18	15	101 x 152 cm	1,6 mm	10	6
UN.SIX	19	102	82 x 120 cm	1,6 mm	10	6-7
ECOPAS	03	8	82 x 122 cm	1,4 mm	10	7
AKIRA	71	5	80 x 120 cm	1,3 mm	10	7
VITALPAS	07	99	80 x 120 cm	1,4 mm	10	8



# ÂME CONSERVATION

Âme blanche d'alphacellulose de haute pureté, sans fibres de bois ni lignine. Elle présente un pH neutre maintenu à une valeur approximative de 8 (+/- 0,5) grâce à l'incorporation de 3 à 4% de carbonate de calcium (CaCO3). Cette composition assure une forte protection contre l'oxydation et, par conséquent, contre l'acidification des matériaux. L'alpha-cellulose est également facile à travailler et à couper.

Le papier arrière ne contient pas d'acide, et garde aussi un pH neutre compris entre 7 et 8 (+/- 0,5), grâce à l'ajout de CaCO3 également.

La qualité **CONSERVATION** est appréciée pour les œuvres exposées à une lumière continue, ou pour être exposées longtemps au même endroit.

FAMILLE	SÉRIE	RÉFÉRENCES	MESURES	ÉPAISSEUR	VENTE MIN	PAGE
VITALPAS+, Conservation épaisse	37	27	80 x 120 cm	De 1,3 mm	10	9
CANSON MI-TEINTES	60	19	80 x 120 cm	1,5 mm	10	9
INGRES VIDALON	65	2	80 x 120 cm	1,5 mm	10	9



## MUSÉE ET MUSÉE 100% COTON

L'âme des références **MUSÉE** est constituée d'un unique matériau, composé d'un mélange de fibres de carton et de coton, qui ont été purifiés par divers traitements. Même l'eau utilisée pour sa fabrication est soumise à des contrôles rigoureux. On obtient une pâte dérivée spécifique.

Le matériau **MUSÉE**, exempt de lignine et d'impuretés, est composé de fine couches libres d'acide (appelées "plis" ou "ply" en anglais) de cette pête, unies entre elles par pression mécanique et par des colles spéciales qui incluent une réserve alcaline. La majorité des références **MUSÉE** ont leur pH amorti grâce à l'ajout de carbonate de calcium, ce qui permet de le maintenir entre 8,5 et 9,5, évitant ainsi les attaques acides subies par les cartons ordinaires lorsqu'ils vieillissent. Le dos du carton, également soumis aux mêmes exigences de qualité, porte généralement la même couleur que l'âme.

Les références 100% COTON MUSÉE sont constituées exclusivement de fibres de coton pur, montées en couches minces, en plus de partager les caractéristiques des références MUSÉE traditionnelles.

FAMILLE	SÉRIE	RÉFÉRENCES	MESURES	ÉPAISSEUR	VENTE MIN	PAGE
MUSÉE	27	33	90 x 120 cm	De 0,2 a 3,5 mm	10	10
MUSÉE (grand format)	30	12	De 102 x 153 cm a 122 x 162 cm	De 0,6 a 2,5 mm	10	10
MUSÉE	28	5	100 x 120 cm	De 1,3 a 3,5 mm	10	10
CANEVA	75	3	De 101 x 152 cm a 150 x 200 cm	De 1,4 a 2,4 mm	10	12
MUSÉE BARRERA	75	1	123 x 85 cm	0,5 mm	10	12
CANEVA MOMBOARD	75	2	150 x 100 cm	2,6 mm	10	12
MUSÉE RISING	28	9	Desde 102 x 152 cm hasta 152 x 264 cm	De 1,6 a 3 mm	10	12

L'épaisseur du contrecollé Musée reflète le grammage du matériau utilisé

é:	ÉPAISSEUR CONTRECOLLÉ	GRAMAGE g/m²	ÉPAISSEUR CONTRECOLLÉ	GRAMAGE g/m²
	0,2 mm	200	2,0 mm	1200
	0,6 mm	400	2,5 mm	1600
	1,3 mm	800	3,0 mm	1800
	1,6 mm	1000	3,5 mm	2000



# SÉRIES SPÉCIALES

Cette section présente nos dernières nouveautés de contrecollés, comme les séries **PERLA** ou **ALPACA BLACK**. Vous pouvez également trouver ici des séries avec des finitions métalliques orginales, et des séries qui permettent d'obtenir d'autres textures. La couverture arrière est toujours traitée pour être libre d'acides.

Nous vous recommandons d'utiliser ces séries lorsque le passepartout doit davantage valoriser le travail à encadrer, au lieu de rester discret.

FAMILLE	SÉRIE	RÉFÉRENCES	MESURES	ÉPAISSEUR	VENTE MIN	PAGE
VITALPAS+ ESPECIAL	39	6	De 70 x 120 cm a 80 x 120 cm	1,3 au 2,3 mm	10	11
EFECTO TEJIDO	36	6	80 x 120 cm	1,4 mm	10	11
EFECTO TERCIOPELO	52	15	82 x 102 cm	1,7 mm	10	11
PERLA	69	6	71 x 101 cm	1,3 mm	6	11
ALPACA BLACK	70	6	81 x 121 cm	2,0 mm	2	11

Les échantillons imprimés sur les pages suivantes sont à titre indicatif seulement. Vous pouvez demander l'échantillo physique correspondant.





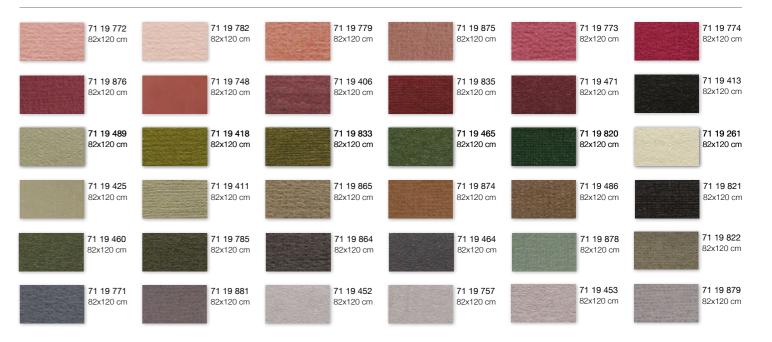
# Âme Blanche 1.6



COLLECTION U	N.SIX, série 1	9	e d'acides	71 19 225	71 19 480	71 19 808
ÂME	Blanche, papie	er de couverture arrière libre	e d'acides	82x120 cm	82x120 cm	82x120 cm
ÉPAISSEUR		1,6 mm			3100 (SEE SEE SEE	
MESURES VENTE MIN.		82x120 cm 10 feuilles assorties		71 19 470	71 19 760	71 19 224
ÉCHANTILLON	Disponibl	le sous la référence : M0007	118	82x120 cm	82x120 cm	82x120 cn
	<b>9 215</b> 20 cm	<b>71 19 809</b> 82x120 cm	71 19 750 82x120 cm	<b>71 19 751</b> 82x120 cm	<b>71 19 255</b> 82x120 cm	<b>71 19 45</b> 0 82x120 cn
	<b>9 213</b> 20 cm	<b>71 19 451</b> 82x120 cm	71 19 481 82x120 cm	<b>71 19 729</b> 82x120 cm	71 19 221 82x120 cm	<b>71 19 23</b> 8 82x120 cm
	<b>9 240</b> 20 cm	71 19 721 82x120 cm	<b>71 19 482</b> 82x120 cm	71 19 837 82x120 cm	71 19 494 82x120 cm	<b>71 19 49</b> 0 82x120 cr
Milespell Street Balling Co.	<b>9 861</b> 20 cm	<b>71 19 762</b> 82x120 cm	71 19 860 82x120 cm	71 19 787 82x120 cm	71 19 826 82x120 cm	<b>71 19 41</b> : 82x120 cr
	<b>9 427</b> 20 cm	<b>71 19 483</b> 82x120 cm	71 19 407 82x120 cm	71 19 462 82x120 cm	71 19 484 82x120 cm	<b>71 19 82</b> ' 82x120 cr
	<b>9 262</b> 20 cm	<b>71 19 495</b> 82x120 cm	<b>71 19 830</b> 82x120 cm	<b>71 19 769</b> 82x120 cm	71 19 768 82x120 cm	<b>71 19 47</b> 3 82x120 cn
	19 814 120 cm	<b>71 19 786</b> 82x120 cm	<b>71 19 770</b> 82x120 cm	<b>71 19 863</b> 82x120 cm	<b>71 19 836</b> 82x120 cm	<b>71 19 76</b> 3 82x120 cn
	9 819  20 cm	<b>71 19 792</b> 82x120 cm	<b>71 19 463</b> 82x120 cm	<b>71 19 778</b> 82x120 cm	<b>71 19 834</b> 82x120 cm	<b>71 19 41</b> 9 82x120 cn
	<b>9 472</b>  20 cm	71 <b>19 747</b> 82x120 cm	<b>71 19 469</b> 82x120 cm	<b>71 19 867</b> 82x120 cm	<b>71 19 466</b> 82x120 cm	<b>71 19 74</b> 82x120 cr
CANCEL OF THE PARTY OF THE PART	<b>9 776</b> 20 cm	<b>71 19 415</b> 82x120 cm	<b>71 19 777</b> 82x120 cm	71 19 788 82x120 cm		

FORNIT

# Âme Blanche 1.6

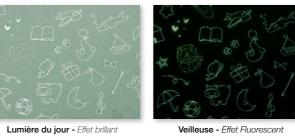


# Âme Blanche Éco 1.4



# Âme Blanche Akira 1.3

COLLECTION	AKIRA, série 71	71 71 001	71 71 005	71 71 004
ÂME	Blanche, avec couverture en papier lisse ou verjuré	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
ÉPAISSEUR	1,3 mm	5 EN C ( )	S X 5.7	
MESURES	80x120 cm	74.74.000	74 74 000	
VENTE MIN.	10 feuilles assorties	71 71 002 80x120 cm	71 71 003 80x120 cm	
43 2	3 · 1 · 4 · 1 · 1			

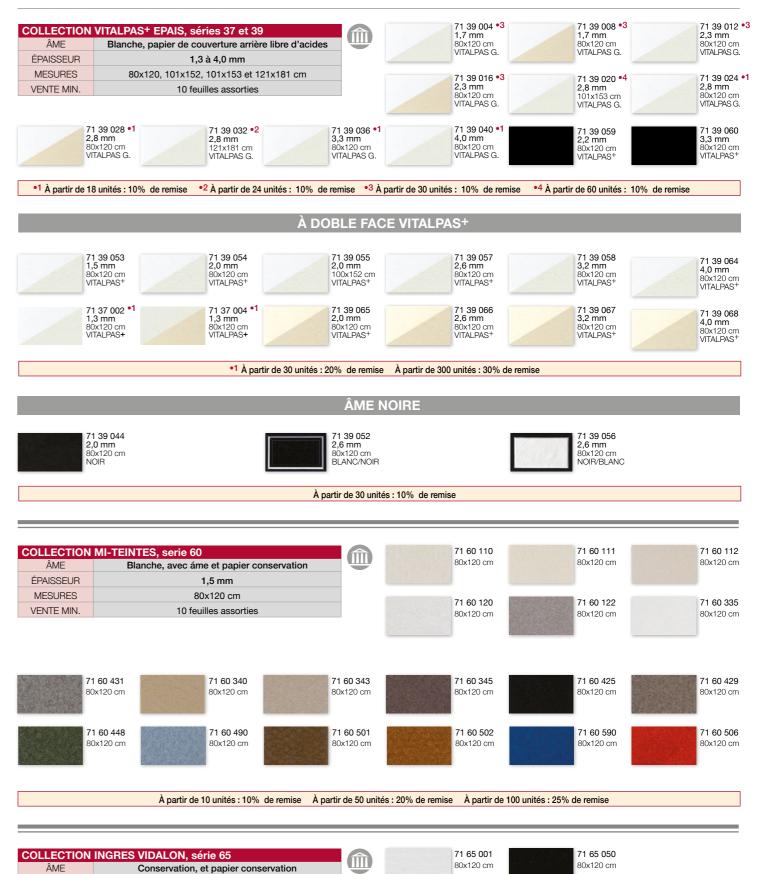


Veilleuse - Effet Fluorescent

# Âme Blanche Vitalpas 1.3

	VITALPAS, série 07			71 07 001	71 07 002	71 07 003
ÂME	Blanche, papier de c	ouverture arrière libre d'	acides	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
ÉPAISSEUR		1,3 mm				
MESURES		30x120 cm		71 07 004	71 07 005	71 07 006
VENTE MIN.	10 fe	uilles assorties		80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7	1 07 007	71 07 008	71 07 009	71 07 010	71 07 012	71 07 013
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7	1 07 014	71 07 015	71 07 017	71 07 018	71 07 019	71 07 020
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
	1 07 021	71 07 022	71 07 023	71 07 024	71 07 025	71 07 026
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7	1 07 027	71 07 028	71 07 029	71 07 030	71 07 032	71 07 033
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7.	1 07 035	71 07 036	71 07 037	71 07 038	71 07 039	71 07 050
	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7-	1 07 040	71 07 041	71 07 042	71 07 043	71 07 044	71 07 056
	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
	1 07 045	71 07 046	71 07 047	71 07 048	71 07 049	71 07 062
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7	1 07 051	71 07 052	71 07 053	71 07 054	71 07 055	71 07 068
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7	1 07 057	71 07 058	71 07 060	71 07 061	71 07 076	71 07 082
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7	1 07 063	71 07 064	71 07 065	71 07 066	71 07 067	71 07 083
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7-	1 07 070	71 07 071	71 07 072	71 07 073	71 07 074	71 07 084
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7.	1 07 077	71 07 078	71 07 079	71 07 080	71 07 081	71 07 086
	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7-	1 07 087	71 07 088	71 07 090	71 07 092	71 07 099	71 07 105
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7-	1 07 094	71 07 095	71 07 096	71 07 097	71 07 098	71 07 104
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm
7	1 07 100	71 07 101	71 07 102	71 07 103		
80	0x120 cm	80x120 cm	80x120 cm	80x120 cm		
	1 07 011	71 07 016				
80	0x120 cm TALPAS+	80x120 cm VITALPAS+				

# **Âme Conservation**



À partir de 10 unités : 10% de remise À partir de 50 unités : 20% de remise À partir de 100 unités : 25% de remise

ÉPAISSEUR

MESURES

VENTE MIN.

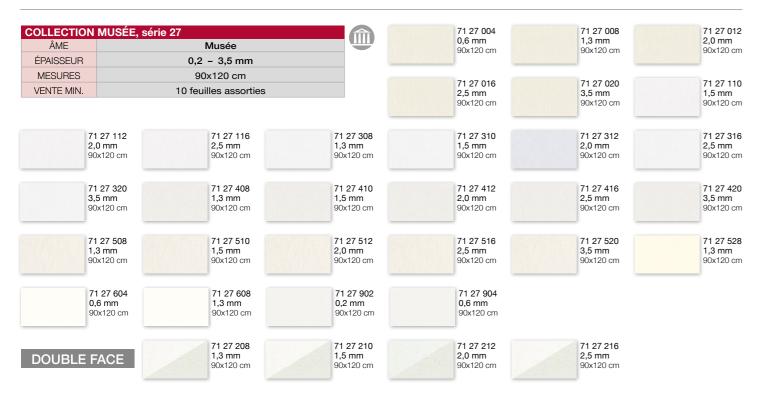
1,5 mm

80x120 cm

10 feuilles assorties



# MUSÉE



ÂME	N MUSÉE, série			71 30 404 0,6 mm	71 30 408 1,3 mm	71 30 312 120x160 cr
AIVIE	I.	Musée GRAND FORMAT		122x162 cm	120x160 cm	2,0 mm
ÉPAISSEUR		0,6 - 2,5 mm				
MESURES	102x1	153, 120x160, et 122x162 cm		74.00.440	74 00 500	74.00.54
VENTE MIN.		10 feuilles assorties		71 30 416 2,5 mm 120x160 cm	71 30 508 1,3 mm 120x160 cm	71 30 512 2,0 mm 120x160 cr
				120X100 CIII	120X100 CIII	120x100
		71 30 908	71 30 912	71 30 008	71 30 012	71 30 30
	71 30 412	7 1 30 300				120x160 c

COLLECTION MUSÉ	E, série 28	71 28 408	71 28 420	71 28 508
ÂME	Musée 100% Coton	1,3 mm 100x120 cm	3,5 mm 100x120 cm	1,3 mm 100x120 cm
ÉPAISSEUR	1,3 - 3,5 mm			
MESURES	100x120 cm	71 28 516	71 28 608	
VENTE MIN.	10 feuilles assorties	2,5 mm	1,3 mm	
		100x120 cm	100x120 cm	

# **Séries Spéciales**

COLLECTION VITALPAS+, série 39				
ÂME	Conservation, papier de couverture arrière libre d'acides			
ÉPAISSEUR	1,3, 1,4 et 2,3 mm			
MESURES	70x120 et 80x120 cm			
VENTE MIN.	10 feuilles assorties			















COLLECTION effet Tissu, série 36					
ÂME	Blanche, papier de couverture arrière libre d'acides				
ÉPAISSEUR	1,4 mm				
MESURES	80x120 cm				
VENTE MIN.	10 feuilles assorties				





71 52 114

32x102 cm

71 52 138

82x102 cm













71 52 113

82x102 cm

71 52 116

82x102 cm

71 69 006

71x101 cm

COLLECTION effet Velours, série 52		
ÂME	Standard recouvert de velour	
ÉPAISSEUR	1,7 mm	
MESURES	82x102 cm	
VENTE MIN.	10 feuilles assorties	















82x102 cm
71 52 150
92v102 cm

ÂME

ÉPAISSEUR

MESURES

VENTE MIN.

71 52 120

**COLLECTION PERLA, série 69** 





71 52 128

82x102 cm

Blanche avec papier de couverture métallisé libre d'acides

1,3 mm

71x101 cm

6 feuilles assorties





71 52 136

82x102 cm











































# **MUSÉE**



## CARTON MUSÉE CANEVA - A DOBLE FACE **ÉPAISSEUR** 1,4 mm - 2,4 mm MESURES 101x152 cm y 150x200 cm 10 feuilles assorties VENTE MIN







R Rising

71 28 710

152x264 cm

71 28 707

152x264 cm

71 28 712

52x264 cm

CARTON MU	JSÉE BARRERA
ÂME	Blanc
ÉPAISSEUR	0,5 mm
MESURES	123x85 cm
VENTE MIN.	10 feuilles assorties



CARTON CANEVA MOMBOARD		
ÂME	Blanc	
ÉPAISSEUR	2,6 mm	
MESURES	150x100 cm	
VENTE MIN.	5 feuilles assorties	



	71 75 0 2,6 mm 150x100
400	

100% MUSÉE

1 FACE MUSÉE

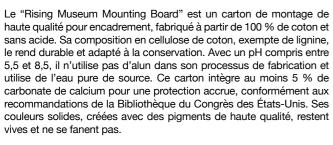
71 75 002

150x100 cm

# **MUSÉE RISING**











# Machines - Scies à baguettes

# 89 01 007 SCIE MONOTÊTE T50 350

Scie à tête pivotante de précision pour l'encadrement, avec blocage auto centrant grâce au levier situé sur la partie frontale. Effectue des coupes sous différents angles: 90°, 10°, 15°, 22.5°, 30°, 45°, à droite comme à gauche. Elle est équipée d'un moteur de 2,2 KW., avec transmission par courroles au disque de Ø 350 x Ø 30 mm., (disque inclus) lui donnant la puissance adéquate. La tête de coupe est préparée pour pouvoir recevoir différents accessoires comme l'aspiration, les bras gradués et la butée de mesure.

## Accessoires:

89 91 501 Meuble avec aspirateur 89 91 502 Bras gradués 89 91 503 Support gradué 89 91 504 Butée de mesure

# Caractéristiques techniques :

Puissance du moteur ...... Alimentation électrique.....monophasique 220 V Coupes maximales ...... large 105 mm / haute 90 mm Disque de découpe ......Ø 350 mm x 30 / Z108 Prise d'air pour asipiration ..... ...90 ka Dimensions .76,5 x 58 x 60 cm

# Consommables: (Page 67)

**79 90 135** Disque pour bois 350 x 30 Z108 **79 90 235** Disque pour aluminium 350 x 30 Z108

# 89 01 006 SCIE MONOTÊTE 300 SANS PINCES AVEC MEUBLE



Scie à onglets monotête pour la découpe de cadres - avec lame de scie de 300 mm de diamètre extérieur, Moteur de 1,75 CV, à 3000 RPM- Structure en aluminium, avec meuble pour aspirateur à sciure. Tous les mouvements (rotation de la table et descente de la tête) sont sur roulements à billes, pour une plus grande rigidité - et aussi douceur -, et plus grande précision. Points fixes de coupes à 90° et 45°-30°-22° 30' et 15°, de part et d'autre de l'axe de rotation. Inclinaison sur l'axe vertical avec butée mécanique à 45°. Le dispositif de blocage manuel de tous les angles intermédiaires garantit une grande flexibilité et sécurité. L'entraînement direct du moteur à induction fait de la 300 une machine idéale pour une utilisation en série. Elle est livrée avec le meuble de support, qui est préparé pour l'aspiration de la sciure (il a la bouche d'aspiration, le moteur et un sac de 60 L). La scie ne dispose pas de pinces.

# Caractéristiques techniques :

Puissance du moteur ..... ......1,75 Hp / 1,3 kW Alimentation électrique.....monophasique 220 V Coupes maximales ...... large 130 mm / haute 80 mm Disque de découpe ......Ø 300 mm x 30 / Z96 Prise d'air pour asipiration ...... ...Ø 80 mm Poids ...... .....80 kg . 142 x 60 x 304 cm Dimensions .....

# Consommables: (Page 67)

79 90 130 Disgue pour bois 300 x 30 Z96 **79 90 230** Disque pour aluminium 300 x 30 Z96

## Accessoires:

89 91 017 Presseurs manuels pour aluminium 89 91 018 Presseurs pneumatiques pour aluminium

# 89 01 100 SCIE POUR ALUMINIUM HG-250 MANUELLE SCIE POUR ALUMINIUM HG-250 PNEUMATIQUE



Les scies à onglets HG-250 ont été conçues pour une coupe parfaite des profilés en aluminium, couramment utilisés dans le secteur de l'encadrement.

La scie circulaire est située à l'intérieur de la machine et monte à travers le levier avant jusqu'au niveau approprié pour effectuer la coupe. Dispose d'un bras de mesure millimétrique de 1500 mm, avec une butée de mesure. Elle coupe avec précision des angles de 45°, simplement en tournant le levier de gauche à droite. La version pneumatique a la dernière pince horizontale automatique, qui maintient la baguette

# Caractéristiques techniques :

Puissance du moteur ..... ....1Hp / 0,75 kW Alimentation électrique.....monophasique 220 V Coupe maximale ...... large 30 mm / haute 35 mm Disque de découpe ...... .Ø 250 x 30 / 780 Alimentation et consum. pneum. ......4/8 bar 0.5 NI/min ...95 ka Poids ...... .98 x 62 x 150 cm

# Consommable: (Page 67)

79 90 225 Disque pour aluminium 250 x 30 Z80

# 89 01 022 SCIE À DOUBLE TÊTE C18 PLUS



Scie à angles, pneumatique à descente verticale, à double scie. Est particulièrement adaptée aux fabricants de meubles, de tableaux, à la découpe des cadres de portes et fenêtres, pour moyenne et haute production. Satisfait la réglementation CE, avec le plus haut degré de sécurité.

# Accessoires:

89 05 131 Pince Ø 100 mm

89 98 010 Butée de mesure coulissante (additionnel) 89 98 011 Bras support de moulure avec pied, système de mesure et quide d'extension en aluminium 100 cm 89 05 103 Aspirateur industriel avec 2 sacs 2CV-220V 89 05 123 Tube d'aspiration Estraflex Ø 100 mm-1m

# Caractéristiques techniques :

Puissance du moteur .....2x1,5 kW (ensemble 4hp/3kW) .... triphasique 380 v Alimentation électrique..... Coupe maximale .....large 93 mm / haute 100 mm Disque de découpe ......Ø 350 x 32 / Z180 Alimentation et consum. pneum. .....5/8 bar 250 NI/min Bouche d'aspiration ..... .....380 kg .. 158 x 82 x 375 cm Dimensions ...

# Consommable: (Page 67)

79 90 127 Disque pour bois 275 x 32 Z84



# 89 01 014 SCIE À DOUBLE TÊTE MANUELLE PRISMA CE

Scie manuelle munie de deux disques de découpe simultanée, pour obtenir des angles à 45° en une seule opération. Elle est équipée d'un bras d'appui recouvert d'un autocollant vinvle gradué en millimètres. Elle dispose de pinces semiautomatiques, d'une butée coulissante de mesure droite et d'une bouche d'aspiration.

## Accessoires:

89 98 001 Butée de mesure coulissanter 89 98 002 Bras de support de moulure (1.000) avec pied et système de mesure d'adhésif

89 05 102 Aspirateur industriel mono sac 89 05 123 Tube d'aspiration Extraflex Ø 100 mm-1m

89 05 131 Pince Ø 100 mm

# Caractéristiques techniques :

Puissance du moteur ..... 1.5 Hp 1kW (ensemble 3hp/2kW) Alimentation électrique..... ... Monophasé 220 v Coupe maximale .....large 120 mm / haute 70 mm Disque de découpe ..... .....Ø 300 mm x 30 / 796 Poids .... ... 165 ka ... 110 x 63 x 318 cm Dimensions.....

Consommable: (Page 67)

**79 90 325** Disque pour bois 250 x 32 Z80



# 89 02 001 ASSEMBLEUSE À PEDALE ALFAMACHINE 42

La nouvelle assembleuse à pédale est une version améliorée de la Minigraf 44, avec un fonctionnement totalement mécanique, sans besoin d'énergie extérieure. Grâce à la pédale, le presseur vertical descend et retient la baguette, et l'agrafe s'introduit en même temps.

La mâchoire horizontale, enclenchée par la pédale de gauche, assujettit la baguette par la feuillure. La Minigraf 42 à pédale se transforme en une machine plus complète et robuste, pour la série ou le travail d'art. Vient fournie avec des becs pour agrafes de 7, 10 et 15 mm. En option, vient le bec pour agrafes

## Caractéristiques techniques : Largeur de la baquette .... ..de 6 à 80 mm Hauteur de la baguette...

## Consommables:

Agrafes bois souple		afes bois souple Agrafes bois dur	
80 16 107	7 mm	80 16 407	7 mm
80 16 110	10 mm	80 16 410	10 mm
80 16 112	12 mm	80 16 412	12 mm
80 16 115	15 mm	80 16 415	15 mm

Accessoire: (Page 21)

89 92 012 Bec de sortie agrafes de 12 mm



# 89 01 018 SCIE À DOUBLE TÊTE MANUELLE PRISMA SUPER

Scie manuelle à double disque pour una coupe à 45° simultanée, équipée d'un bras d'appui qui s'étend à droite et à gauche sur 120 cm de chaque côté, avec marques graduées en milimètres.

La scie dispose de presseurs semi-automatiques, d'une butée de mesure sur le bras droit et d'une bouche d'aspiration de 100 mm.

89 98 001 Butée de mesure coulissante (additionnel) 89 98 002 Bras de support de moulage (1.000 mm) avec pied et système de mesure de colle

89 05 102 Aspirateur industriel mono sac

89 05 123 Tube d'aspiration Estraflex Ø 100 mm-1m 89 05 131 Pince Ø 100 mm

Caractéristiques techniques :

Puissance du moteur ... 1,5 Hp 1kW (ensemble 3hp/2kW) Alimentation électrique...... ... Monophasé 220 v Coupe maximale ..... ..large 150 mm / haute 70 mm Disque de découpe ......Ø 250 mm x 32 / Z80 .....2 x Ø 100 mm Bouche d'aspiration ....... .....181 ka .. 134 x 67 x 115 cm Dimensions.....

Consommable: (Page 67)

79 90 127 Disque pour bois 275 x 32 Z84



# **89 01 008** SCIE À DOUBLE LAME V235

Scie verticale à double lame, positionnée à angle fixe de 45° pour la coupe de baguettes en bois, plastique et aluminium. Deux tampons bidirectionnels à lamelles en cycle synchronisé sur les lames s'adaptent à la forme du profil sans réglage préalable, et assure une tenue parfaite du profil en phase de coupe.

Machine puissante (3.000 rpm, 6-7 bares de pression) et complète, munie d'un support gradué de 700 mm. pour la lecture de la longueur de coupe, et d'une butée mobile pneumatique.

# Accessoires:

89 91 101 Rallonge bras droit 1.000 mm

89 91 505 Kit 2 aspirateurs

# Caractéristiques techniques :

Puissance du moteur 2Hp/1,5 kW (ensemble 4hp/3kW)
Alimentation électrique220 v
Coupe maximalelarge 93 mm / haute 100 mm
Disque de découpeØ 350 mm x 30 / Z180
Bouche d'aspiration2 x Ø 80 mm
Poids
Dimensions

Consommable: (Page 67)

79 90 135 Disque pour bois 350 x 30 Z108



# 89 02 003 ASSEMBLEUSE PNEUMATIQUE MINIGRAF 44

Permet d'assembler toute sorte de baguettes (samba, ramin, etc.) avec grande rapidité et facilité. Cette machine est indiquée pour les cadres en série, et pour les travaux sur commandes, car elle dispose d'un système d'assujettissement de baguette facile à changer: la mâchoire de réglage frontale positionne et presse les baguettes sur l'équerre d'appui.

Les agrafes pénètrent en se poussant les unes aux autres depuis le haut, permettant d'assembler des baguettes de grandes dénivellations. Les dimensions des agrafes sont de 7, 10 et 15 mm.

En option, peut ètre fournie avec le bec à agrafes de 12 mm.

Caractéristiques techniques :	
Largeur de la baguette	de 10 à 120 mm
Hauteur de la baguette	de 6 à 80 mm
Alimentation pneumatique	de 3 à 6 bai
Dimensions haute/large/longuer	98 v 35 v 60 cm

# Consommables:

Agrafes bois souple		Agrafes bois dur	
80 16 107	7 mm	80 16 407	7 mm
80 16 110	10 mm	80 16 410	10 mm
80 16 112	12 mm	80 16 412	12 mm
80 16 115	15 mm	80 16 415	15 mm

Accessoire: (Page 21)

89 92 012 Bec de sortie agrafes de 12 mm



# 89 01 021 SCIE PNEUMATIQUE DOUBLE TÊTE JAGUAR

Scie double lames pour onglet (biseaux 45°), pour les découpes de moulures en bois, en plastique ou en aluminium plaquéde toute forme. Elle est livrée avec une règle métrique, un vérificateur de mesure et une pince vertical pneumatique qui maintient la moulure en place. Dispose également d'un rail de support fixe. Idéal pour les ateliers de taille movenne avec un travail en série allant jusqu'à environ 200 coupes par heure. Les émissions sonores sont de 85 dB, également adaptées à l'atelier.

89 98 020 Support avec jambe et système de mesure 89 98 022 Monophasé de 1.1 kW par moteur

89 98 021 Pinces de serrage pneumatiques horizontales 89 05 103 Aspirateur industriel avec 2 sacs 2CV-220V 89 05 123 Tube d'aspiration Estraflex Ø 100 mm-1m

89 05 131 Pince Ø 100 mm

89 98 001 Butée de mesure coulissante adicional

# Caractéristiques techniques :

Puissance du moteur .. 2Hp/1,5 kW (ensemble 4hp/3kW) Alimentation électrique...... .....triphasique 380 v Coupe maximale ...... large 78 mm / haute 80 mm ...Ø 300 mm x 32 / Z96 Disque de découpe ..... Alimentation et consum. pneum. .....5/8 bar 108 NI/min. Bouche d'aspiration ..... ......2 x Ø 100 mm ..270 ka ...... 140 x 82 x 108 cm Dimensions.....

Consommables: (Page 67) 79 90 231 Disque pour aluminium 300 x 32 Z96

79 90 131 Disque pour bois 300 x 32 Z96



# 89 02 008 ASSEMBLEUSE DE TABLE ALFA 44

Assembleuse spéciale de table pour l'encadrement. Sa technique avancée permet d'assembler toutes sortes de baguettes. Cette machine est indiquée aussi bien pour des cadres en série que pour des cadres sur commande, puisqu'elle dispose d'un système d'assujettissement de baquette facile et rapide à changer. La mâchoire de réglage frontale positionne et presse les baquettes sur l'équerre d'appui. Cette équerre est facilement réglable, avec la possibilité de pouvoir faire des cadres réguliers, hexagonaux et octogonaux. Les agrafes pénètrent la baguette en se poussant les unes aux autres par le haut, permettant d'assembler des baguettes de grandes dimensions. Cette assembleuse utilise des agrafes de 7, 10 et 15 mm. En Option vient le bec à agrafes de 12 mm.

Largeur de la baguettede 10 à 120 mm
Hauteur de la baguettede 6 à 80 mm
Alimentation pneumatique de 3 à 6 bar

# Consommables: (Page 60)

Caractéristiques techniques :

Agrafes bois souple Agrafes bois dur 80 16 107 7 mm 80 16 407 80 16 110 80 16 410 10 mm 10 mm 80 16 112 12 mm 80 16 412 12 mm 80 16 115 80 16 415 15 mm 15 mm

Accessoire: (Page 21)

89 92 012 Bec de sortie agrafes de 12 mm



# 89 02 005 ASSEMBLEUSE MEMORY PROGRAM ALFA

Machine professionnelle supérieure, fruit de 20 années d'expérience dans la fabrication d'assembleuses. La machine est dotée d'un système électronique capable d'obtenir d'une manière très rapide différents cycles de travail. À travers la mémoire interne de la machine. nous pouvons enregistrer 4.000 programmes différents, correspondants aux baguettes les plus habituelles. On accède à ces programmes facilement. en introduisant simplement la référence mémorisée au préalable sur la baguette. C'est la machine la plus complète et avancée du marché, aussi bien pour l'encadrement d'art, comme pour la fabrication en série. Utilise des agrafes de 7, 10 et 15 mm. En option, on peut installer le bec à agrafes de 12 mm.

Caract	teristi	ques	techni	ques :
Largou	r do la	haai	iotto	

.de 10 à 120 mm Largeur de la baguette .. ..de 6 à 80 mm Hauteur de la baquette..... Alimentation pneumatique ..... .. de 3 à 6 bar

# Consommables: (Page 60)

Agrafes bois souple Agrafes bois dur 80 16 407 80 16 107 7 mm 7 mm 80 16 110 10 mm 80 16 410 10 mm 80 16 112 12 mm 80 16 412 12 mm 80 16 115 15 mm 80 16 415 15 mm

# Accessoire:

89 92 012 Bec de sortie agrafes de 12 mm







# 89 03 001 GUILLOTINE À PEDALE MORSO F

Guillotine à pédale, offrant une grande versatilité pour le travail sans la nécessité d'une installation électrique ou pneumatique spécifiques, ce qui lui confère une autonomie totale. Sa coupe est d'une précision exacte et évite que la poussière causée par les scies circulaires soit un problème. Elle incorpore l'option de coupe sous différents angles, grâce aux réglages des appuis frontaux. Dans le cycle d'opérations, on peut aussi effectuer une double coupe, qui facilite la manipulation, et diminue le temps de travail.

Elle est fournie avec le bras droit monté, qui inclut une

# Caractéristiques techniques :

Coupe maximaleLargeur 100 mm / hauteur 160 mm
Angle de coupe double45°
Angle de coupe individuellejusqu'à 90°
Règle graduée1.500 mm
Poids98 kg
Dimensions 115 x 220 x 51 cm

## Consommable:

89 93 001 Jeu de lames Morso



# 89 03 002 GUILLOTINE MORSO PNEUMATIQUE H

Guillotine avec système pneumatique, équipée d'un cylindre de puissance calculée pour une coupe de précision sans effort excessif. Elle s'actionne par boutons poussoirs et elle est équipée des systèmes de sécurité nécessaires pour que l'usager travaille avec efficacité et en toute sécurité.

Sa coupe est d'une précision exacte et évite que la poussière causée par les scies circulaires soit un problème. Elle incorpore l'option de coupe en différents angles grâce à la mobilité des appuis frontaux. Dans le cycle d'opérations, nous effectuons une double coupe qui facilite et diminue le temps de travail. Elle est fournie avec le bras droit incluant une butée de mesure.

# Caractéristiques techniques :

Coupe maximaleLargeur 100 mm / hauteur 165 mm
Règle graduée1.500 mm
Pression de travail6-8 bar
Consommation pneumatique20 l/cl
Poids95 kg
Dimensions 115 x 220 x 51 cm

## Consommable:

89 93 001 Jeu de lames Morso



# 89 03 003 GUILLOTINE HYDRAULIQUE MORSO EHXL

Guillotine à actionnement électro-hydraulique, équipée d'un groupe hydraulique de 11,2 l/min qui nous offre un système de travail complètement automatique, et le possibilité de plusieurs options de réglage grâce à l'interrupteur de coupe réglable sur trois positions en hauteur, et également réglable en largeur, grâce au levier qui permet de diminuer le temps de travail. Équipée de presseurs hydrauliques et d'appuis pour les feuillures. Sa coupe est d'une précision exacte et évite que la poussière causée par les scies circulaires. Elle incorpore l'option de coupe sous différents angles grâce à la mobilité des appuis frontaux. Dans le cycle d'opération, nous effectuons une double coupe qui facilite el travail. Elle est fournie avec un bras droit de 2.500 mm, incluant une double butée de mesure, et un bras d'appui gauche.

# Caractéristiques techniques :

Coupe maximaleLargeur 150 mm	/ hauteur 250 mm
Règle graduée	2.500 mm
Poids	267 kg
Voltage	220 V -380 V
Consommation	1,5 kW
Capacité de la pompe	11,2 l/min
Niveau acoustique	< 70 db
Dimensions hauteur/largeur/longuer:	

# Consommable:

89 93 003 Jeu de lames XL



# 89 05 001 CISAILLE POUR FILETS FINS

Cisaille manuelle à double lame, pour la coupe de petites baguettes et filets en bois et en plastique,

Equipée d'un bras de mesure de 100 cm et d'une butée de coupe, qui permet la lecture exacte de la longueur.

# Caractéristiques techniques :

Angle de coupe	45°
Dimension max. de coupe	20 x 10 mm
Dimensions machine 1.150 x 1.10	00 x 390 mm

# Consommable:

89 95 200 Jeu de lames

# Machines - Biseauteuses



# 89 04 006 BISEAUTEUSE KEENCUT ULTIMAT FUTURA 1570

La Ultimat Futura 1570 est conçue pour offrir des performances professionnelles dans la découpe précise de passe-partout et de cartons d'encadrement. Sa tête de coupe est équipée de roulements de haute précision qui glissent en douceur sur des guides parallèles en acier, garantissant une coupe nette, fluide et exacte. Le système de porte-lame magnétique permet un changement rapide et sûr des lames, en s'adaptant à différentes profondeurs de coupe selon le matériau. Son design ergonomique, adapté aux droitiers comme aux gauchers, offre confort et contrôle à chaque utilisation. Les butées réglables de début et de fin de coupe évitent les erreurs et optimisent le travail. Idéale pour les ateliers d'encadrement recherchant précision et productivité professionnelles.

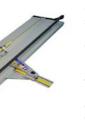
Consommables: (Page 63)

79 14 211 Lames rectangulaires 100 unités 79 14 213 Lames formes trapèze 100 unités

# Caractéristiques techniques :

Longueur de la machine (mm):	
Largeur (mm):	
Poids (kg):	51

# 89 04 007 BISEAUTEUSE VALIANI ASTRA 120



Les biseauteuses Astra permetten de couper tout type de contrecollés quel que soit l'épaisseur. Gràce à un bouton de réglage situé dans la partie supérieure du porte-lames, la profondeur de coupe peut se réguler facilement en fonction de l'épaisseur du carton. La machine a été fabriquée avec des matériaux de qualité maximale. L'acier et le bronze permettent un glissage parfait et durable. De plus la tête de coupe coulisse sur quatre roulements à billes, posés sur deux lamelles en acier situées de chaque côté du guide central d'aluminium. La butée initiale de coupe qui incorpore un petit aimant dans son intérieur, facilite l'opération du début de coupe.

Caractéristiques techniques :
Capacité de coupe Astra 120120 cm
Capacité de coupe Astra 150150 cm
Dimensions machines :
Astra 120 50 x 150 cm
Astra 15050 x 180 cm

Consommable: (Page 63)

79 14 209 Lames de rechange 100 unités

# 89 04 014 BISEAUTEUSE FLETCHER 2200 -122 cm-89 04 015 BISEAUTEUSE FLETCHER 2200 -152 cm-

Machines à ouvrir les biseaux de contrecollés de niveau professionnel, avec base en aluminium anodisé et quides sur roulements à billes Delrin. qui apportent une grande précision et évite le balancement de la tête de coupe.

Cette version est l'évolution des séries antérieures avec de meilleures prestations et une meilleure ergonomie pour un travail continu, encore plus commode et sans efforts.

La profondeur de coupe est de 13 mm. sur carton souple et la coupe utile de 1.219 mm / 1.520 mm.

# Caractéristiques techniques :

Mesures utiles de coupe :

Fletcher 2200 120 cm., .1.219 mm Fletcher 2200 152 cm... ...1.524 mm

Consommables: (Page 64)

79 14 268 Lames 0,40 1 FILO -100 unités 79 14 269 Lames 0,30 -100 unités

79 14 270 Lames 0,40 -100 unités

79 14 271 Lames trapèze -100 unités





# Machines - Biseauteuses

# 79 14 107 BISEAUTEUSE LOGAN PLATINUM EDGE855

La nouvelle biseauteuse Platinium Edge à contrecollés est fabriquée en métal et sa table de travail en aluminium anodisé.

Est équipée avec un rail, pour un fin glissement de la tête de coupe, doté de roulements à billes.

Double coupe à 90° et 45°, avec porte-lames magnétique pour faciliter les rechanges.

Bras équerre de 81 cm.

Caractéristiques techniques :	
Capacité de coupe	122 cm
Dimensions machine	143 x 59 x 18 cm
Poids	21 kg

Consommable: (Page 63)

79 14 217 Lames de rechange 100 unités



# 89 04 022

# 89 04 021 DÉCOUPEUSE VERTICALE MANUELLE HG 160 DÉCOUPEUSE VERTICALE MANUELLE HG 160+ OPTION PNEUMATIQUE

Scie verticale conçue pour la coupe de cartons de fond, MDF, contreplaqué, tableau aggloméré, méthacrylate, PVC. Dispose d'une scie avec lame widia de Ø 250 mm, montée directement sur le moteur de 1,5 Hp. de puissance.

La scie coupe verticalement, glissant manuellement avec grande facilité, via un effort minimum, à travers du rail linéal central de haute précision, obtenant une capacité de coupe de 1.600 mm, de hauteur et une épaisseur de jusqu'à 19 mm.

89 04 022 dispose du "Foam Cut" pour la découpe de panneaux de mousse, un système pneumatique d'utilisation simple et rapide.

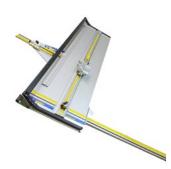
Caractéristiques techniques : Hauteur maximum de coupe.... Moteur monophasique de ..... Epaisseur maximum de coupe..... Diamètre du disque ...... (89 04 022) Alimentation pneumatique ......de 3 a 8 bar

Consommable: (Page 67)

79 90 125 Disque pour bois 250 x 30 z80

Accessoire: (Page 67)

79 90 025 Anneau réducteur 30/25



## **BISEAUTEUSE ULTIMAT 1220** 89 04 004

La coupe passe-partout Ultimat Futura 1200 allie précision, durabilité et facilité d'utilisation, en faisant un outil essentiel pour les ateliers d'encadrement professionnels. Sa tête de coupe est équipée de roulements de haute précision glissant sans effort sur des guides en acier, garantissant une coupe nette et exacte. Le système porte-lame magnétique permet de changer facilement les lames et d'ajuster la profondeur de coupe selon les besoins. Son design ergonomique convient aussi bien aux droitiers qu'aux gauchers, offrant confort et contrôle total. Des butées réglables permettent d'éviter les erreurs et le gaspillage de matériau.

## Caractéristiques techniques : $.139 \times 39 \text{ cm}$ Dimensions..... Capacité de coupe.....

Consommables: (Page 63)

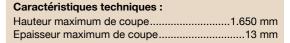
79 14 211 Lame rectangulaire 100 unités 79 14 213 Lame trapèze 100 unités



# 89 04 025 DÉCOUPEUSE VERTICALE FLETCHER FSC

Biseauteuse verticale de divers usages pour matériaux particulièrement épais et durs (à la différence de la série 3100), utile pour le secteur des enseignes et des arts graphiques. Elle inclut également 4 têtes interchangeables pour la coupe sur aluminium, le Dibond, les acryliques, cartons ondulés, verre plastique et autres.

Equipée d'un système de bridage renforcé pour l'assujettissement parfait et précis, d'une barrepoignée ergonomique en T pour une utilisation sans effort excessif et de guides avec paliers glissants.



Consommables: (Page 64)

79 14 282 Lames carton FSC Fletcher

79 14 284 Paire de disques multimatériaux FSC

79 14 286 Paire de disques coupe aluminium FSC

79 14 288 Lames coupe plastique FSC



# 89 04 005 DÉCOUPEUSE VERTICALE KEENCUT EXCALIBUR 5000

Les biseauteuses EXCALIBUR sont conçues pour la coupe des matériaux habituellement utilisés dans l'encadrement. Elles emploient quatre outils différents de coupes, assurant la coupe de feuilles plastique de grandes dimensions, papier, verre, PVC, acrylique, carton, carton mousse, cartonnette et tableau duolite ou tablex. Les matériaux se coupent facilement de manière précise. La barre de serrage fixe même les matériaux les plus épais. La règle transparente située le long de la ligne de coupe permet d'aligner facilement les illustrations.

Caractéristiques techniques :
Capacité de coupe157 cm
Largeur de la machine184 cm
Hauteur de la machine250 cm
Distance mur base 30 - 40 cm
Peso neto47 kg
Poids net 157 cm

Consommables: (Page 63)

79 14 213 Lame trapeze 100 unités

89 94 001 Molette de découpe pour le verre



# 89 04 020 DÉCOUPEUSE VERTICALE FLETCHER 3100

Biseauteuse verticale polyvalente pour la coupe des matériaux plats courants dans le secteur de l'encadrement. Elle est équipée de 4 outils de coupes interchangeables aptes pour le verre, le carton-mousse, le carton, l'aluminium, le cartonbois, l'aluminium et le plastique.

La lame peut couper une épaisseur de jusqu'à 12 mm, et jusqu'à 3 mm, pour la coupe de films tablex et plastiques, et jusqu'à 6 mm pour la coupe du

# Caractéristiques techniques :

Hauteur maximum de coupe..... Epaisseur maximum de coupe.......

Consommables: (Page 64)

79 14 262 Lames 3100 pour méthacrylate

79 14 266 Lames 3100 pour PVC

79 14 271 Lames Fletcher 2200-3100 trapèze

89 94 005 Molette standard 3100 coupe verre

89 94 006 Lames 3100 pour aluminium

89 94 007 Lames 3100 pour panneau

89 94 600 Disques à tronçonner avec pont Fletcher 3100



# 89 04 016 DÉCOUPEUSE VERTICALE STEEL-TRAK 165ST 89 04 017 DÉCOUPEUSE VERTICALE STEEL-TRAK 210ST

La solution parfaite pour couper manuellement, sans poussière et sans bruit, les matériaux de haute résistance comme : panneaux composites en aluminium de jusqu'à 3 mm, planche en aluminium de 1,6 mm, carton mousse de jusqu'à 13 mm, panneaux mousse rigides (Forex) de jusqu'à 13 mm, MDF de jusqu'à 4 mm, cartons et plastiques ondulés de jusqu'à 13 mm, acrylique strié, etc.

Fabriqué en aluminium anodisé de grande résistance. Les quatre têtes de coupe installées sur la machine sont disponibles à tout moment pour les opérations de coupe. Pieds télescopiques réglables pour travailler à la bonne hauteur.

Les roulements à billes prélubrifiés sur les glissières en acier assurent la précision, et un coefficient de frottement réduit, pour des années de fonctionnement irréprochable. Système de mesure millimétré, précis et facile à manipuler. Contrepoids intégré qui permet de couper avec un minimum d'effort.

Caractéristiques techniques :		
Capacité de coupe	165 cm / 210 cm	
Dimensions machines:		
165ST	249 x 213 cm	
210ST	279 x 213 cm	

Consommable: (Page 63) 79 14 213 Lame trapeze 100 unités

# Presse à laminer



# 89 06 050 PRESSE SOUS-VIDE À FROID HG-172

Presse à vide pour le montage en général à froid par laminage sur carton ou panneau.

La pression créée par la membrane élastique inférieure, assure une pression uniforme sur tous les points de l'objet à coller, faisant disparaître les possibles plis et bulles. Mesure: 1.220x1.720 mm. La plupart des impuretés de l'adhésif s'éliminent par l'action du vide et les sujets sont prêts à l'encadrement en quelques minutes, selon la température et l'humidité ambiante.

La machine dispose d'un interrupteur général, d'une iauge indiquant la pression et d'indicateurs d'alimentation et de mise en marche.

Elle s'enclenche à travers d'une pompe à vide monophasique de 220 V. de 3 m<sup>3</sup>/h.

# Accessoires:

89 06 051 Pattes pour presse a vide HG-172





# **Machines - Compresseurs, Aspirateurs**

# 89 07 028

# 89 07 026 COMPRESSEUR SILENCIEUX SIL 25/50 **COMPRESSEUR SILENCIEUX SIL 50/100**

Compresseurs d'air totalement silencieux adapté aux activités pour les quelles le bruit peut être un gros inconvénient. Robustes, compactes, très silencieux et entretien minimum. Ils suffit de contrôler le niveau d'huile à travers du viseur et purger le dépôt d'air pour éliminer l'eau produite par la condensation.

Proportionnen un ravitaillement d'air constant et régulier à une pression de 6 à 8 kg.

## Consommable:

89 07 041 Huile du compresseur de 0,5 litres

Caractéristiques techniques :
89 07 026
Puissance
Déplacement
Dépôt24 litres
89 07 028
Puissance2 x 0,5 Hp, 680 W
Déplacement
Dépôt50 litres

# 89 07 008 COMPRESSEUR SEMI-PROFESSIONEL A29-50 50C

Compresseur à entraînement à courroie bi-cylindres et mono-étagé. Cylindre en fonte avec double piston en aluminium à segments qui apportent une plus grande fiabilité et durée.

Double sortie d'air direct réglé.

Facile à transporter. Protecteur de courroies ventilé.

89 07 040 Huile du compresseur ABAC 2 litres

Caractéristiques techniques :	
Air aspiré254 litres/minu	ute
Pression maximum9 b	oar
Réservoir 50 litr	es
Décibels70 - 75 d	dΒ
Puissance du moteur2 Hp, 50 l	Hz
Sortie d'air2 x 1/	4"
Poids48	kg
Dimensions	ım

# 89 05 101 ASPIRATEUR DC 100B MONO

Aspirateur industriel à un seul sac pour la sciure, avec bouche aspiration de 100 mm, et un adaptateur balayeur avec final de 750 mm. Modèle Lombarte DC 100B, pour les ateliers où l'on travaille le bois.

# Accessoire:

89 95 006 Sac en toile pour aspirateurs industriels, compatible avec dc100/100b/115. Mesures 370 × 640 mm.

Accessoires non inclus :

• Tube de 3 mètres et brassière 100 mm

# Caractéristiques techniques :

ivioleur	1 mp, 240 v
Diamètre sac	370 mm
Hauteur sac	640 mm
Débit aspiration	900 m <sup>3</sup> /heure
Turbine métallique	230 mm
Bouches	

# 89 05 102 ASPIRATEUR DC 120 MONO

Aspirateur industriel à 1 sac, modèle Lombarte DC 120. Moteur de 2 chevaux, à pâle de turbine en métal avec débit d'aspiration de 2500 mètres cubes par heure. Idéal pour les copeaux et la poussière des machines à bois, telles que scies à ruban, scies mixtes, ponceuses, etc. Roues de transport incluses. Filtre et sac en tissu. Bouche à deux prises d'aspiration, avec tapon dans l'une d'elles, pour travailler avec une seule prise si besoin.

Vous pouvez choisir entre:

- · Modèle avec tension de moteur 240V monophasé
- Modèle avec tension moteur 400V triphasée

# Caractéristiques techniques :

Moteur*	2Hp (Mono. 240V) / (Tri. 400V)
Diamètre sacs	500 mm
Hauteur sacs	850 mm
Débit aspiration	2.500 m <sup>3</sup> /heure
	250 mm
	5 mm / 2 auxiliaires de 100 mm

# Accessoire:

89 95 001 Saco para el aspirador

Consultez nous s'il vous plait.

# 89 05 103 ASPIRATEUR DC 230 DOUBLE

Aspirateur de deux sacs avec 3 bouches de sortie de 100 mm. Idéal pour les travaux du bois, car il permet un nettoyage efficace des copeaux et de la sciure accumulés habituellement dans les machines de plus grande capacité

89 95 001 Sac pour aspirateur

# Caractéristiques techniques :

Moteur*3h	lp, 240 V 1 Ph / 400 V 3 Ph
Diamètre sacs	500 mm
Hauteur sacs	850 mm
Débit aspiration	2.200 m <sup>3</sup> /heure
Turbine métallique	
Sorties1 principale	
*Peut se demander en mono	phasique ou triphasique.
Confirmer la tension.	

# Machines - Accessoires / rechange habituelles

# Accessoires pour scies à baguettes

# BRAS DE SUPPORT + PIED + RÈGLE GRAD.

CODE	
89 98 002	1.000 mm
89 98 011	1.000 mm
89 98 020	1.000 mm

Barres de support latérale en aluminium pour moulures, avec règle métrique adhésive pour marguer les mesures, et son pied de support vertical.

89 98 002 Pour Brevetti Prisma Maxi. (Ref. T009e.) 89 98 011 Pour Brevetti C18 Plus. (Ref. T009n.) 89 98 020 Pour Brevetti Prisma CE. (Ref. T009d.)

# PROLONGATION À DROITE, SÉRIE V235

- 1	
- 1	

Rallonge bras droit pour les scies à biseaux OMGA série V235 ref. 89 01 008. Consiste en une fine table d'aluminium graduée avec les mesures de 1000 mm de long, qui repose sur un pied de métal droit. Elle se fixe au flanc droit de la scie.

# **SUPPORTS POUR BRAS GRADUÉS T50**



Ensemble de 2 supports en métal laitonné à fixer sur les flancs des scies circulaires de la série OMGA T50, en bas. Porte la référence OMGA 720220000097. Avec un ancrage en forme de tripode, ils reçoivent les supports gradués par dessus (non fournis avec cette pièce), par exemple la réf. 89 91 502, (OMGA ref. 720500500097), qui correspond aux plans millimétriques.

2 x 450 mm

# **BUTÉE DE MESURE OMGA**

89 91 503



# 89 91 504

Butée pour moulures ou lattes à 45°, pour les scies à biseaux OMGA avec bras d'extension. En plexiglas transparent gradué pour contrôler les dimensions (pouces et mm.) Maintient l'avancée de la lattte, jusqu'à la longueur souhaitée. Se fixe via une poignée en plastique robuste, contre le support vertical du rail, au niveau souhaité.

# **BUTÉE DE MESURES GLISSANTE PRISMA**



# 89 98 001

Butte d'arrêt coulissante supplémentaire pour machines Brevetti. En acier inoxidable, avec manivelle résistant à visser. 89 98 001: pour PRISMA CE, correspond à la réf. T005f. 89 98 010: pour C18 PLUS, correspond à la réf. T005h.

# **MEUBLE AVEC ASPIRATEUR**



CODE		POIDS
89 91 501	Meuble	41 Kg
89 91 505	Kit 2 bocas	36 Kg

89 91 501: Aspirateur pour scies circulaires à table à une tête. Meubles 80x60x120 cm.

Pré-percé, avec installation électrique, moteur d'aspiration et sac de 60 litres.

89 91 505: Ensembles de 2 blocs d'aspiration latérale avec moteur et sac. Pour OMGA séries V235.

Chaque aspirateur est fixé à la bouche latérale de 80 mm.

# PINCES PNEUMATIQUES DE MAINTIEN



Paire de pinces pneumatiques brevetées (côté droit et gauche, vendus ensembles), qui permettent de maintenir la moulure horizontalement sur sa largeur lors de sa découpe. Correspond à la référence Brevetti Mota

# Rechanges pour assembleuses

# MARTEAUX 1800 ou RIDER



89 92 220 125 x 17 mm Marteaux en acier de 1,2 mm d'épaisseur. En forme de "pyramide vide" (profil) avec une cannelure sur le bord. hauteur 10 mm

89 92 220 pour assembleurs ME1800 / MEMIX, dispose d'un orifice pré-percé à 5 mm du rebord plat. 89 92 280 pour assembleurs type "RIDER".

# **SORTIE D'AGRAFES**



89 92 007 7 mm 89 92 010 10 mm 89 92 012 12 mm 89 92 005 15 mm

Buse d'adaptation en acier trempé pour machine assembleuse Alfamacchine / Fletcher.

Se visse avec une clé Allen (non fournie).

# **CHARGEURS 1800**



89 92 207 7 mm 89 92 208 89 92 210 10 mm 89 92 212 12 mm 89 92 215

Chargeur en métal pour agrafes d'assembleuse de cadres en "V" de 7mm, modèle 1800

# Rouleaux pour couteaux verticaux

# MOLETTE COUPE VERRE FLETCHER

# 89 94 005

Roulette de découpe en acier trempé pour le verre, adaptée aux coupeuses verticales Fletcher FSC / 3100, pour coupes jusqu'à 120°. Correspond à la référence Fletcher 02-120. Vendue par boîte de 10 unités.

# **MOLETTE EXCALIBUR 5000**



89 94 001 Molette de découpe pour le verre en carbure de tungstène, pour les machines à couper KeenCut Excalibur 3000, Excalibur 5000, SteelTrak. S'insère dans un clip en métal.

A utiliser avec: Keencut Excalibur 5000, Keencut Excalibur 1000X. Keencut SteelTraK, Keencut Excalibur 1000. Keencut Excalibur 3000

# MOLETTE TEDYCORT



89 94 000

Roulette à couper, pour machine de découpe verticale de marque TEDYCORT. La molette est en acier trempé de 2 mm d'épaisseur et mesure Ø 5,5 mm. La roulette vient montée sur une tête en plastique ABS blanc, prêt à être insérer dans la machine.

# Accessoires d'aspiration



FORNIT

# **TUYAUX COMPTEURS ET PINCES**



89 05 124 Ø 80mm -Extraflex 89 05 123 Ø 100mm -Extraflex 89 05 128 Serrer Ø 80mm 89 05 131 Serrer Ø 100mm

**FORNIT** 

# **Verres Artglass AR**



# VERRES ANTI-REFLET, UV 70% de 2 mm

	% Re	emise	10		15	
	Qua	ntité	24 feuille	s	60 feuilles	
81 20	024	122	x 205 cm		2	
81 20	023	122 x173 cm		2		
81 20	022	120	x160 cm		2	
81 20	021	80 2	x 120 cm		4	
	DE	IVI	ESURE		IVIIIN.	

Verre anti-reflet extra-clair de 2 mm à substrat flottant, pauvre en particules de fer. Avec 70% de protection UV et Réflexion inférieure à 1% - Transmission lumineuse supérieure à 99%. Nettoyer avec un produit à verre sans ammoniaque, tel que notre référence 83 16 000

## Information technique:

- Réflexion inférieure à 1%.
- Taux de Transmission lumineuse amélioré : 98%.
- Protection UV: Bloque 70% des rayons ultra-violets, dans le spectre 280-380 nm.
- Facile à nettoyer et résistant à l'abrasion.
- Couleurs neutres en réflexion, sans changement de teintes sous les autres angles.
- Encadrement possible sur n'importe quelle face du verre.
- Accepte une impression sur la face marquée
- Certificat photographique norme UK PAT ISO 18916 disponible.



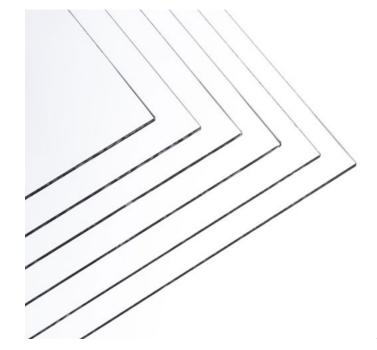
# VEDDE ANTI-DEEL ET 11V 02% de 2 mm

81 20 028	122 x 173 cm	2	
CODE			
VENNE AIVI	I-HEFLE I, UV 92 /0	ue z IIIIII	_

Verre antireflet extra clair de 2 mm à substrat flottant, pauvre en particules de fer, avec protection UV 92% -Réflexion inférieure à 1% - Transmission lumineuse 98%. Nettoyer avec un produit sans ammoniaque, tel que notre référence 83 16 000

# Information technique:

- Verre de base extra claire, à substrat flottant, à faible teneur en particules de fer. • Réflexion inférieure à 1%.
- Taux de Transmission lumineuse améliorée: 98%.
- Protection UV: Bloque **92**% des rayons ultra-violets, dans le spectre 280-380 nm.
- Facile à nettoyer et résistant à l'abrasion.
- Couleurs neutres en réflexion, sans changement de teintes sous les autres angles.
- Encadrement possible sur n'importe quelle face du verre.
- Accepte une impression sur la face marquée. • Certificat photographique norme PAT ISO 18916 disponible.



# Verre Artglass acrylique



VERRE ACRILYQUE ANTI-REFLET de 3 mm			
CODE	MESURE	MIN.	
81 20 050	149 x 193 cm	1	

Plaque de poly-méthacrylate de méthyle (PMMA), de haute transparence, spécialement traitée pour l'encadrement. Aussi appelé « acrylique » ou « plexiglas », elle s'obtient de la polymérisation du monomère méthacrylate de méthyle. De par sa transparence, esthétique et résistance aux chocs et aux rayures, le verre acrylique

traité est considéré comme une alternative efficace et surtout légère face au verre conventionnel, avec 50% de poids en moins. C'est un produit PREMIUM, de grande qualité. Facile à nettoyer, à l'aide d'un chiffon microfibre et d'une solution nettoyante pour vitres, SANS ammoniaque. Ne pas utiliser d'agents de polissage. Facile à manipuler: la plaque dispose d'une feuille de protection blanche sur les deux faces, qui la préserve de toute négligence lors du travail. Le « liner » se guitte facilement, une fois les travaux terminés.

# Information technique:

- Résistant aux chocs : facilitant le transport d'une œuvre encadrée.
- Résistant à l'abrasion : le revêtement particulièrement dur de la surface résiste aux rayures courantes, pour plus de durabilité.
- Transparence exceptionnelle : le fabricant garantit plus de 98% de transmis-
- sion lumineuse, sans l'effet flou ou nébuleux des verres artificiels concurrents. • Antireflets : dévie 99% des rayons qui proyoquent la sensation de reflet, sans
- affecter le rendement des couleurs. Le traitement AR est appliqué sur les 2 faces.
- Anti-UV : il dispose d'un traitement "barrière" sur une face (marquée) qui ralentit la pénétration des rayons UV au sein de l'ouvrage de 99%.
- Antistatique : le caractère inerte de l'acrylique conduit très mal l'électricité, améliorant la maniabilité de la feuille. Le fabricant garantit 1,0 x 10 9 Ohms par mètre carré, grâce au traitement antistatique sur les 2 faces.

# SCHÉMA DE L'ORDRE DES COUCHES DE VERRE ACRYLIQUE ARTGLASS

- 1. Feuilles de protection
- 2. Revêtements antireflets et antistatiques
- 3. Revêtements résistants à l'abrasion (durs)
- 4. Substrat acrylique de qualité supérieure, bloque 99% des rayons UV



# **Verres Artglass AR**



# ARTGLASS ANTI-RE UV70 2mm 165 x 225 cm

Verre Artglass extra clair antireflet avec 70 % de protection UV et moins de 1 % de réflexion. Avec 2 mm. d'épaisseur. Transmission lumineuse améliorée : 99%. Facile à nettoyer et résistant à l'abrasion.

Nettoyer avec un produit à verre sans ammoniaque, tel que notre référence 83 16 000

# Information technique:

- Reflets supprimés
- Transmission lumineuse améliorée
- Protection UV à 70 %
- Facile à nettoyer et résistant à l'abrasion
- Aucun changement de couleur sous un angle
- Facile à traiter selon vos spécifications
- Haute durabilité et longue durée de vie du revêtement. • Réussir le test d'activité photographique (PAT) ISO 18916

# Verre Artglass Musée



# VERRE CONSERVATION, UV 99% de 2 mm @

81 20 035	122 x 173 cm	2
	qualité conservation	
musées, de 2 mm,	avec protection UV 9	9% - Réflex-
ion de 8% - Transn	nission lumineuse de 8	9%. Nettoyer

avec un produit à verre sans ammoniaque, tel que notre

# Information technique:

- Verre de base claire, à substrat flottant, à faible teneur en particules de fer.
- Protection UV totale: 99% dans le spectre 280-380 nm.

référence 83 16 000

- Absorption de la réflexion: 8%, ne se considére pas comme un verre antireflets.
- Taux de transmission lumineuse: 89%.
- Conforme à la norme ISO 18902 sur les matériaux d'imagerie.
- Certificat photographique PAT ISO 18916 disponible.
- Il satisfait les critères de "CONSERVATION" selon la norme EN 410, certifié par le UK National Physical Laboratory.
- Respecte les normes de la Guilde des encadreurs britanniques.
- Encadrement sur la face de protection UV conseillé.



# AR99 WATER WHITE de 2mm 81 20 031 122 x 173 cm

Qualité premium adaptée aux musées, de 2,5 mm, avec traitement antireflet total et protection UV de 99% -Indice de réflexion inférieur à 1% - Transmission lumineuse de 97%. Nettoyer avec un produit à verre sans ammoniaque, tel que notre référence 83 16 000

# Information technique:

- Reflets éliminés
- Transmission de lumière améliorée
- 99 % de protection contre les UV
- Facile à nettoyer et résistant à l'abrasion
- Pas de changement de couleur sous un angle Facile à traiter selon vos spécifications
- Haute durabilité et longue durée de vie du revêtement
- Réussite au test d'activité photographique (PAT) selon la norme ISO 10916





# Verre léger



# **VERRE PLASTIQUE BRILLANT - 1.5 mm**

Plaque de verre plastique à haute transparence et finition brillante, idéale comme alternative légère et sûre au verre traditionnel. Son épaisseur de 1.5 mm offre une résistance suffisante pour des applications décoratives et de protection, tout en garantissant une grande maniabilité lors de la découpe et de l'installation.

125 x 205 cm



# **VERRE PLASTIQUE MAT - 1,5 mm**

81 10 125	125 x 205 cm	5		
Plaque de verre plastique avec finition mate, conçue comme				
ine alternative légère et sûre au verre traditionnel. Son épais-				

seur de 1,5 mm garantit résistance et stabilité, tout en offrant une surface satinée qui réduit les reflets et apporte un aspect élégant et discret. Idéale pour l'encadrement, la signalétique, la protection de sur-

faces ou les projets de design intérieur nécessitant un matériau polyvalent à l'esthétique sobre et raffinée.







# **Carton mousse**

# Carton mousse blanc



MODELE ST	8		
CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
73 30 036	3 mm	100 x 200 cm	30
73 30 056	5 mm	100 x 200 cm	25
73 30 057	5 mm	122 x 244 cm	25

Noyau de polystyrène sans chlorofluorocarbones (CFC), recouvert de papier blanc satiné des deux côtés. Grande dureté et rigidité. Coupe facile, propre et sans bavures. Idéal comme dos de cadre, et pour encoller différents supports dessus : affiches, photographies, tissus, etc. Supporte une impression digitale directe, avec tout type d'encres, pour les affiches et la publicité.



# MODÈLE STAR BLANC ADHÉSIF

OODL	LIAIGGLOIT	IVILOUITL	V 1 L. IVIII V
73 31 036	3 mm	100 x 200 cm	30
73 31 056	5 mm	100 x 200 cm	25
73 31 057	5 mm	122 x 244 cm	25

Noyau de polystyrène sans CFC recouvert des deux côtés de papier blanc satiné. Carton mousse qui résiste à l'humidité, de très bonne dureté et rigidité. Coupe facile, lisse et propre. L'une des faces est couverte d'un adhésif de qualité, pour coller différents supports: photos, croquis, toiles, etc. Idéal comme dos de cadre et aussi pour les bannières publicitaires.



Noyau de polystyrène sans CFC couvert de chaque côté de papier

blanc satiné. Résiste à l'humidité. Excellente dureté et rigidité. Coupe facile, propre et lisse Idéal comme dos de cadre et le collage de différents supports: photos, dessins, toiles, etc. S'utilise pour faire des montages suspendus de



73 10 033	3 mm	70 x 100 cm
CODE	EPAISSEUR	MESURE

**MODÈLE GALLERY BLANC** 

CODE	EPAISSEUR	IVIESURE	
73 10 033	3 mm	70 x 100 cm	40
73 10 035	3 mm	101 x 152 cm	40
73 10 036	3 mm	100 x 200 cm	40
73 10 053	5 mm	70 x 100 cm	25
73 10 054	5 mm	100 x 140 cm	25
73 10 055	5 mm	101 x 152 cm	25
73 10 056	5 mm	100 x 200 cm	25
73 10 057	5 mm	122 x 244 cm	25
73 10 058	5 mm	140 x 300 cm	20
73 10 103	10 mm	70 x 100 cm	15
73 10 105	10 mm	101 x 152 cm	15
73 10 106	10 mm	100 x 200 cm	15
73 10 107	10 mm	122 x 244 cm	15
73 10 108	10 mm	140 x 300 cm	10

bannières. Accepte l'impression digitale, avec tout type d'encres. Convient aussi pour fabriquer des maquettes



GALLERY BLANC ADHÉSIF EXTRA-FORT 😵				
CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN	
73 27 036	3 mm	100 x 200 cm	25	
73 27 056	5 mm	100 x 200 cm	25	
73 27 057	5 mm	122 x 244 cm	20	
73 27 106	10 mm	100 x 200 cm	10	
73 27 107	10 mm	122 x 244 cm	10	

Noyau de polystyrène sans CFC recouvert des deux côtés de papier blanc. Carton mousse qui résiste à l'humidité, de très bonne dureté et rigidité. Coupe facile, lisse et propre. L'une des faces est couverte d'un adhésif de qualité, pour coller différents supports : photos, croquis, toiles, etc. Idéal comme dos de cadre et aussi pour

# Économique



# MODÈLE BLANC ÉCONOMIQUE

CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
73 32 036	3 mm	100 x 200 cm	30
73 32 056	5 mm	100 x 200 cm	25
73 32 106	10 mm	100 x 200 cm	10

Noyau de polystyrène recyclé sans chlorofluorocarbones (CFC), recouvert de chaque côté de papier blanc. Carton mousse qui repousse l'humidité. Excellente dureté et rigidité. Coupe facile, propre et lisse. Idéal comme dos de cadre et pour les montages de bannières suspendues. Produit économique, facile à manipuler.

# Carton mousse Kraft blanc



KRAFT/BLANC, QUALITÉ SUPÉRIEURE 🛞				
CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN	
73 16 036	3 mm	100 x 200 cm	40	
73 16 056	5 mm	100 x 200 cm	25	

Noyau de polystyrène sans CFC recouvert d'un côté de papier kraft mat de première qualité (texture fine sans rugosité) et de l'autre de papier blanc semi-mat. Carton mousse qui repousse l'humidité, de très bonne rigidité dureté et rigidité. Idéal comme dos de cadre et pour coller différents supports : feuilles laminées, croquis, toiles, etc.



# KRAFT/BLANC ADHÉSIF, QUALITÉ SUPÉRIEURE

С	ODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
73	17 036	3 mm	100 x 200 cm	25
73	17 056	5 mm	100 x 200 cm	25

Noyau de polystyrène sans CFC recouvert d'un côté de papier kraft mat de première qualité (texture fine et sans rugosités) et de l'autre, recouvert de papier blanc mat, Carton mousse qui repousse l'humidité et de très bonne dureté et rigidité. Coupe facile, lisse et propre. Adhésif de qualité sur la face blanche qui permet coller différents supports: photos, croquis, toiles, etc. S'utilise également pour faire des montages suspendus, le plaçant au-dessous du motif que l'on veut suspendre et comme fond.

# **Foam Kraft**



RAFT FOAM SUPÉRIEUR			8
CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
73 18 036	3 mm	100 x 200 cm	40
73 18 056	5 mm	100 x 200 cm	25

Noyau de polystyrène sans CFC recouvert des deux côtés de papier kraft mat de première qualité (texture fine et sans rugosités). Carton mousse qui repousse l'humidité, de très bonne dureté et rigidité. Coupe facile, lisse et propre. Idéal comme dos de cadre et pour coller différents supports: photos, croquis, toiles, etc. S'utilise également pour faire des montages suspendus, en le plaçant au-dessous du motif que l'on veut suspendre.

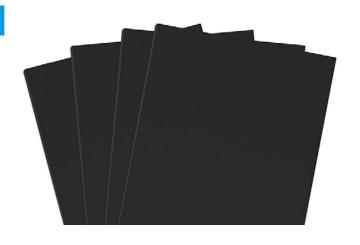
# **Carton mousse noir**



MODÈLE NOIR			
CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
73 14 056	5 mm	100 x 200 cm	25

Noyau de polystyrène noir sans CFC recouvert des deux côtés de papier noir mat. Carton mousse qui repousse l'humidité, de très bonne dureté et rigidité. Coupe facile, lisse et propre

Idéal comme dos de cadre et pour coller différents supports: feuilles laminées, photos, toiles, etc.

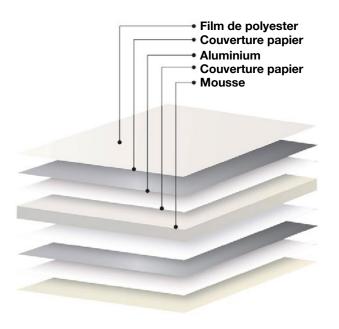


# **Carton mousse renforcé ALMITE** ®



MODÈLE A	8		
CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
73 43 054	5 mm	100 x 140 cm	25
73 43 059	5 mm	152 x 305 cm	15
73 43 104	10 mm	100 x 140 cm	15
73 43 109	10 mm	152 x 305 cm	8

Panneau fabriqué en mousse de polystyrène expansé à haute densité, recouvert d'une fine plaque en aluminium enrobée de papier 150 grammes sur ses deux faces. Vient protégé d'un film en polyester des deux côtés. Ses caractéristiques font d' Almite un produit de haute qualité, idéal pour supports et impressions publicitaires. Almite est reconnu pour sa dureté et sa résistance à l'humidité qui le maitiennent plat. Supporte l'impression avec tous les types d'encres qui existent sur le marché, ce qui le rend apte aussi pour le travail de sérigraphie. Coupe facile, lisse et propre.



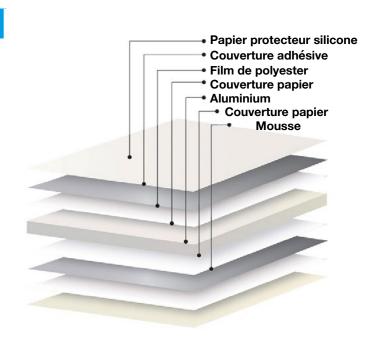
# Carton mousse renforcé adhésif ALFIX



MODÈLE ALFIX ADHÉSIF			8
CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
73 42 054	5 mm	100 x 140 cm	25
73 42 059	5 mm	152 x 305 cm	15
73 42 104	10 mm	100 x 140 cm	15
73 42 109	10 mm	152 x 305 cm	8

Panneau fabriqué en mousse de polystyrène expansé de haute densité. recouvert d'une fine plaque en aluminium sur chacune des deux faces, elles-mêmes enrobées de papier à 150 grammes. Dispose d'une face adhésive qui vient protégée par un papier siliconé (liner). L'autre face sans adhésif est recouverte d'un fin film polyester.

C'est une solution durable et efficace pour coller posters. photos et tous types de matériaux publicitaires. Alfix est un produit de haute qualité qui se maintient plat, reconnu pour sa dureté, et sa résistance. Coupe facile, lisse et propre.







# Fonds de cadres

# **Carton rigide pour fonds**



# **CARTON GRIS - BLANC ADHÉSIF**

CODE			
72 13 008	0,8 mm	100 x 125cm	5
72 13 037	2 mm	70 x100 cm	10
72 13 038	2 mm	80 x120 cm	5
72 13 040	1,5 mm	80 x120 cm	5

Carton gris recyclé légèrement blanchi, avec une face autocollante. Le papier silicone protecteur a un marquage à carreaux qui facilite la découpe. La réf. 72 13 008 n'a pas de remise.

# **CARTON BOIS**



CODE	ÉPAISSEUR		
72 10 002	2 mm	80 x120 cm	15
72 10 005	3 mm	80 x120 cm	10

Carton constitué de plusieurs couches de pâte mécanique, extraite directement du bois. Sa résistance aux chocs protège les œuvres encadrées. Utilisé comme dos arrière, il donne une plus grande rigidité au cadre monté.

# **CARTON BOIS ÉCRU ADHÉSIF**



CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
72 11 013	0,8 mm	70 x100 cm	10

Noyau en carton et pulpe de bois, recouvert d'un fin revêtement adhésif d'un côté et de papier blanc de l'autre. Matériel libre d'acides.

# CARTON BOIS ADHÉSIF DOUBLE FACE



		7 0 X 100 0111		
Carton à doub	le face adhés	sive, élaboré à pa	rtir de pâte	į
bois. Idéal r	our rigidifier	un support soupl	e avant de	è

# Carton ondulé



CARTON ONDULÉ IVOIRE			
CODE			
72 40 001	2,2 mm	100 x120 cm	10

Fabriqué à base de papiers et colles sans acides. Apte pour œuvres d'art, travaux qualité musées et dos. Convient pour l'élaboration de chemises ou dossiers aux contenus délicats.

72 40 200

CARTON ONDULÉ RIGIDE		
CODE	ÉPAISSEUR	MESURE
72 40 120	5 mm	100 x120 cm

5 mm

Carton mono-canal ondulé polyvalent de 500 gr/m<sup>2</sup>. Support rigide d'excellente qualité, pour les dos de cadres, et autres projets de scrapbooking, modélisation, etc.

100 x200 cm

# Cartonnette pour fonds



# CARTONNETTE GRIS-BLANC

CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
72 12 019	0,8 mm	80 x120 cm	50

Carton gris recouvert sur une de ses faces d'un papier de couleur gris-blanc lisse. Matériel souple, facile de couper. Idéal pour dos de cadres, travaux de reliure, patrons de vêtements, ou fond de puzzle.

# **CARTONNETTE BOIS BLANC**



72 10 100	0,8 mm	80 x120 cm	40
Novau de cart	on hois recouv	ert des deux côt	és de nani-

er blanc des deux côtés.

# POLYSTYRÈNE ADHÉSIF POUR PHOTOS



72 13 061 1 mm 100 x120 cm Feuilles de polystyrène munie d'une face adhésive. Complètement plat, ni se plie ou courbe. Coupe facile sans bavures. Spécialement conçu pour le montage de pho-

80 x100 cm

# **CARTON BOIS BLANC ADHÉSIF**

de matériaux recyclés.

ule de papier plastifié.



72 11 008 2 mm 80 x120 cm Pourvu d'une face adhésive protégée par une fine pellic-

# Panneau MDF



CODE	ÉPAISSEUR	MESURE	VTE.MIN
72 50 001	2,5 mm	102 x122 cm	10

Feuille de fibres à densité moyenne (MDF), composés de fibres de bois (environ 85%) et de résines synthétiques comprimées. Idéal pour encoller de nombreux supports sur sa face lisse. Dans les environnements secs, il peut être utilisé comme dos de cadres.

# Rouleau de papier pour fond



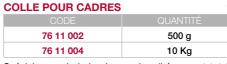
APIER FOND DE CADR	E sans acides	•
76 16 500	91 cm x 91 m	

Papier fin sans acide à la texture de tissu, contenant 3% de carbonate de calcium ajouté. Cet agent absorbant neutralisera les acides en évitant qu'ils ne traversent le dos du cadre et n'atteignent les objets encadrés. Utilisé en particulier pour prolonger la durée de vie des photographies encadrées. Servi en rouleau. Satisfait les critères de la norme UK PAT, sur les matériaux aptes à entrer en contact avec les photographies.

# Colles pour bois, carton et papier

COLLE BLANCHE SUPER FORTE	
CODE	QUANTITÉ
76 11 003	500 g

Rapide et extra-forte pour assembler le bois, les stratifiés, papiers, cartons, la céramique et toutes sortes de



Spéciale pour le bois, de grande adhérence et totalement transparente. Ne tâche pas, non toxique et non inflammable. Pour un usage correct, appliquer directement sur l'une des deux surfaces à assembler et faire pression sur les deux parties jusqu'au séchage total.



COLLE POUR PAPIER	•
CODE	QUANTITÉ
76 11 006	5 Ka

Ildéale pour le collage de papiers et de textils fins. S'applique à la brosse ou au rouleau. Reste transparente une fois sèche, avec la garantie de ne pas laisser de trace. S'applique directement sur la surface à encoller : une fois badigeonné, encoller le support sur la surface réceptrice, et laisser sécher définitivement.

8
QUANTITÉ
5 Kg

Produit de haute qualité, de grande densité et à séchage rapide. Nombreuses applications possibles pour l'encadreur grâce à son double usage : colle et vernis. Idéal pour le collage de feuilles de papier et poster sur panneaux, verre, carton, bois, etc., ainsi que pour coller de fines baquettes sur le verre. En l'appliquant sur la feuille

ou la toile à l'aide d'une spatule, d'un pinceau ou d'un rouleau, une couche de vernis en relief se dépose et devient complètement transparente au séchage. Déconseillé pour feuilles de papiers trop fines ou de grandes dimensions.

# Silicone



SILICONE UNIVERSELLE TRANSPARENTE		
CODE	QUANTITÉ	
76 11 154	280 ml	

Mastic de silicone de haute qualité et élasticité permanente à base d'acides acétiques. Spéciale pour sceller joints, coutures et brèches en verre ou métal en combinaison avec d'autres matériaux. Résistante à l'eau, aux rayons UV et aux intempéries. Applicable en intérieur et extérieur. Contient un produit fongicide pour résister aux moisissures.

# Sprays adhésifs



# **SPRAY ADHÉSIF SUPER 77 3M**

Colles et Adhésifs en spray

CODE	
76 13 001	500 ml

C'est un adhésif polyvalent qui durcit de nombreux matériaux légers en aussi peu que 15 secondes. Haute adhérence et couverture pour coller de façon permanente les feuilles, les tapis, le carton, le feutre, le tissu ou le métal, le bois et les panneaux.



76 13 009

# SPRAY ADHÉSIF REMOVIBLE 75 3M



Permet des joints dans de nombreux matériaux légers. Il se lie en quelques secondes et possède une plage de viscosité très large qui lui permet de soulever et de repositionner les matériaux. Colle le papier, les acétates et

# **SPRAY ADHÉSIF PHOTO MOUNT 3M**

CODE	
76 13 003	400 ml

Adhésif à résistance définitive pour le montage et l'assemblage permanents.

Il est idéal pour coller la plupart des matériaux poreux et non poreux, tels que les plastiques, les tissus, les feuilles de métal, le papier, le carton et le caoutchouc. Le nouveau pistolet de primaire réduit considérablement la





40



# Rubans à double face adhésive

# Colles de conservation



COLLE LINECO SANS ACIDES		<u>m</u> )
CODE		
76 11 010	240 cc	
76 11 012	3,78 I	

Sans acides, adéquat pour papiers et réparation d'originaux. Pour les papiers spéciaux ou délicats, tester avant sur un coin et lire les instructions avant utilisation.



# COLLE LINECO DE MÉTHYLCELLULOSE

45 cc

Colle à pH neutre, transparente au séchage. Vient sous
la forme d'une fine poudre de méthylcellulose qui se
transforme en colle une fois mélangée à de l'eau dis-
tillée. Proportion : 1 cueillière à soupe pour 1 demi-tasse
d'eau pure. Le mélange se conserve couvert quelques
semaines. Idéal pour travaux de conservation sur petits
formats.



# **COLLE LINECO D'AMIDON (BLÉ)**

76 11 014

CODE	QUANTITÉ
76 11 016	60 cc
76 11 018	2,4

L'amidon de blé est un adhésif hautement purifié. Il est normalement utilisé pour des assemblages traditionnels de qualité musée, ou pour des créations artistiques. Il est notamment utilisé pour la réparation de papiers, la conservation et la reliure. Il nécessite une cuisson préalable. Pour les papiers spéciaux ou délicats, essayez avant sur une petite surface, et lisez les instructions d'utilisation.



# **COLLE LINECO D'AMIDON (RIZ)**

76 11 020	60 cc	
CODE	QUANTITE	

L'amidon de riz est un adhésif hautement purifié, obtenu à partir d'amidon. Il est normalement utilisé pour des assemblages traditionnels de qualité musée, ou pour des créations artistiques. Il est notamment utilisé pour la réparation de papiers, la conservation et la reliure. L'amidon de riz est plus fort que l'amidon de blé. Il nécessite une cuisson préalable. Pour les papiers spéciaux ou délicats, essavez avant sur une petite surface. et lisez les instructions d'utilisation.



# Colle thermofusible





# **COLLE THERMOFUSIBLE EN STICKS**

CODE	
76 11 202	250 g - 13 barres
76 11 204	2,5 Kg ≈100 barres

Colle en barres de 186 mm x Ø 12 mm, pour utiliser avec pistolets applicateurs de colle chaude. Pour bois, papier, carton et sur matériaux poreux. Grande adhésion, et totalmente transparente au séchage. Ne tache pas, est non toxique et ininflammable

# Pistolets thermofusibles



# PISTOLET THERMOFUSIBLE HOBBY 20XP

Pistolet pour usage professionnel. Température avec régulateur automatique. Puissance: 80 W. Colle à la sortie: 1.000 grammes/heure. Inclus six tubes de colle transparente et six de colle de couleur miel, trois ouvertures classificatrices

# Consommables:

7611202 Colle thermofusible transparent 250 g. 7611204 Cola thermofusible transparent 2.5 kg.



# **PISTOLET THERMOFUSIBLE RAPID-EG-313**

Temperatura: 190° C. Potencia 250 W. Cola a la salida: 800 g/h. Instante encolado: 25 g/min. Soporte ajustable y extraible, boquilla de 1,8 mm, protegida con silicona, gatillo ergonómico y boquillas intercambiables.

7611202 Cola termofusible transparente 250 g. 7611204 Cola termofusible transparente 2,5 kg.

# PISTOLET THERMOFUSIBLE PROFESS. M220

Pistolet pour usage professionnel. Température: de 140 á 220°C réglable. Puissance: 220 W. Colle à la sortie: 700 á 1.200 grammes/heure. Inclus deux ouvertures de sortie de rechange et une mallette de transport.

7611202 Cola termofusible transparente 250 g. 7611204 Cola termofusible transparente 2,5 kg

# Montages d'encadrement



# **COTON GUDY 831** 76 16 043 19 mm x 30 m

Ruban adhésif double face permanent 100 % coton, sans acide. Pour montures légères et cadres. Parfait pour les travaux de montage sur aluminium, Kapa® et autres matériaux nobles. Utilisé par les marchands d'art, les photographes et l'impression numérique. Les meilleurs résultats sont obtenus avec des plastifieuses. Le montage manuel est également possible.

- Caractéristiques techniques: • Support en papier fibre de 44 µm d'épaisseur, blanc.
- Adhésif permanent et résistant à l'humidité adapté des deux côtés.

76 16 560

76 16 561

- A une doublure facile à enlever pour un traitement efficace à travers les laminateurs.
- A réussi le test de certification photographique (PAT) ISO 18916.
- Certificación del Instituto de Tecnología de Rochester



# Films PVC monomères souples et transparents, enduits



d'un adhésif sans solvant. Il a une couche d'acrylate résistant au vieillissement élastique. Ils ne craquent pas et ne jaunissent pas.

76 16 046: faces réversibles/permanentes.

Le côté réversible le rend adapté aux environnements de

76 16 047: visages permanents/permanents.

En raison des deux faces autocollantes permanentes, faites quelques tests préliminaires pour vérifier le matériau.

100 mm

Tiges en polyester de qualité Conservation pour un montage

sûr des œuvres d'art au fond du cadre, sans charnière. Bande

autoadhésive sans contact avec l'œuvre. Disponibles en 100

mm et 300 mm, coupables sur mesure. Prêtes à être encad-

BANDES TRANSPARENTES À MONTER











# **REPOSITIONNABLE** 12 mm x 33 m

Ruban PVC adhésif double face souple et transparent, d'une épaisseur de 50 µm, qui comprend un papier de protection des deux côtés. L'adhésif est réversible des deux côtés, ne contient pas de solvants. Il a également une couche d'acrylate élastique, donc il ne se fissure pas et ne jaunit pas. Se retire des surfaces sans laisser de traces.

Domaines d'application : l'application habituelle en tant que ruban adhésif double face pour impressions, photo graphies et autres applications graphiques.



# **AVEC SUPPORT INTERNE**

76 16 036	6 mm x 50 m	24
76 16 037	9 mm x 50 m	24
76 16 038	12 mm x 50 m	12
76 16 743	25 mm x 50m	4
76 16 744	30 mm x 50m	4
76 16 745	50 mm x 50m	2

Rubans adhésifs étroits, pour montages et travaux manuels. Collez du carton, du carton, du caoutchouc EVA ou des mousses. L'adhésif a un support interne qui lui donne une plus grande épaisseur.

# **Pour applicateur ATG**





76 16 002 12 mm x 44 m Ruban adhésif double face étroit. L'adhésif acrylique de

siste aux températures élevées. Il est permanent, ne se dégrade pas et ne pénètre pas la plupart des papiers, les empêchant ainsi de se décolorer. Adhère sur un grand nombre de surfaces et plastiques à

0,05 mm d'épaisseur a de bonnes performances et ré-

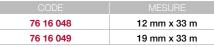
## haute énergie (ABS, Polypropylène, etc.) Applications possibles:

- Collage de films plastiques, de tissus, de papier, etc.
- Début des bobines de différents matériaux.
- · Laminage sur mousses, photographies, affiches, etc.
- Pré-fixation de différents types de tissu avant la couture. Applications générales d'assemblage et de serrage dans lesquelles une forte adhésion initiale est requise. un retrait facile.

Applicateur ATG. 76 19 100



# ATG SCAPA



Ruban adhésif transparent à double face adhésive. L'adhésif est de base acrylique et fournit un produit polyvalent très flexible. À utiliser avec notre applicateur de ruban double ATG. 76 19 100

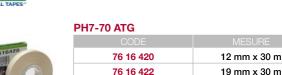
applications de l'encadrement. Sa largeur de 12 mm le

12 mm x 33 m



# **ATG T001 INDUSTRIAL TAPES** 76 16 044 Ruban transparent à double face adhésive. L'adhésif de base acrylique est permanent, et convient à toutes les

rend discret et efficace. Applicateur ATG. 76 19 100



Ruban adhésif pour montages "conservation", à double face adhésive, élaborée à base d'acrylique libre d'acides qui n'abîme pas les papiers délicats. Peut être utilisé manuellement ou avec l'applicateur ATG. 76 19 100



TESA ATG 12 mm x 33 m

Rubans à double face adhésive, avec adhésif de base acrylique pure transparente. La surface adhésive est résistante au vieillissement et dispose d'un excellent tack initial. Peut s'utiliser à des températures élevées. Principales applications : raccord de bobines de papier et bobines de film (particulièrement dans les raccords à la volée) et fixation de présentoirs, posters et PLV.



# **APPLICATEUR ATG 700**

Pour rouleaux de ruban adhésif double face ATG de 12mm ou 19mm de large. Cuir ABS résistant. Il applique le ruban adhésif et en même temps retire automatiquement la feuille de protection. Le contact du doigt déclenche une application rapide et contrôlée du ruban.





# **Utilisations spéciales**



# **POUR MIROIRS**

76 16 011	19 mm x 5 m

Double face mousse PE pour des applications de fixation exigeantes. Il est composé d'une support mousse en PE. Ce mousse a été certifié pour le montage des miroirs dans l'industrie du meuble. Épaisseur: 1150 µm.

## Avantages du produit:

- Adhésive adaptable pour une adhésion immédiate.
- Résistant aux UV. aux intempéries.
- Compense les écarts de tension entre les matériaux assemblés
- Très bonne absorption du choc du froid.
- Applications principales:
- · Montage miroirs.
- Assemblage de profil.
- Pose de panneaux décoratifs.



# POUR PLASTIQUE. MÉTAL ET ALUMINIUM

	MILOUTIL
76 16 039	19 mm x 50 m
	e face adhésive Tesa, avec
ut an DET affront	ánintanna álauán aus bautan

support en PET, offrant une résistance élevée aux hautes températures et à l'extérieur. Convient aux applications soumises à des contraintes mécaniques, et aux matériaux critiques tels que le caoutchouc. Adhérence sur: plastiques (PC, PE, PET, PP, PS, PVC et ABS), acier et aluminium. Utilisée pour monter des profiles et des baguettes, ou pour maintenir des matériaux sur un support (foam, dos de cadre). Épaisseur: 205 µm. Adhésif: acrylique. La face supérieure a un film protecteur orange.



# **POUR MIRORS, PLASTIQUES ET MÉTAL**

76 16 040	19 mm x 50 m

Ruban Tesa à double face adhésive, avec support en mousse de polyéthylène (PE) et adhésif acrylique. La mousse étant hautement maléable, ce ruban est un matériau adapté au montage de miroirs. Son adhésif polyvalent adhère à de nombreux substrats, même à basse pression: plastiques (PC, PE, PET, PP, PS, PVC et ABS), acier et aluminium. Il absorbe les vibrations, et la différence de dilatation thermique entre deux matériaux, résiste á l'eau et aux UV. Il sert également à l'assemblage de profiles et de panneaux décoratifs. Epaisseur totale : 1150 µm. Couleur du ruban : blanc. La face supérieure a un protecteur de couleur marron.



# **POUR USAGES SPÉCIAUX**

76 16 009	19 mm x 5m

Mousse PE double face pour montage général, avec adhésif en caoutchouc synthétique, conçue pour des applications d'usage général en intérieur.

Applications principales: montage de points de vente et de présentoirs, fixation d'affiches et de panneaux en intérieur, montage de porte-prix dans les supermarchés et magasins, amortissement dans les profilés et compensation des irrégularités lors de l'assemblage de deux surfaces en applications intérieures.



# POUR LES ASSEMBLAGES EN GÉNÉRAL



Adhésif de fixation double face composé d'un support mousse PE et d'une surface adhésive en caoutchouc synthétique.

19 mm x 5 m

## Se caractérise surtout par :

76 16 009

- Une mousse PE très conformable.
- Un collage immédiat élevé même sur surfaces rugueuses
- Un collage élevé avec une pression faible au montage.
- Un collage élevé sur des surfaces à faible énergie.

## Applications principales:

• Montage de posters et signalétique intérieure, fixation de systèmes d'étiquetage pour étagères, amortissement additionnel, anti-bruit, PLV.



# POUR MONTAGE EXTÉRIEUR

	MESURE	
76 16 005	19 mm x 10 m	
iban on maugas daubla	face cot up adhácif DE na	

Le ruban en mousse double face est un adhésif PE pour des applications de fixation constructives. Il est composé d'un support mousse PE conformable et d'une masse adhésive en acrylique à fort tack.

# Caractéristiques:

- Adhésif polyvalent pour une adhérence élevée.
- Niveau d'adhérence élevé pour des performances sûres.
- Résistance aux rayons UV. à l'eau et au vieillissement.
- Liaison solide et durable avec peu de pression.

## Applications principales:

- Indiqué pour suspendre des éléments décoratifs et des panneaux de verre ou des miroirs.
- Résiste aux intempéries



# POUR MOQUETTE

76 16 008	50 mm x 25 m

Le ruban de 3M™ 9195 est un ruban à double face adhésive à forte adhérence, et tack élevé pour l'application de moquettes à usage temporaire (expos). L'adhésif est fait de caoutchouc sensible à la pression. lui-même monté sur un support non tissé ("wovennon-woven). Au moment de la pose, il suffit de retirer le fin protecteur de papier siliconé. S'applique ausi à de nombreux autres usages.



# **POUR TISSUS ET BRODERIES**

CODE	MESURE
76 16 747	25 mm x 50 m
76 16 748	38 mm x 60 m

Ruban adhésif sans acide spécialement concu pour le montage de tissus délicats tels que la soie, le lin, le velours et les broderies. Sa formule d'adhésif a été spécialement élaborée pour ne pas tacher ni endommager les tissus



# **RUBAN ADHÉSIF AIMANTÉ**

78 81 133	20 x 1,2 mm	1 mètre

Ruban qui comporte un côté métallique aimanté, l'autre face étant pourvu d'un adhésif pour coller sur les échantillons et les accrocher à des surfaces métalliques (étagères, etc.)



LEGITTE ADHESIAE DOORTE LACE		
CODE		
72 16 001	70 x 100 cm	10

ine feuille de polyester avec base en latex, revêtue d'adhésif sur les deux faces et papier siliconé protecteur sur le dessus. Idéale pour conférer une face adhésive au support. Épaisseur de la feuille : 0.5 mm.

# Pour sceller les feuillures



LIN=CO

# **BASE CUIVRE** 76 16 533 31 mm x 25 m

Le film emploie le matériel "Corrosion Intercept", une couche de polyéthylène montée sur une fine couche de cuivre, et recouverte d'un adhésif acrylique. Il est souple, robuste et résiste aux perforations. Il contribue à retarder les attaques des éléments acides, des gaz corrosifs, et de la rouille. Son adhésif puissant accroche sur le bois. Il est conforme à la norme de sécurité électrique Pat.









LINECO.

# **BASE ALUMINIUM**

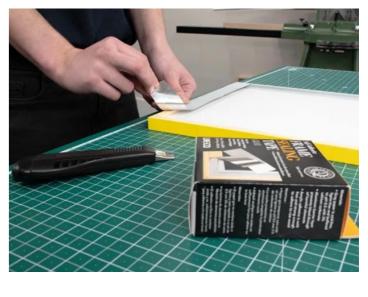
	MESURE	
76 16 535	31 mm x 25 m	Blanc
76 16 536	31 mm x 150 m	Blanc
76 16 530	31 mm x 25 m	Gris
76 16 531	31 mm x 150 m	Gris
76 16 532	90 mm x 25 m	Gris

Spécifiquement développée pour fixer le support arrière aux cadres (dos). Cette bande adhésive adhère à presque n'importe quelle surface et s'adapte à la plupart des irrégularités des supports.

Fabriqué avec la marque exclusive PERMA/SEAL à partir d'une couche de papier d'aluminium, recouvert d'un adhésif acrylique permanent qui ne jaunit pas. Fait office également de barrière efficace contre les fissures sur les armatures en bois des cadres.









**FORNIT** 

MOUSSE DE COFFRAGE 6 mm x 33 m

Cette bande de mousse inerte de 0,80 mm d'épaisseur présente un puissant revêtement acrylique adhésif pour doubler l'intérieur des cadres. Isole les ouvrages mis sur toile, ou les supports numériques et d'autres formes du risque de transfert, en fournissant une couche de protection suppémentaire.



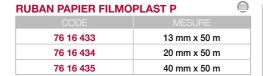


# Rubans adhésifs base papier

# Base papier pour montages







Papier spécial de 20 g/m², hautement transparent, avec une face recouverte d'un adhésif acrylique durablement souple et élastique, sans acide ni phtalate. La face adhésive est protégée par un film papier siliconé.

- La référence 76 16 434 est fournie avec un distributeur. Applications principales:
- · Réparer, protéger et assembler des fragments de papiers cassés.
- Coller les pages cassées et réparez les bords Joindre de fins papiers à un support, passepartout, carton: le film adhésif ne brille pas et reste discret.
- L'adhésif Filmoplast® P est amorti dans sa composition avec du carbonate de calcium CaCO3 et, par conséquent, étant faiblement acide, n'endommage pas les documents.

Certificats musée disponibles.







HOBANTALIENT LAGITOR			
	CODE		
	76 16 436	13 mm x 50 m	40 g/m <sup>2</sup>
	76 16 437	20 mm x 50 m	40 g/m <sup>2</sup>
	76 16 438	40 mm x 50 m	40 g/m <sup>2</sup>
	76 16 439	20 mm x 50 m	50 g/m <sup>2</sup>

Papier spécial de 50 g/m², blanc, recouvert sur une face d'un adhésif acrylique durablement élastique, libre d'acide et sans phtalate. La face adhésive est protégée par du papier siliconé

La référence 76 16 439 est fournie avec un distributeur. Applications principales:

- · Protéger et assembler les papiers et réparer des
- · Réparer les bords et les couches de vieux livres, renforcer le joint intérieur.
- · Encadrer des œuvres originales, joindre les originaux au passe-partout, ou à l'arrière du cadre.
- · Sceller le dos des cadres et protéger de la poussière. L'adhésif Filmoplast P90® est amorti dans sa composition avec du carbonate de calcium CaCO3 et,

par conséquent, étant légèrement alcalin. La capacité d'amortissement est également suffisante pour empêcher les attaques acides de l'air ou de la poussière. Certificats musée disponibles





# **RUBAN PAPIER pH7-70**

	MESURE
76 16 430	25 mm x 66 m
76 16 431	38 mm x 66 m
76 16 432	70,50 mm x 66 m

Ruban de papier blanc à 70 g/m², enduit sur une face d'un adhésif acrylique au pH neutre, libre d'acide. Adhérence initiale élevée, ce qui le rend adéquat pour travailler sur des supports épais, ou présentant une texture irrégulière. Convient pour les assemblages de cadres, ou le montage de charnières à l'arrière d'ouvrage à encadrer. Ne jaunit pas. Qualité musée pour travaux délicats.



•		E PAPEL HAYAKU
	MESURE	CODE
m	25 mm x 30 m	76 16 528
	25 mm x 30	76 16 528

Le papier japonais Hayaku est une combinaison de ses longues fibres et d'une grande résistance, ce qui nous permet de fabriquer des charnières d'archives ainsi que des réparations de papier, de la reliure, etc. L'adhésif sèche de manière résistante, mais peut être facilement inversé avec de l'eau.



LIN=CO



Idéal pour faire une charnière sur laquelle peuvent reposer les supports légers. De 52 g/m², ce papier japonais très résistant est disponible en rouleau. S'utilise avec de la colle base amidon (blé ou riz), ou avec une pâte de méthylcellulose. Pour les assemblages non adhésifs, sert à fabriquer des bandelettes ou des coins protecteurs.

25 mm x 30 m



LIN=CO

RUBAN PAPIER ABACA		
CODE	MESURE	
76 16 520	22 mm x 3,65 m	
76 16 521	25 mm x 45 m	

Combine la résistance et la nature flexible du papier (Abaca, chanvre de Manille) avec un adhésif acrylique permanent non jaunissant, très puissant. C'est une alternative aux rubans gommés efficace pour les charnières, car moins sensible à l'eau, et peut donc interagir avec les supports imprimés sans risque. Libre d'acide et biodégradable, le papier provient d'une plante durable.



# RUBAN PAPIER MULTIUSAGES ART TAPE

CODE	MESURE	
76 16 457	24 mm x 55 m	

Ruban de papier mat blanc, de pH neutre, enduit sur un côté d'un adhésif permanent libre d'acide.Indiqué pour monter les œuvres à l'intérieur d'un cadre, comme charnière. Sert aussi à joindre le verre à la baguette, ou fermer le dos au cadre, contre l'introduction de poussière. Permet aussi de recouvrir le passepartout biseauté depuis l'arrière.



LIN=CO

# KIT DE MONTAGE POUR MUSÉES

7	6 1	6 5	501

Tout le nécessaire pour effectuer des montages de qualité Musée, recommandé pour les oeuvres originales.

- Le kit contient :
- Ruban adhésif d'amidon pur non modifié (60 g).
- Ruban de lin libre d'acides en 254 mm x 25 m.
- · Papier absorbeur d'humidité Séparateurs en Mylar® .
- Papier japonais pour confectionner 100 charnières.
- Manuel d'instructions.

**GAZE TRANSPARENTE** 

76 16 518

# Pour réparer les documents



LIN=CO.

LIN=CO



ISSU TRANSPARENT	
76 16 525	12.5 mm x 15 m

L'adhésif consolidera la fissure, et renforcera la zone.

Bande adhésive fine et transparente de pH neutre.

destinée aux travaux de réparation: elle ne jaunit pas

et s'enlève via des solvants. Elle se coupe comme du

tissu, se place sur la fissure, et s'applique à la spatule.

Ce tissu très mince et extrêmement transparent est utilisé pour réparer les feuillets sensibles à la pression. Il ne jaunit pas. Il peut s'enlever avec des solvants et présente un pH neutre. Pour l'utiliser, couper un morceau, et le mettre sur la fissure, puis polir l'ensemble délicatement. La colle sur la déchirure à réparer renforcera à la fois la fissure et la zone environnante.

# Rubans et bandes adhésifs en papier

# De papier crêpé

FORNIT

# CRÊPÉ OU "DE CARROSSIER"

76 16 032	18 mm x 50 m
76 16 034	25 mm x 45 m
76 16 035	50 mm x 45 m

Le ruban adhésif en papier crépon, bien connu sous le nom de ruban de carrossier. Est disponible en différentes largeurs. Utilisé pour délimiter des zones et protéger les cadres, plinthes, etc. au moment de peindre. Il porte un adhésif en caoutchouc naturel, qui offre une bonne adhérence sur la plupart des surfaces, étant très facile à enlever sans laisser de résidus.



CRÊPÉ LIBRE D'ACIDES

CODE	MESURE	
76 16 050	19 mm x 50 m	
76 16 052	25 mm x 50 m	
76 16 054	30 mm x 50 m	
76 16 056	38 mm x 50 m	

Ruban de masquage finement crêpé, fin et souple, qui convient à tout type d'application de masquage ainsi qu'à des passages en étuve à des températures allant jusqu'à 80°C. Les peintures et les enduits adhèrent parfaitement au support. Le matériau peut être utilisé sur du métal peint, du caoutchouc, du verre et des surfaces





# ADHÉSIE TESA DADIER RI ANC

DHESIF IESA PAPIEN BLANC	
76 16 021	50 mm x 50 m

Ruban adhésif papier de scellement, composé d'un support papier recouvert d'un enduit sans silicone et d'une fine masse adhésive sans solvant.

# Caractéristiques :

- Peut être utilisé avec des cartons très variés.
- · Les fermetures réalisées avec ce papier adhésif absorbent bien les chocs car l'allongement du papier est élevée -deux fois plus qu'avec des papiers adhésifs classiques-.
- · Les fermetures sont solides car le produit allie un fort pouvoir adhésif à une charge de rupture élevée.
- Le produit est facile à dérouler et s'adapte aussi bien à des dérouleurs manuels qu'à des machines d'emballage.
- · La composition naturelle du papier s'adapte bien au carton et valorise l'apparence de l'emballage.

Ruban écologique : support à base de papier, matériau naturel et durable. Le produit étant sans chlore et à base de dérivés d'huile minérale seulement, l'application à chaud respecte également l'environnement.



# ADHÉSIF ÉCOPACK MARRON

76 16 746	19 mm x 50 m	10
76 16 022	30 mm x 50 m	10
76 16 024	48 mm x 50 m	6
76 16 026	72 mm x 50 m	4

Ruban de papier avec adhésif de caoutchouc naturel de grande adhérence et découpage facile. Grosseur de 120 microns avec un déroulement silencieux. Ruban écologique.



tesa /

# ADHÉSIF PAPIER SCELLANT KRAFT

70 10 023	30 IIIII X 30 III	0
Adhésif base pap	ier de scellement,	qui est composé
d'un support papie	er avec un enduit sar	ns silicone et d'une
masse adhésive s	ans solvant.	

# Caractéristiques :

• Il peut être utilisé pour des cartons de qualités très variées. • Les fermetures réalisées avec ce papier adhésif absorbent bien les chocs car l'allongement du papier est élevée

-deux fois plus qu'avec des adhésifs papier classiques-. • Les fermetures sont solides car le produit allie un fort pouvoir adhésif à une charge de rupture élevée.

• Le produit est facile à dérouler et s'adapte aussi bien à des dérouleurs manuels qu'à des machines d'emballage.

· La composition naturelle du papier s'adapte bien au carton et valorise l'apparence de l'emballage.

Ruban écologique. La support est à base de papier, matériau naturel et durable. Le produit étant sans chlore et à base de dérivés d'huile minérale seulement, la dépose par traitement à chaud respecte également









25 mm x 10 m

25 mm x 35 m



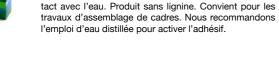
# Rubans gommés

# Gommés activés à l'eau



Ruban de papier blanc gommé, de 70 g/m² libre d'acide, recouvert sur une face d'un adhésif qui s'active par con-





**RUBAN DE PAPIER ET COTON** 

**RUBAN DE PAPIER SCELLANT** 

76 16 544



Ruban en papier gommé enrichi en fibres de coton, recouvert sur une de ses faces d'un adhésif qui s'active par contact avec de l'eau. Produit libre d'acides et de lignine, amorti avec 2% de carbonate de calcium, ce qui l'empêche de jaunir dans le temps. Convient aux travaux d'assemblage et de scellement de qualité musée dans les travaux d'encadrement. Nous recommandons l'emploi d'eau distillée pour activer l'adhésif.

La haute résistance à la traction de cette bande activée

avec une pellicule d'eau permet de monter une charnière

sur une grande variété d'oeuvres. Le papier est exempt

d'acide, avec un support de carbonate de calcium et un

pH de 8,5. Le pH neutre de l'adhésif a une excellente

adhérence pour se fixer fermement sans glisser, mais ne

24 mm x 10 m

24 mm x 50 m

25 mm x 30 m

Ruban gommé en lin ou coton, composé d'une toile à

haute densité de fils et d'un adhésif à pH 7 neutre activé

par eau (réversible aussi à l'eau). Utilisation principale

pour charnières, mais aussi comme renforcement de

Maille calibrée à 65/55, qui apporte la résistance

nécessaire pour les montages et réparations de pièces

articulées. Sa colle au pH neutre est très sensible au

contact et maintient les surfaces collées à plat, ce qui

en fait un produit idéal pour appliquer des fonds et

Bande de papier kraft blanc de de 60 g/m² avec adhésif

qui s'active à l'eau. Grande adhérence sur tous les

convient pas pour des travaux plus lourds.

**BASE TISSU POUR CHARNIÈRES** 

**RUBAN DE COTON OU LIN** 

76 16 410

76 16 412

76 16 414

livres, caisses, etc.

76 16 510

assembler des pièces d'œuvres.

GOMMÉ BLANC 60 g/m<sup>2</sup>

cartons de fond et moulures.

25 mm x 30 m

25 mm x 33 m

Lin

Lin

Coton

25 mm x 9,5 m



LIN=CO

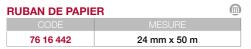


FORNIT



LIN=CO







	GOWINE KHAFT 60	g/III-	4
No. of Concession, Name of Street, or other Persons, Name of Street, or ot	CODE		
	76 16 125	25 mm x 200 m	
The base of	76 16 136	36 mm x 200 m	
1000000	76 16 148	48 mm x 200 m	
	76 16 170	70 mm x 200 m	

COMMÉ KDAET 60 a/m²

Bande de papier kraft de 60 g/m² avec adhésif qui s'active à l'eau. Grande adhérence sur tous les cartons de fond et moulures.



OMMÉ KRAFT 70 g	g/m²	
CODE	MESURE	
76 16 150	50 mm x 200 m	
76 16 175	75 mm x 200 m	

Bande de papier kraft de **70 g/m²** avec adhésif qui s'active à l'eau. Grande adhérence sur tous les cartons



DE TELA RECUBIERTA		
CÓDIGO		
76 16 749	38 mm x 50 m	Blanco
76 16 750	38 mm x 50 m	Negro

Cinta adhesiva universal con teiido impermeable. Rotulable y muy resistente, es ideal para tapar las grapas o clavos de los bastidores de las telas, para encuadernar. unir, proteger fijar o reparar.

# **Humecteurs**



# **EM-72 MANUEL**

rubans à humidifier.

-			
	'n		
		este	
	~		3
_	4	-	4

76 19 204 Machine pour humidifier les rubans, totalement manuel. Largeur du ruban: de 20 à 100 mm. Largeur maximum de la bobine: 200 mm. Poids: 3 kg. Pour toute sorte de



# **B-6 AUTOMATIQUE**

76 19 206	385 x 285 x 222 mm

Humecteur manuel compact, pour largeur de ruban de 20 à 100 mm, renforcé ou non. On peut se régler manuellement une marque et distribuer constamment la longueur correcte du ruban. Largeur maximum de la bobine: 200 mm. Poids: 9 kg. Pour toute sorte de rubans à humidifier.



# C-25 INDUSTRIEL

	MESURE
76 19 208	450 x 290 x 250 mm

La C25 a été conçue pour un usage continu, elle est hautement rentable et de facile utilisation, sa structure est robuste et les parties susceptibles de corrosion sont galvanisées ou traitées. Bouton pour 22 mesures fixes. Bouton pour longueur aléatoire. Bouton répétiteur pour deux longueurs de rubans. Largeur du ruban: de . 20 à 100 mm. Largeur maximum de la bobine: 200 mm. Poids: 12 kg. Voltage: 230 V. - 5 Hz - 100 W. Pour toute sorte de rubans à humidifier.

# Rubans adhésifs base tissu

# **TESA**





déchirement. Se compose d'un support en rayon de maille 145 et d'une surface adhésive en caoutchouc naturel. C'est un adhésif très souple, conformable, convenant à une grande variété d'applications.

# Caractéristiques :

"TISSU NON TISSÉ"

- Bon pouvoir adhésif même sur des surfaces rugueuses et grasses.
- S'applique sur des surfaces inégales sans faire de plis.
- Il est facile d'écrire sur la toile, idéal pour marquage.
- Grande résistance à la rupture.
- Lisse et conformable.

# Applications principales:

- Cacher les agrafes ou clous des châssis sur les toiles.
- Fermeture manuelle et automatique de cartons.
- Fermeture de rouleaux de films, jonction entre boîtes et fermeture des trous.
- · Sécurisation des angles
- Renfort des couvertures de livres.
- Unir. protéger, fixer ou réparer.

tesa 🖊

# **RUBAN EN TOILE ENDUITE**

HODAN EN IV		
		COULEUR
76 16 304	25 mm x 50 m	Noir
76 16 314	50 mm x 50 m	Noir
76 16 324	38 mm x 50 m	Noir
76 16 305	25 mm x 50 m	Blanc
76 16 315	50 mm x 50 m	Blanc
76 16 303	25 mm x 50 m	Jaune
76 16 313	50 mm x 50 m	Jaune
76 16 318	50 mm x 50 m	Rouge
76 16 319	25 mm x 50 m	Vert
76 16 330	38 mm x 50 m	Bleu
76 16 310	50 mm x 50 m	Bleu

Adhésif toilé acrylique solide qui est composée d'un support de 148 mesh et d'une masse adhésive en caoutchouc naturel. C'est une toile tous usages pour une grande variété d'applications.

# Caractéristiques :

- Forte adhésion, même sur surfaces rugueuses.
- Très bonne charge de rupture.
- Résistant à l'abrasion.
- Peut être écrit au feutre.

# Applications principales:

- Cacher les agrafes ou clous des châssis sur les toiles.
- Encadrer, unir o réparer
- Protéger sécurisation des angles aigus et fermeture de boîtes

# NESCHEN

# **NESCHEN**

X



résistante à la déchirure, libre d'acides, de 170 um d'épaisseur. Adhésif de pH neutre sur une des faces. Le produit ne iaunit pas, ni ne se craquèle.

## Applications principales:

- Renforcer l'intérieur des livres.
- léal pour les charnières à l'intérieur des cadres.
- Restauration de brochures, livres, catalogues.



## **RUBAN GAZE SEMI-TRANSPARENTE** 76 16 327 30 mm x 10 m Blanc 76 16 328 30 mm x 10 m

30 mm x 10 m Ruban textile souple breveté "Filmoplast T", en fibre de rayon blanche, de 240 µm d'épaisseur, enduit sur une face d'un adhésif de base acrylique sans solvant, avec une finition élastique résistante au vieillissement et aux

## Applications principales:

- Pour réparer les dos et les couvertures des livres.
- Les couvertures stratifiées Sceller le dos des cadres.
- Renforcer les joints.

**RUBAN EN LIN** 

fissures.

• Texturer le dos des dessins et autres documents.

# LINECO

NESCHEN



LINECO.

the fact	
	ļ

76 16 514	32 mm x 10 m
76 16 515	32 mm x 45 m
	co en lin est constitué d'une lle on a appliqué une couche
d'adhésif acrylique de p	H neutre. Il possède une

haute densité de fils et le fait de ne pas avoir à exercer de pression pendant la pose rend ce ruban excellent pour une grande variété de besoins en charnières sur



LINECO.

**FORNIT** 

**BASE TISSU** 76 16 522 25 mm x 10 m Bande de tissu sensible à la pression, destinée aux as-

semblages gràces à ces fibres longues pourvués d'un adhésif de qualité permanent, avec base acrylique qui ne jaunit pas. Idéale pour monter des oeuvres d'une certaine transparence comme le papier japonais, les papyrus, et autres oeuvres translucides, car elle se voit à peine. S'enlève avec des solutions à base d'essences minérales. Matériel de pH neutre, recyclable.







# Rubans et bandes adhésifs en plastique

# **Rubans transparents**



Adhésif d'emballage transparent pour petits objets, constitué d'un support PP enduit d'une masse adhésive en caoutchouc naturel. Peut être utilisé sur tous les dévidoirs de table classiques. Est exempt de PVC et de solvants toxiques

Ø 76 12 mm x 66 m

Ø 76 19 mm x 66 m

Pour rermeture de petites boîtes, notamment en métal et cerclage de petits objets.



# **POLYPROPYLÈNE TRANSPARENT**

cartons de poids légers à moyens.

TRANSPARENT "INVISIBLE"

76 16 014

**TRANSPARENT Ø 76** 

76 16 015

76 16 019

tchouc naturel.

	IVILOUTIL
76 16 275	75 mm x 66 m
76 16 276	50 mm x 132 m

S'utilise pour la fermeture manuelle et automatique de

Ruban adhésif invisible Scotch® Magique. Idéal pour le bureau, confère une finition professionnel pour

n'importe quel travail. Idéal pour les réparations de

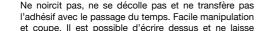
documents endommagés, joindre pages, préparation de

19 mm x 33 m

Ruban adhésif de fermeture de cartons composé d'un

support PP 28 µm et d'une masse adhésive en caou-





l'adhésif avec le passage du temps. Facile manipulation et coupe. Il est possible d'écrire dessus et ne laisse aucune marque à la photocopieuse.

documentation pour photocopie ou coller un avis.



# "INVISIBLE" ET REPOSITIONNABLE

	11 / 16 / 11 1 6 11
76 16 012	19 mm x 33 m

Ce ruban contient un adhésif spécial, qui fournit une adhérence ferme, bien qu'il puisse être facilement retiré et repositionné. Il est idéal pour les opérations de "couper/coller" ou pour les joints temporaires. Appliquer, retirer et réappliquer encore et encore. Ne laisse aucune

Compatible avec les distributeurs de bureau avec noyau de 2,54 cm. Idéal pour les croquis et le collage temporaire de papiers. Il peut être écrit avec un crayon, un stylo ou un marqueur. Facile à dérouler, manipuler et couper à la main. Issu de fibres naturelles.



76 16 278 Ruban adhésif marron 50 mm x 132 m

# Base opaque



tesa 🖊

# TESA PVC MARRON

CODE		MATERIAL
76 16 274 50 mm x 66 m PVC		
76 16 278 50 mm x 132 m PP		
Ruban adhésif d'emballage composé d'un support film		

PVC de 28 microns et d'une masse adhésive en caoutchouc naturel qui peut être appliqué avec des machines de fermeture manuelles ou automatiques.

# **Coins protecteurs**



COINS ADHÉSIFS TRANSPARENTS Version Full View, vue complète

76 16 541 31 mm 76 16 538 72 31 mm 76 16 559 256 31 mm 76 16 542 76 mm 100

LINECO.

LINECO.

Version Standard		
CODE		
76 16 551	15 mm	500
76 16 543	31 mm	256
76 16 555	75 mm	100

Coins de polypropylène, exempts de produits chimiques nocifs et avec adhésif acrylique sensible à la pression, non jaunissant. Comme il n'y a aucun adhésif en contact avec l'œuvre, sont appropriés pour les supports de montage et les travaux sensibles. La version full view avec sa découpe donne une plus grande visibilité à l'œuvre.



LIN=CO

# COINS ADHÉSIFS TRANSPARENTS

CODE	MESURE	UNITÉS
76 16 550	12 mm	240
76 16 553	22 mm	100
76 16 554	35 mm	240

# Les angles de montage en polyester sensible à la pression (Melinex ou équivalent) maintiennent en toute

sécurité les photos et les documents. Support adhésif acrylique sûr et sans acide. Idéal pour les photographies et les travaux graphiques.



# COINS ADHÉSIFS CONSERVATION

			UNITÉS
76 16 556	12 mm	Ivoire	252
76 16 557	12 mm	Noir	252
76 16 558	12 mm	Doré	252

Coins protecteurs adhésifs pour photos, idéaux pour insérer dans las albums. Sont fabriqués à partir de papier sans acide enduit d'un adhésif efficace qui n'endommagera pas les photos.

# **CHARTPAK**

# MARQUEURS INDIVIDUELS CHARTPAK: 23 COULEURS

Feutres de la prestigieuse marque "Chartpak". Traditionnellement, ils s'utilisaient pour la réalisation de "sketch". De plus, et grâce à leur grande variété de tonalités bois et autres couleurs, ils sont également conseillés pour la retouche des cadres. La couleur est permanente et non toxique.

\* La couleur 000 est utilisée pour éclaircir l'une des autres couleurs, l'appliquer sur les marques de la couleur antérieure. Sur les matériaux non poreux, peut s'éliminer.

CODE	COULEUR	CODE	COULEUR
77 11 000	* Transparent/Mélangeur	77 11 074	Merisier moyen
77 11 004	Bleu outremer	77 11 148	Pin clair
77 11 005	Bleu	77 11 085	Rouge fonce
77 11 020	Vert	77 11 160	Saumon
77 11 029	Vert feuille	77 11 099	Noir
77 11 042	Jaune de cadmium	77 11 105	Bleu de glace
77 11 054	Noyer fonce	77 11 122	Vert d'herbe
77 11 058	Chene fonce	77 11 139	Chene clair/erable
77 11 060	Noyer/Acajou		
77 11 069	Merisier fonce		
77 11 070	Chene moyen		

# PACK FTM 25 DE 25 unités

171011 1111 20 DZ 20 dilitoo	
77 11 199	Set complet de couleurs

Pack complet de marqueurs Chartpak, de la gamme FTM25. Le set comprend l'ensemble des 23 couleurs antérieurement décrites (incluant les couleurs de bois naturels), plus le feutre mélangeur et celui de couleur noire.



# **PACKS DE 9 unités**

OODL	00022011
CODE	

77 11 197: Chêne clair/érable, chêne moyen, chêne foncé, cerisier foncé, cerisier moyen, acajou, noyer foncé, acajou rouge, pin clair.



# **FUILLE D'OR**



FUILLE D'OR	İ
CODE	COULEUR
77 19 001	Or
77 19 002	Argent
77 19 003	Cuivre

**Feutres et Marqueurs** 

Carnet de 25 feuilles de feuille d'or imitation, format 14  $\times$ 14 cm. Finition cuivre brillante, idéale pour les techniques décoratives. Convient pour bois, toile, céramique, papier, verre, etc.

# **AUTRES MARQUEURS**



# **PERMANENTS À POINTE DE 45 mm**

77 12 011	Doré
77 12 013	Argenté
77 12 015	Blanc

Permanents, à base d'alcool, sans xylène. Pointe en polyacétal. Ils écrivent sur le carton, plastique, verre, métal, etc. Pointe moyenne de 4,5 mm de largeur, pour un tracé de 2 mm d'épaisseur.



## **FEUTRES UNI**

77 17 001	8 mm	Or
77 17 002	8 mm	Argent
77 17 003	15 mm	Or
77 17 004	15 mm	Argent

Marqueurs à craie liquide avec pointe biseautée de 8 et 15 mm. Écrivent sur verre, ardoise, métal, plastique, etc. Résistants à la pluie et adaptés à l'extérieur. S'effacent facilement avec un chiffon, etc.



# **FEUTRES À POINTE CONIQUE**

II II II	77 12 302	Jaune
	77 12 303	Orange
HHH	77 12 307	Marron
	77 12 308	Rouge
	77 12 309	Vert

Margueurs jetables à encre permanente à base d'alcool. D'usage professionnel, l'encre résiste aux hautes tempé ratures. Pointe conique de 4,5mm. Largeur du tracé de 2mm. Corps aluminium.



# STYLO DE MESURE DU pH

84 01 010							
				٠.			

Le moven rapide et facile de déterminer si votre papier ou carton est acide ou non, sans danger pour le montage. Tracez simplement une ligne sur le matériau à tes-

Une ligne claire ou jaune indique que le matériau n'est pas adapté, une ligne violette révèle que le support est sûr pour monter une œuvre de conservation.







# Pâtes, teintures et vernis

# **AMACO**



# PÂTES DE COULEUR MÉTALLIQUE 56 g

CODE	
77 13 426	Gris
77 13 427	Doré
77 13 428	Argenté
77 13 429	Or fonce

# PÂTES DE COULEURS ASSORTIES 56 g

CODE		CODE	
77 13 408	Orange	77 13 416	Acajou
		77 13 417	Ivoire
77 13 410	Turquoise	77 13 418	Noir
77 13 411	Noyer	77 13 419	Blanc
77 13 412	Naturel	77 13 422	Erable rouge
77 13 414	Vert	77 13 424	Noyen fonce

Pâte à texture de cire, pour finition sur cadres, spécialement conçue pour l'encadrement ou pour la réparation de mobilier. Ne sèche pas, et ne rétrécit pas au séchage.



# **RUB'N BUFF 15 ml**

77.40.070	COULEUR	
77 13 379	Or europeen	

Cire spéciale pour projet de restauration ou réparation de dorés et argentés sur baguettes de haute qualité. S'applique avec le doigt ou avec une brosse douce.



# LIQUIDE AMACO 29,57 ml

CODE	
77 13 630	Feuille d'or
77 13 631	Or ancien
77 13 632	Feuille d'argent

Idéal pour des finitions, accentuer les contraste, ou faire des ombres sur les baquettes de feuilles d'argent et d'or. S'applique à l'aide d'une brosse, d'un pinceau ou d'un chiffon doux.

# **GOLDFINGER**



# PÂTE EFFET MÉTAL 22 ml

CODE	
77 14 001	Or souverain
77 14 002	Or antique
77 14 003	Argenté
77 14 004	Cobre
77 14 005	Or verdâtre

Pâte métallisée professionnelle, ne rouille pas, résiste au frottement, diluable avec l'essence de térébenthine et l'essence d'huile. Pour les travaux de restauration, de antiquités, cadres, décoration sur bois, plâtre, meubles et moulures. Il est également appliqué sur le cuir, les plastiques et les textiles. Facile d'utiliser, s'applique avec un chiffon, ou avec le doigt, et après un bref intervalle de temps, peut se poncer ou limer.

# Teintures et feutre rechargeable



# **TEINTURE À SOLVANT 0,50 I**

ITE .	77 16 031	Doré
WII	77 16 033	Argenté
descript rates functions or unfalse of to be		

Teinture à base de solvant, formule concentrée, pour obtenir des finitions à effet chromé. Faire le mélange avec un vernis ou un solvant transparent, dans des proportions de 0,5 à 3%, selon la finition. Appliquez de fines couches pour contrôler l'intensité du ton, en couches uniformes. Ces colorants ne fonctionnent pas avec le feutre rechargeable MAX.



# **TEINTURES HIDROALCOHOLIQUES 0,50 L**

CODE	
77 16 005	Jaune provence
77 16 008	Acajou
77 16 027	Wengué

Teintures à bois de différentes couleurs assorties. Grand pouvoir de pénétration, excellente égalisation et résistance à la surcouche de vernis. Pour éclaircir le ton, vous pouvez utiliser de l'alcool ou de l'eau. Bonne résistance à la lumière, et ne pas s'effiloche pas. Nettoyage à l'eau. Rendement pour 500 ml: 4-5 mètres carrés

S'applique avec le marqueur rechargeable 77 16 099.



# **FEUTRE VIDE À POINTE 15 mm**

CODE
77 16 099

Feutre à recharger pour les teintes à bois, avec applicateur de 15 mm qui ne goutte pas. Solution utile et économique pour appliquer une retouche de couleurs sur baguettes, cadres, et les surfaces poreuses. Se vend à l'unité. Livré vide.

# Comment utiliser le marqueur rechargeable





Dévissez le capuchon dans le sens des aiguilles d'une montre et soulevez l'obturateur.









Fermer dans le sens antihoraire et appliquer en exerçant une légère pression avec la pointe en feutre.

# **Cimaises Newly**



newly

newly

newly



**CIMAISES NEWLY R10** 



Cimaise en aluminium anodisé, de haute qualité. Profil de 17 mm de haut x 11,5 mm de large.

Il peut supporter jusqu'à 20 kg par mètre linéaire.



	CODE	MODÈLE	VTE. MIN.
	78 80 326	Extremité - Blanc	10
0)	78 80 327	Extremité - Argenté	10
	Extremité de rai	l pour le modèle R-10 de N	lewly, en ABS.

BS. Insertion parfaite. Existe en blanc ou argenté.

## **RACCORDS POUR CIMAISE R10**

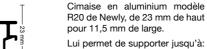
CODE	MODĚLE	VTE. MIN
78 80 328	Raccord - Blanc	10
78 80 329	Raccord - Argenté	10
Diàgo on ADC	do qualitá do la marqua l	Moudy and

office d'final et d'angle pour les cimaises R10. Maintient l'esthétique de la ligne du rail, et permet une union d'anale discrète.

# **CIMAISES NEWLY R20**

	CODE	MODÈLE	VTE. MIN.
	78 80 330	200 cm - Blanc	1
-	78 80 332	200 cm - Argenté	1
-	78 80 331	300 cm - Blanc	1
		Oiil	





30 kg par mètre linéaire.

# **CACHE EXTREMITÉ DE CIMAISE R20**

Of COLIE EXTINEINITE DE CIMINACE LIEU		
CODE	MODÈLE	VTE. MIN.
78 80 336	Extremité - Blanc	10
78 80 337	Extremité - Argenté	10

Final de terminaison pour cimaise R20, en plastique ABS. Insertion manuelle parfaite, qui maintient l'esthétique Newly.

# **RACCORDS DE CIMAISE R20**

CODE	MODELE	
78 80 338	Raccord - Blanc	
78 80 339	80 339 Raccord - Argenté	
Pièce en ABS	de qualité de la marqu	

té de la marque Newly qui fait office d'final et d'angle pour les cimaises R20. Maintient l'esthétique de la ligne du rail, et permet une union d'angle discrète.

# CIMAISES NEWLY R30





200 cm - Blanc 300 cm - Blanc Cimaise en aluminium modèle R20 de

Lui permet de supporter jusqu'à: 50 kg par mètre linéaire.

# **CACHE EXTREMITÉ DE CIMAISE R30**



Insertion parfaite. Existe en blanc ou argenté.

Extremité de rail pour le modèle R-30 de Newly, en ABS.



**RACCORDS POUR CIMAISE R30** Raccord - Blanc

Final de terminaison pour le rail NEWLY R30 en forme d'angle, en ABS. Insertion parfaite pour unir deux cimaises R30 à angle droit. Existe en blanc ou alu argenté.

# CIMAISE POUR PLAFOND NEWLY R40





S'emploie idéalement avec les

câbles « twister » en nylon ou acier. Hauteur x largeur: 18,3 x 17,6 mm. Peut supporter jusqu'à 20 kg par mètre linéaire.

# CACHE EXTREMITÉ DE CIMAISE R40





rail R40, il n'existe qu'en blanc, mais peut être peint.



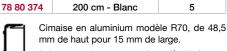
CIMAISES NEWLY R70

78 80 374

Il peut être inséré dans le bord supérieur d'un seul rail pour le fixer au plafond, ou il peut être inséré dans deux guides mis bout à bout pour les assembler : dans ce cas. chaque languette s'accroche à un rail différent.

# 





Lui permet de supporter jusqu'à: 70 kg par

# **COUVERCLE DE CIMAISES NEWLY R70**

78 80 375 Couvercle - Blanc



Le rail R70, maintient l'esthétique de la ligne Newly, assurant une finition discrète, il n'existe qu'en blanc, mais on peut recevoiz une antre couleur par dessus.

# CACHE EXTREMITÉ DE CIMAISE R70



lle parfaite, qui maintient l'esthétique Newly.

\*Tous les rails NEWLY peuvent être peints sans aucune préparation préalable.

10

10





# **Accessoires pour Cimaises Newly**

# **CLIPS POUR CIMAISES NEWLY**

CODE	MODÈLE	
78 80 772	Clip Connecteur* R10, R20 y R30	10
78 80 369	Clip Fixation* R40	25

1- Le clip 78 80 772 s'insère dans les puntaises Newly. Il sert à la fois à fixer un rail individuel au mur et à connecter deux rails entre eux. \*Utilisez 3 connecteurs par

2- Le clip 78 80 369 est une pièce spécifique à visser au plafond, sur laquelle vient se fixer discrètement le guide plafond R40: 78 80 360.



# **ACCESSOIRES DE MONTAGE POUR RAILS** NEWLY R10. R20. R30 et R40 - 200 unités

CODE	MODELE
78 81 171	Taquet 5 x 35 mm*
78 81 181	Vis* 3,5 x 35 mm
78 81 183	Vis pour plâtre*

Les taquet et vis sont compatibles pour les rails muraux R10, R20 ou R30, et pour le rail de toit R40.

\*Utilisez 3 pièces par mètre linéaire.



newly

# TWISTER AVEC CÂBLE EN NYLON

CODE	MODÈLE	VTE. MIN.
78 80 750	Câble de 100 cm	10
78 80 751	Câble de 150 cm	10
78 80 752	Câble de 200 cm	10
78 80 753	Câble de 250 cm	10
78 80 756	Câble de 300 cm	10
78 80 757	Câble de 500 cm	10

Ils conservent l'esthétique de la gamme Newly, en s'insérant parfaitement à l'intérieur du profil, assurant une finition discrète. Permet une insertion du rail n'importe où, sans avoir à passer par les extrémités.

Poids maximum supporté : 20 kg.



# TWISTER AVEC CÂBLE EN ACIER

CODE	MODÈLE	VTE. MIN.
78 80 738	Câble de 100 cm	10
78 80 739	Câble de 150 cm	10
78 80 740	Câble de 200 cm	10
78 80 741	Câble de 250 cm	10
78 80 742	Câble de 300 cm	10
78 80 743	Câble de 500 cm	10

Ces câbles spécifiques ont le même système d'insertion Twister que leurs homologues en nylon, tout en conservant la compatibilité et l'esthétique de la gamme Newly. Ils permettent une insertion du rail en tout lieu, sans avoir à passer par les extrémités.

Ce câble composé de fils d'acier torsadés vous permettra d'accrocher des cadres jusqu'à 20 kg.



# **TIGE BLANCHE AVEC TWISTER**

CODE	MODELE	VTE. MIN.
78 80 737	Tige blanche 2 mm avec Twister 200 cm	5
Câble perlon	en plastique ABS rigide. C'	est le seul per-

lon qui permet la fixation du crochet spécifique H50 78 80 735, pour une parfaite fixation du cadre au câble.

Lui permet de supporter jusqu'à: 20 kg.

# TIGE 2.5 MM AVEC TWISTER SERRURE

CODE	MODÈLE	MÍN.
78 80 615	Tige avec Twister 200 cm	10
78 80 616	Tige avec Twister 300 cm	10
78 80 617	Tige avec Twister 500 cm	10

Tige 2,5 mm avec câble en aceir, compatible avec la cimaise R70: 78 80 374 et crochet H700: 78 80 618 Lui permet de supporter jusqu'à: : 70 kg.



# TIGE ET CROCHET POUR OBJETS LOURDS R30

CODE	MODELE	VIE. MIN.
78 80 612	Tige blanche R30 200 cm	5
78 80 605	Crochet baguette 40 Kg	5
78 80 608	Crochet cimaise 100 Kg	10
70 00 000	Orochet childise 100 kg	10

Tige et crochets en acier pour objets lourds, compati-

bles avec la cimaise R30: 78 80 350 a 78 80 351.

Dimensions de la tige: 4 x 4 mm x 200 cm.



# **CROCHET H30**

78 80 727	3 Kg	10
	ique apprécié pour sa petit ent aux perlons Newly en ac	
Poids maximu	m supporté: 3 kg.	



**CROCHET H50** 

CODE	POIDS MAXIMAL	VTE. MIN.
78 80 720	5 Kg	10
10 00 120	U Ng	10

Crochet à vis NEWLY réglable, adapté aux perlons des cimaises NEWLY en acier ou en nylon, avec un design ergonomique et compact.

Il existe également la version spéciale pour les perlons



## **CROCHET AUTO-BLOQUANT H100**

CODE	POIDS MAXIMAL	VTE. MIN.
78 80 724	20 Kg	10

Crochet Newly pour les câbles de cimaises. Il dispose dans sa partie centrale d'un piston capable de rester automatiquement au niveau souhaité sur le câble. Convient aux câbles de cimaises en nylon ou acier.

Poids maximum supporté: 20 kg.



# CROCHET FERMETURE DE SÚRETÉ H100

CHOCHETE	ENIMETONE DE 30H	EIEHIOO
CODE	POIDS MAXIMAL	
78 80 726	20 Ka	10

Nouveau crochet avec boucle de sécurité. Il s'agit de la version spéciale antivol : elle possède une languette métallique qui ferme automatiquement la partie supérieure du crochet. Supporte un poids linéaire supérieur à celui des autres crochets. Convient aux perlons NEWLY en acier ou en nylon.



# **GROCHET SÉCURITÉ H700**

CODE	POIDS MAXIMAL	VTE. MIN.
78 80 618	70 Kg	10

Crochet de Sécurité. Compatibles avec Tige 2,5mm: 78 80 615 et 78 80 617.

Poids maximum supporté: 70 kg.



# **CROCHET H50 AVEC CLÉ ALLEN**

CODE	MODÈLE	
78 80 735	Cintre H50 + cle Alen	10
78 80 737	Tige blanche 2 mm avec Twister 200 cm	5

Le crochet Newly H50 se fixe spécifiquement sur le perlon rigide blanc 78 80 737 au moyen d'une clé Allen, permettant une parfaite fixation du cadre sans jeuo.

Poids maximum supporté: 5 kg.





# **CONTENU DU KIT 78 80 307:**

CODE	
78 80 320	1 rail R10
78 80 772	6 connecteurs muraux
78 81 181	6 vis
78 81 171	6 taquet
78 80 326	2 final de rail
78 80 328	1 connecteur d'angle



## KIT D'INSTALLATION RAIL R70

78 80 377	Kit d'installation R70	
70.00.077	16'1 II' 1 II 1' D70	_

Kit d'installation R70, contenu du Kit, une vis 6x80 et des taquet 8mm pour l'installation du Rail R70.



# KIT POUR FAUX PLAFOND 200 cm

CODE	MODÈLE	VTE. MIN.
78 80 796	Kit pour faux plafond	10

Pièce métallique spéciale avec câble et crochet, utilisée comme cimaise, à insérer sur un faux plafond.

Solution qui permet l'installation d'une cimaise aditionale, idéale pour les bureaux d'entreprise ou les locaux où l'on ne peut pas percer. Le support se fixe sur l'angle des faux plafonds, ce qui permet de suspendre ensuite des objets afin qu'ils restent près du mur. Avec ce système, nous évitons d'avoir à percer le mur. S'installe et se retire facilement.



# Contenu du kit:

- D'un support pour faux-plaflond, de couleur gris clair, avec son cache flexible.
- D'un câble perlon en nylon de 200 cm.
- D'un crochet Newly H50 similaire à la réf. 78 80 720 qui supporte jusqu'à 5 kg.



# KIT SOLOHANGER

II SOLUHA	NGEN	
CODE	MODÈLE	VTA. MÍN.
78 80 798	Kit de 100 cm	10
78 80 799	Kit de 200 cm	10
78 80 800	Kit de 500 cm	10

Système de câble unique avec crochet. Le support peut être vissé au mur, au plafond ou dans toute autre position, le câble est toujours suspendu et maintien vertical. Une solution parfaite pour donner de la flexibilité avec une installation minimale.

Il offre la possibilité d'accrocher plusieurs objets sur le même câble jusqu'à un maximum de 20 kg.



- 1 pied de montage
- 1 Câble en acier de Ø 1,8 mm (100, 200 o 500 cm)
- 1 crochet modèle H100 78 80 724



# **ACCESSOIRES DE MONTAGE POUR RAILS NEWLY R10**

MODELE	VIE. MIN.
Platine	50
Vis* 6 x 80 mm	100
Taquet 8 mm*	50
	Platine Vis* 6 x 80 mm

Les taquet et vis sont compatibles pour les rails muraux R70. \*Utilisez 3 pièces par mètre linéaire.

1- La Platine 78 80 798 s'insère dans les puntaises Newly. Il sert à la fois à fixer un rail individuel au mur et à connecter deux rails entre eux.



# KIT AVEC BUTÉE POUR MONTAGES À PENTE

78 80 761	Kit avec butée	10
OODL	IVIODELE	VIE. IVIIIN.

C'est l'unique solution pour que les câbles perlon restent fixés au niveau désiré sur la cimaise, lorsque le montage se réalise sur un mur incliné, comme par exemple sur une rampe, ou un comble de toit en pente.

# Instructions:

Visser la butée de « Stop » à l'endroit désiré à l'intérieur de la cimaise, pour empêcher le glissement du montage une fois le cadre accroché

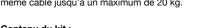
Nous conseillons d'utiliser la clé Allen fournie avec le kit, et faire plusieurs essais avec le poids à suspendre, avant de relâcherl l'installation entièrement.

## Contenu du kit :

- La butée « STOP »
- Le câble nylon de 150 cm de long
- Le crochet spécial H50 avec sa clé Allen 78 80 720







# Contenu du kit :

- 1 cache qui sert de fermoir

- Taquet



**FORNIT FORNIT** 

# **Autres articles Newly**

# **KIT 4 PIÈCES POUR POSTERS H300**

CODE	MODÈLE	VTE. MIN.
78 80 763	Ensemble d'affichage10 Kg	1

L'expositeur H300 de Newly est la solution idéale pour suspendre les panneaux de Dibond, Plexiglas, panneaux en bois, cartons, aluminium ou tout autre matériau d'une épaisseur de 3 à 6 mm, pour un poids de jusqu'à 10 kg, sans avoir à clouer ou coller le dos de l'objet. L'installa-

Le kit H300, en plus de la fiche d'instructions, comprend les éléments suivant:

## Le kit est composé de:

- 2 crochets longs inférieurs avec bandes de soutien, pour retenir le panneau dans sa partie inférieur.
- · 2 crochets longs supérieurs.

Les deux types de crochets sont traversés d'une perforation verticale spéciale, qui permet au câble de passer au-travers (câbles non compris avec le kit), de sorte qu'i-Is tiennent le panneau en étant liés au perlon, et peuvent ensuite être insérées dans le rail de suspension.

Si vous les insérez dans un rail Newly, nous vous recommandons d'utiliser des câbles compatibles avec la gamme de produits Twister pourvus de la tête d'insertion spécifique pour le rai







# ÉTAGERE MURALE REPOSE CADRE + PINCE

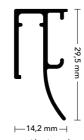
CODE	MODÈLE
78 80 894	100 cm
78 80 895	200 cm

Solution pour suspendre papiers, ou photographies au mur, dans une cimaise qui fait office de pince à papier. De double usage, car la partie supérieure est une étagère et peut recevoir de petits objets décoratifs. De facile installation. Vient en kit, avec 2 extrémités de rail, 3 connecteurs muraux et leur vis et taquet.



# **CIMAISE PORTE-PAPIERS R50**

CODE	MODÈLE	VTE. MIN.
78 80 370	Rail d'affichage blanc R50 100 cm	1
78 80 371	Rail d'affichage blanc R50 200 cm	1



La nouvelle cimaise R50 de Newly est le profil autobloquant le plus compact du marché pour suspendre les papiers. Il permet de montrer parfaitement, sans les endommager, cartes, affiches, dessins, etc. II peut être utilisé dans les maisons. les bureaux. les écoles. les restaurants et les crèches. Le profil, avec sa bande élastique en caoutchouc, spéciale-

ment développée pour l'intérieur du rail, permet d'insérer différentes épaisseurs de papier à l'intérieur. Le rail R50 est fabriqué en aluminium lisse de haute qualité

## Profil de 29.5 x 14.2 mm

Sa couleur blanc brillant (RAL 9016) peut être peinte, sans aucune préparation particulière. Disponible uniquement en blanc. Le rail se complète par des caches-extrémités, des vis et des taquet, disponibles à part.

# **FINAL DE CIMAISE R50**

newly

CODE	MODÈLE	VTE. MIN.
78 80 373	Final pour rail affichage R50	10

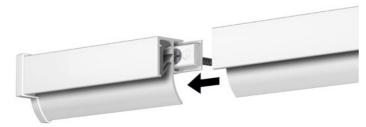
Extrémité de rail pour la guide porte-papiers NEWLY H50 en plastique ABS. Couleur blanche qui peut être peinte par-dessus directement.

# **CLIP CONNECTEUR MURAL POUR CIMAISE R50**

CODE	MODELE	VIE. MIN
78 80 372	Clip conector para raíl expositor R50	25

Connecteur destiné à la cimaise porte-papiers Newly R50. En plastique ABS, il se visse depuis son centre directement au mur, pour ensuite venir y fixer sans jeu la cimaise. Nous recommandons 3 connecteurs par mètre

Sert aussi à unir au mur deux cimaises R50 entre elles.





# **Gamme Cliprail**

# **Cimaises**

Blanc

## **CLIPRAIL** 78 80 101 200 cm 78 80 103 200 cm Aluminium 78 80 102 300 cm Blanc 78 80 104 300 cm Aluminium \* 78 80 109 200 cm Blanc \* 78 80 110 300 cm

Les réf. marquées (\*) ont un apprêt pour être di-

rectement peintes. Dimension: 8,2 x 25 mm. Jusqu'à 20 kg par mètre linéaire.

## **CLIPRAIL MAX**

	CODE		
	78 80 301	200 cm	Blanc
i	78 80 303	200 cm	Aluminium
	78 80 302	300 cm	Blanc
•	78 80 304	300 cm	Aluminium
	* 78 80 801	150 cm	Blanc
	* 78 80 802	150 cm	Aluminium

La version Max est dotée d'un rebord supérieur qui unit le rail au plafond pour améliorer l'esthétique. Les réf. avec (\*) ils sont livrés en kit, avec leurs connecteurs et

Dimension: 8,2 x 32 mm. Jusqu'à 25 kg par mètre linéaire.

# **CLIPRAIL 2 HANG**

CODE		
78 80 403	200 cm	Aluminium
78 80 402	300 cm	Blanc
78 80 404	300 cm	Aluminium

Rail professionnel Cliprail 2 Hang en aluminium et métal galvanisé. C'est la solution pour accrocher des œuvres d'art ou des panneaux lourds. Estética compacta. Me-

sure : 11 x 28 mm. Jusqu'à 45 kg par mètre linéaire. Nous vous recommandons d'utiliser le connecteur 78 80 704 ou le clip de fixation murale 78 80 702 en laiton.



# Clips et connecteurs

# **CLIP DE FIXATION CLIPRAIL**

CODE	COULEUR	VTE. MIN.
78 80 701	Blanc	20
78 80 702	Laiton	20

Clip mural en PVC blanc ou en métal de forme ronde,

# **CHAVELLES ET VIS POUR CLIPS - 200 unités**



CODE	MODÉLE
78 81 171	Chavelle 5 x 35 mm*
78 81 181	Vis 3,5 x 35 mm*
78 81 183	Vis à cloison sèche*

Pour railes Cliprail. \*Utiliser 3 pièces par mètre linéaire.

# **CLIP CONNECTEUR CLIPRAIL**

CODE		
78 80 784	Blanc	10

Clip mural en PVC blanc, compatible avec la gamme Cliprail (I, I Max, II, Hang & Light II). Une fois vissé au mur, le rail est inséré directement dessus ("Clic"). Utiliser un clip mural tous les 40 cm environ.

# RACCORD DE FIXATION TYPE CLIP EN LAITON

78 80 704



Connecteur en métal qui permet de joindre des rails Cliprail. Il sert de pont pour accrocher deux extrémités de rail en utilisant le système direct "Click". Il convient aux rails Max et Cliprail II qui supportent davantage de poids.

# Cache extrémité et coins

# RACCORD ANGLE CLIPRAIL



10 78 80 106 78 80 108 Argenté Pièce en PVC pour une esthétique d'angle parfaite lors-

que l'on souhaite joindre 2 rails de la gamme Cliprail en un angle droit à 90°.

# **CACHE EXTREMITE CLIPRAIL**



78 80 105 25 Blanc 78 80 107 25 Argenté

Extrémité de rails en PVC compatible avec la gamme Cliprail. Assure une meilleure esthétique grâce à une insertion parfaite.

# MAX RACCORD ANGLE POUR CLIPRAIL MAX



78 80 305 78 80 306 Argenté

Deux extrémités Cliprail Max reliées par un segment de PVC souple. Sert de coin. Et si nécessaire, les deux extrémités peuvent être séparées du support, et servir de butées de rail individuelles.



# **RACCORD ANGLE CLIPRAIL 2**

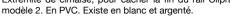
CODE		
78 80 707	Blanc	10
78 80 708	Argenté	10

Extrémité de cimaise en forme d'angle, pour joindre deux rails Cliprail modèle 2. En PVC. Existe en blanc et argenté

# **CACHE EXTREMITE CLIPRAIL 2**



Extrémité de cimaise, pour cacher la fin du rail Cliprail





# Crochets et câbles pour rails

# Guides "J" à tiges

# J-RAIL MAX BLANC

78 80 601 200 cm 78 80 602 300 cm

La cimaise la plus classique du marché, conçue pour des salles d'exposition et galeries d'art pour sa dureté et la facilité d'accrochage et de décrochage des tiges. Maintenant, grâce à ses finitions de qualité, s'utilise également en espaces de décoration moderne Peut supporter jusqu'à 20 kg par mètre linéaire.

# **VIS J-RAIL MAX BLANC**

CODE	MESURE	VTE. MIN.
78 80 603	3,5 x 47 mm	200

Vis spécifique pour fixer les rails "J" au mur. Sa forte tête ronde se démarque exprès pour garder le rail fermement. En fonction du matériau du mur, il n'est pas nécessaire d'utiliser un bloc. Il vient en blister de 200 unités.



# TIGE BLANC ALUMINIUM 4x4-J RAIL

CODE	MESURE	VTE. MIN.
78 80 606	100 cm	5
78 80 604	150 cm	5
78 80 607	200 cm	5
78 80 614	250 cm	5

Tige en acier rigide de suspensio, pour cimaises en forme de "J". Son col incurvé assure une insertion mécanique ferme à l'intérieur du rail. Supporte un poids total de jusqu'à 40 kg. Mesure 4x4mm d'épaisseur.

Consommable: 78 80 603



CODE		
78 80 608	4 x 4 mm	10

Crochet spécifique pour rails NEWLY R30 compatible avec d'autres marques. Supporte un poids total de jusqu'à 100 kg, un ressort interne, utilisant le poids de la charge, serre la tige, tout en maintenant le cadre ou l'objet suspendu à la hauteur souhaitée.

# **Minirail**

# **MINIRAIL**

CODE	MESURE	COULEUR
78 80 201	200 cm	Blanc
78 80 203	200 cm	Argenté
78 80 202	300 cm	Blanc

Notre cimaise de 16 x 9 mm. la plus discrète. En aluminium renforcé, elle se fixe au mur via sa vis spéciale 78 80 208. Mesure 16 x 9 mm. Supporte jusqu'à 25 kg par mètre linéaire, avec 3 vis par mètre minimum.



# CLIPVIS (Clin et Vis 2 en 1)

CODE	VTE. MIN.
78 80 208	200

Vis en métal d'alliage avec zinc, terminée par une tête élargie. Une fois vissée au mur, la tête fait office de clip pour recevoir le minirail. Poser 3 vis par mètre linéaire de rail.



# MINIRAIL RACCORD ANGLE

MINIRAIL RACCORD DROIT

78 80 207

CODE	COULEUR	VTE. MIN.
78 80 205	Blanc	10
78 80 206	Argenté	10

Pièce en plastique ABS qui unit deux cimaises de la gam-

ne Minirail, pour une esthétique continue. Ne se visse

pas au mur pour fixer la cimaise, pour cet usage, consul-

Clip en plastique ABS pour unir deux extrémités de cimaises Minirail quand on monte un angle de mur. S'insère parfaitement à l'intérieur de chaque perfil.

# Cimaises de plafond

# **CIMAISE PLAFOND BASIQUE**

CODE	MESURE	COULEUR
78 80 250	200 cm	Blanc
78 80 255	200 cm	Argenté
78 80 253	200 cm	Noir
78 80 251	300 cm	Blanc
78 80 256	300 cm	Argenté

Petite cimaise à visser, en aluminium anodisé. Mesure: 14,3 mm de large pour 7 mm de haut. Elle peut se fixer à la cloison, ou plus saillante comme dans les vitrines, pour accrocher des cadres mais aussi d'autres obiets. Employer 3 vis para mètre linéaire. Peut supporter jusqu'à 20 kg par mètre linéaire.



# VIS CIMAISE PLAFOND BASIQUE

CODE			
78 80 792	3 x 16 mm	Blanc	20
78 80 794	3 x 16 mm	Noir	20
78 80 793	3 x 18 mm	Argenté	20

Vis en métal zingué pour barres de toit et cimaises. Vis finement filetée pour une forte adhérence à l'intérieur du mur. Choisissez le modèle en fonction de la couleur

# Crochets pour câbles

# CROCHET SMARTSPRING 4 Kg



78 80 717 Argenté Crochet en métal chromé breveté, pouvant supporter jusqu'à 4 kg, une fois monté sur un perlon. Les deux pièces supérieures traversées par le câble, ont tendance à se séparer vers l'extérieur, et restent ainsi arrimées au

# **CROCHET MINI CLASSIQUE 4 Kg**

câble. Pour câbles de métal et nylon.



Argenté Crochet de métal chromé qui supporte jusqu'à 4 kg. Dispose d'une virole latérale qui se visse sur le perlon, pour le maintenir arrimé à la hauteur désiré.

## **CROCHET CYLINDRIQUE 7 Kg**

78 80 723



Cylindre en métal massif chromé, comportant une rainure ourverte pour le câble de l'objet à suspendre. Est perforé dans le sens de la longueur pour laisser passer le perlon, et se maintient à la hauteur désirée au moyen d'une visse appuie sur le perlon. Jusqu'à 7 kg.

Argenté



FERMOIR POUR CABLE - 1.000 unités 78 16 314

Fermoir en acier pour terminaisons de câble de suspension. Après avoir passé le câble par l'attache, faire un nœud et le repasser de nouveau par le fermoir.

# **CROCHET LONG CLASSIQUE 7 Kg**

L	CODE		
5	78 80 722	Argenté	10
	Crochet de 28	3 mm de lona	en alliage méta

perlón, qui supporte jusqu'à 7 kg. Une petite roue maintient fermement le crochet au perlon.

# **CROCHET ZIPPER 10 Kg**



Le crochet breveté Zipper en métal chrome est muni d'un ressort interne robuste qui se resserre directement sur le perlon, lorsque le détendeur n'est plus pressé. Permet une utilisation instantanée et un réglage précis sur le perlon. Jusqu'à 10 kg sur perlons d'acier.

# **CROCHET RATCHET AUTOBLOQUANT 15 Kg**

	ш	W	۳	ı
- 1	n	H	'n	1
				ı
				ı

Crochet en métal autobloquant qui porte un ressort interne à roulement à billes, traversé par le perlon. Plus la pression exercée sur le ressort est forte, plus il se resserre. Ainsi, il peut supporter jusqu'à 15 kg sur les perlons

# CLIP POUR PHOTO RETENUE PAR CABLE

78 80 797

**CABLES AVEC COBRA** 

78 80 728

78 80 711\*

78 80 712\*

78 80 713

78 80 731

78 80 730

78 80 734



Pour accrocher des photographies ou des dessins sans encadrement. Il consiste en une attache en plastique transparent servant de presse-papiers, fixée à un câble en nylon ou en acier. Plusieurs unités peuvent être montées sur le même câble, en les déplaçant vers le haut ou le bas.

100 cm

150 cm

200 cm

250 cm

300 cm

100 cm

150 cm

200 cm

250 cm

300 cm

400 cm

Nvlon

Nvlon

Nvlon

Nylon

Nylon

Acier

Acier

Acier

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

# Câbles de suspension

# **CABLE NYLON A BOUT INVISIBLE**



78 80 744 10 100 cm 78 80 745 150 cm 10 78 80 746 200 cm 10 78 80 747 10 250 cm 78 80 748 300 cm Câble en nylon pour accrocher des cadres, de Ø 2 mm

et pouvant supporter jusqu'à 15 kg. Sa tête plate à peine visible en forme d'écrou lui permet de s'insérer dans les rails de la gamme Cliprail. Il est également compatible avec la plupart des rails d'autres marques.

# **ROULEAU DE FIL PERLON**



100 m x Ø 2 mm

Perlon en nylon de 2 mm de diamètre, en rouleau de 100 mètres linéaires. Il permet une utilisation maximale lors du montage de câbles suspendus. Nous vous recommandons d'utiliser la vis spéciale 78 80 755 pour fixer le câble au rail. Jusqu'à 15 kg.

# MOUSSE ADHESIVE SEPARATRICE



Mousse adhésive qui se fixe aux angles des cadres à suspendre, leur donnant un attractif affet 3D. Nous obtenons ainsi une séparation entre le cadre et le mur de 13 mm. Utiliser deux pads, coller entre eux, pour obtenir une séparation plus large. Limite les frictions des crochets sur le mur.

20 x 20 x 13 mm

Câble de perlon à suspendre, avec le système Cobra: il a une tête en métal chromé, qui s'insère dans les rails Cliprail, par un simple mouvement de rotation. Assure une prise ferme

# 78 80 729 78 80 714 78 80 715\* 78 80 716\*

car il repose à l'intérieur

du rail et est facilement repositionnable. Compatible avec la plupart des autres marques. Le câble en nylon supporte jusqu'à 15 kg, le câble en acier jusqu'à 20 kg.

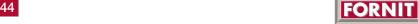
# **DOUILLE TERMINAISON FIL PERLON**



**FORNIT** 

Final pour perlón. Une fois l'extrémité du câble vissée

dedans, le bloc est inséré dans le rail à monter. Compati ble avec tous les rails de suspension et cimaises.





# **Crochets muraux**

# Pour cartons de fond et dos



# CHARNIÈRE À RIVETER - 500 unités

CODE	MESURE
78 15 119	32 x 36 mm (3 rivets)

Pour cartons de fond rigide ou MDF. L'articulation de la plaque rivetée inclut des dents, pour ajuster les cadres. Elle est faite pour des cadres plus lourds, avec trois points d'ancrage. Accessoire 89 05 224.



# À CLOUER SUR CARTONS - 100 unités

78 15 110	40 x 15 mm

Crochets métalliques à fixer directenent sur les cartons-mousse. Clouer et enfoncer la flèche du centre pour bien les fixer. Pour panneaux et cadres de peu de poids.



# PINCE À PANNEAUX - 200 unités

7	R 1	15	1:	11	

Attache avec système de pince pour panneaux de jusqu'à 3 mm d'épaisseur. S'introduit entre le panneau et la feuillure de la baguette avant de clouer le carton de fond.



# À RIVETER SUR CARTON RIGIDE - 100 unités

i	CODE	MESURE
Γ	78 15 112	40 x 15 mm

Pour cartons à fond rigide ou MDF. En acier, de 40  $\times$  15 mm.

Se cloue à l'aide d'une riveteuse



# CHARNIÈRES RIGIDES À DENTS - 500 unités

78 15 114	Doree	28 x 27 mm
78 15 115	Noir	28 x 27 mm

Pour cartons de fond riagide ou MDF. Une fois fixée, plier légèrement la partie supérieure pour l'accrocher au piton ou vis du mur. Cette partie est dentelée afin de faciliter le déplacement du cadre s'il était à redresser. Avec accessoire 89 05 228.



# ATTACHES À 4 RIVETS - 100 unités

78 15 116	22 x 35 mm
CODE	

Attache avec 4 points à rivets, formée d'un pont sur lequel s'accroche le piton ou la vis au mur. Se fixe à l'aide de la riveteuse 84 01 200.

# Crochets métal à base adhèsive lourds



# POUR VERRE ET DIBOND - 10 unités

78 15 200	Rond	Ø 4,2 cm	0,7 kg
78 15 201	Carré	4,5 x 4,5 cm	2 kg
78 15 202	Carré	7 x 7 cm	4 kg
78 15 204	Carré	10 x 10 cm	6 kg
78 15 206	Rectang.	10 x 20 cm	12 kg

Platine métallique adhésive faite pour s'accrocher au verre, aux miroirs, au méthacrylate et à n'importe quelle surface de plastique non poreuse. Adhésif très puissant réalisé à partir de deux composants. Bien nettoyer la surface avant de l'utiliser.

# Crochets adhésifs légers



# ADHÉSIF CARRÉ EN PLASTIQUE

CODIGO	MEDIDA	SOPORTA	VTA.MIN.
78 12 019	35 x 35 mm	600 gr	10

Accrocheur adhésif permettant de suspendre des objets tels que des photographies, des dessins, etc. Il adhère aux carreaux.



## POUR CARTON MOUSSE 3M - 10 unités

78 12 001	50 x 50 mm

Attache adhésive plastique spéciale pour carton mousse et surfaces lisses, pour panneaux ou cadres de peu de poids.



# AUTOADH. POUR CHARGES LOURDES - 100 unités

78 12 003 Rectang. 40 x 65 mm 1 kg

Accrocheur en PET spécial pour des charges lourdes, avec adhésif mousse extra fort et trou d'accrochage de type crémaillère.



# CERCLE ADHÉSIF PLASTIQUE

CODE			
78 12 002	Ø 50 mm	200 g	50
		3	

Crochet adhésif qui permet de maintenir des petits objets à suspendre, jusqu'à 200 g, tels que les photos, les dessins, etc. Tient sur le carrelage.



# ADHÉSIF EN TISSU HYDROSOLUBLE

78 12 112	Ø 30 mm	1 kg	1000
CÓDIGO	MEDIDA		VTA.MIN.

Crochet d'affiches, Ø = 30 mm, bord ondulé, toile blanche, gommé pour humidification, œillet triangulaire laitoné, pour des poids jusqu'à 1000 g



# **CROCHETS EN PLASTIQUE 3M - 2 unités**

78 12 006	55 x 25 mm	500 g
78 12 007	80 x 30 mm	1 kg

Crochet adhésif en plastique, se monte avec des bandes adhésives "Command" qui n'endommagent pas le mur et sont repositionnables. Adhère sur de nombreuses sufaces, même peintes. L'adhésif est résistant à l'humidité. Inclut 2 crochets et 4 bandes adhésives.



# **CROCHETS NICKELÉS 3M**

CODE	MESURE	JUSQU'À
78 12 012	65 x 26 mm	500 g
78 12 014	80 x 30 mm	1,4 kg

Crochet adhésif revêtu d'un bain de nickel, réutilisable, pour fixer, organiser et décorer en toute sécurité. Peuve être changé de place sans laisser de trace. Inclut 1 crochet et 2 bandes adhésives.

# **FLOREAT**

Les crochets muraux Floreat ont des caractéristiques particulières que les autres crochets muraux n'ont pas. L'une des caractéristiques les plus importantes est la forme particulière des crochets muraux.

Ils sont conçus de telle manière que lors de l'enfoncement du clou dans le mur, le clou est toujours enfoncé exactement à l'angle optimal de 30°. De plus, le clou est retenu par le crochet avant de pénétrer dans le mur, de sorte que vos doigts sont protégés s'il heurte le mur.

L'angle de 30° empêche également le clou de sortir, ce qui arrive malheureusement trop souvent avec de nombreux autres crochets muraux. Le clou est fabriqué sur mesure et en acier particulièrement résistant. La pointe spécialement affûtée permet d'enfoncer le clou dans tous les matériaux courants, même la brique.



# FLOREAT n<sup>o</sup>0

78 14 270	8
CODE	UNITES



# FLOREAT n°1

CODE	
78 14 271	8



# FLOREAT n°2

CODE	UNITÉS
78 14 272	8



# FLOREAT n°3

CODE	UNITES
78 14 273	5



# FLOREAT n°4

5



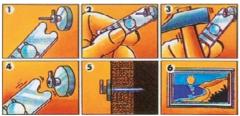
# **Crochets muraux COLIS**

# 78 14 Blisters d

# POINTES D'ACCROCHE - jusqu'à 6 kg

CODE	MESURE	BLISTERS	
78 14 117	Ø 8 mm	24 de 10 unités	

Blisters de 10 crochets à pointe en acier, faciles de clouer.es. Corps en plastique. Viennent avec un support rectangulaire en plastique, qui aide à placer les pointes à l'endroit désiré, pour une plus grande sécurité.



# ACCROCHE-CADRES - jusqu'à 4 kg

78 14 113	24 x 10 mm	24 de 10 uni.
700110011	L-OADITEO	- Jusqu a + kg

Accroche-cadres marque COLIS, à dents de scie en plastique. Se cloue à l'arrière du cadre et permet de le niveler pour le maintenir droit. Le paquet individuel contient 10 crochets dentelés et 20 clous.

# ACCROCHE-CADRES FACIL - jusqu'à 6 kg



renforcé. La pointe traverse le corps du crochet, et se cloue directement dans le mur. Ils viennent en blisters de 12 unités, avec 10 pointes longues et 2 courtes, plus une pièce en plastique qui aide au moment de clouer.

# =

# CROCHET COURT - jusqu'à 8 kg

Accroche-cadre COLIS court, commune de 3 pointes de fixation à clouer au mur, qu'il soit en ciment, bois, briques, béton. Pas besoin de percer. Vient sous blisters de 4 unités.

# CROCHET LONG - jusqu'à 14 kg



 CODE
 MESONE crochet
 BLISTERS

 78 14 116
 32 mm
 12 de 4 unités

Accroche-cadre COLIS large blanc à 3 pointes de fixation, qui se cloue directement au mur, sans nécessiter la perceuse. Vient en blisters de 4 unités.

# Platine transparente



**FORNIT** 

# PLATINES TRANSPARENTES

78 14 120	2,5 mm	24
78 14 123	8,0 mm	24

Platines transparentes qui sert à suspendre un verre ou autre matériel fin. Se clouen au mur, avec un clou de  $\varnothing$  1,3 mm. Une fois les deux parties inférieures clouées, on insère le matériel à suspendre et l'on cloue les supports supérieurs. L'épaisseur maximale qui peut ainsi être accrochée est de 16 mm (en utilisant 2 de 8 mm). Le prix est par unité. Livré en blisters de 24 unités.





# **Crochets pour cadres**

# Type FLOREAD

Crochets recouverts de laiton, à fixer sans tournevis ni taquet: ils se clouent directement aux murs en bois, ou plâtre, etc. Se quittent facilement.

Leur tête dispose d'une, deux ou trois pointes en acier, suivant le modèle, orientées à 30°, qui représente l'angle idéal pour supporter un poids maximal. D'usage professionnel, de nombreux musées, galeristes et encadreurs l'utilisent.



Avec 1 clou - jusqu'à 9 kg

CODE	
78 14 203	100
78 14 253	8



Avec 1 clou - jusqu'à 13 kg

78 14 254	8



Avec 2 clous - jusqu'à 22 kg

CODE	UNITES
78 14 205	100
78 14 255	5



Avec 3 clous - jusqu'à 34 kg

	UNITÉS
78 14 206	100
78 14 256	5

# Câble, tenseur et fermoir



# **TENSEUR ET CORDE NYLON - 100 unités**

	78 16 322	100 cm
LANG!	CODE	MESURE



FERMOIR POUR CÂBLE - 1.000 unités

78 16 314	27 kg

de nylon et tenseur pour adapter à la mesure souhaitée.

Fermoir en acier pour terminaisons de câble de suspension. Après avoir passé le câble par l'attache, faire un nœud et le repasser de nouveau par le fermoir. Lorsque la position est correcte, serrer.

# Renforcés



AVEC ANNEAU RUSTIQUE - 250 uni	tác

CODE	MESURE	
78 16 150	20 x 11 mm	8 kg
Pour cadres rusti	ques. Se cloue au r	ras du cadre ave

Pour cadres rustiques. Se cloue au ras du cadre avec l'anneau visible. Se cloue au cadre avec clous 78 81 192.



# EN FORME DE LACET - 100 unités

78 16 154	Ø 15 x 83 mm	10 kg
10 10 104	D IO A OO IIIIII	12 kg

Pour grands cadres rustiques. Se cloue au vas du cadre avec l'anneau visible. La mesure en millimètres correspond Ø de l'anneau x largeur totale. Se cloue au cadre avec clous 78 81 192 ou vis 78 81 180.

# **Manchons**



MANCHONS POUR CÂBLE 11 Kg - 100 unités

78 16 364	Cromado	11 Kg
CODE		

Les manchons Surflon® sont spécialement conçus pour le système Surflon. Ce système vous fait gagner du temps en éliminant le besoin d'attacher ou d'enrouler le fil, et il crée une apparence personnalisée et professionnelle. Utilisez des pinces spéciales pour les manchons Surflon.



# MANCHONS POUR CÂBLE 45 Kg - 1000 unités

78 16 363	Cromado	45 kg
CODE		

Les manchons Surflon® sont spécialement conçus pour le système Surflon. Ce système vous fait gagner du temps en éliminant le besoin d'attacher ou d'enrouler le fil, et il crée une apparence personnalisée et professionnelle. Utilisez des pinces spéciales pour les manchons Surflon.



# **BOBINE DE CÂBLE TRESSÉ**

CODE	MESURE	JUSQU'À
78 16 365	100 m	45 kg
78 16 321	255 m	11 kg

Contrairement aux câbles tressés fixés par attachage ou enroulement, le système "Surflon" est composé d'une bobine de câble en acier inoxydable recouvert de nylon, fixée à l'aide de manchons de tension spéciaux et de pinces de sertissage.

# **Crochets pour cadres**

# Renforcés

# 0000

# **NIQUELÉS PLATS**

78 16 164	40 x 16 mm	20 kg	200
78 16 165	40 x 16 mm	20 kg	4
78 16 166	60 x 18 mm	30 kg	200
78 16 167	60 x 18 mm	30 kg	4

Attaches pour cadres et miroirs lourds.



# MODÈLE PLATINE nº 2 - 100 unités

CODE	MESURE	JUSQU'À
78 16 300	51 mm	15 kg/m

S'utilise avec des câbles de suspension. Poser une vis sur chaque côté vertical du cadre, pour faire passe le câble au-travers.

Se cloue avec les vis 78 81 182 ou 78 81 189.



# CROCHET RENFORCÉ EN "Z" - 100 unités

CODE	IVIESUNE	JUSQU A
78 16 233	38 x 70 mm	30 kg

Plaque Niquelée en forme de "Z" à 4 points d'ancrage. Le canal qui fournit la forme en "Z" permet à la fois un meilleure résistance pour le poids, jusqu'à **30 kg**, et une meilleure mise à niveau avec le mur. Nous recommandons de fixer au moins 2 points au mur.





Plaque d'accrochage en métal argenté, de forme ovale. Mesure 1 mm d'épaisseur. Idéal pour accrocher des cadres ou des horloges au mur. Chaque crochet a 2 orifices de fixation, et vient avec les vis à monter de 15 mm, inclus.

48 x 13 mm

# À DENTS DE SCIE, CARRÉ - 200 unités

CODE		
78 16 232	46 x 50 mm	15 kg

Plaque de métal de forme carrée, à 3 côtés à dents. Se visse sur le bord d'un cadre ou d'un châssis, pour ensuite être accrochée à un piton ou un crochet mural. Assure une fixation ferme, ajustable et droite. S'ajuste à des baguettes ou châssis dont le bord a au moins 6 mm.



# Avec anneau



# ROND nº 1 - 1.000 unités

CODE	MESURE	JUSQU'À
78 16 350	22 x 13 mm	8 kg

Se cloue au cadre avec les vis 78 81 180 ou 78 81 189, ou avec rivets 78 81 161 ou 78 81 162, pour cartons de fond



# ROND nº 2 - 500 unités

CODE		
78 16 352	28 x 17 mm	8 kg

Se cloue au cadre avec les vis 78 81 182 ou 78 81 189, ou avec rivets 78 81 161 et 78 81 162, pour cartons de fond



# RENFORCÉ - nº 1 - 100 unités

CODE	MESURE	JUSQU'A
78 16 356	45 x 23 mm	40 kg

Pour accrocher des tableaux jusqu'à 40 kg. Se cloue au cadre avec les vis 78 81 182 ou 78 81 184.



# RENFORCÉ - nº 2 - 100 unités

		JUSQU'A
78 16 357	57 x 22 mm	50 kg

Pour accrocher des tableaux jusqu'à 50 kg. Se cloue au cadre avec les vis 78 81 182 ou 78 81 184. Plaque avec deux trous.



# RENFORCÉ - nº 3 - 50 unités

CODE	MESURE	JUSQU'A
78 16 358	80 x 23 mm	60 kg
Pour accrocher de	es tableaux jusqu'à 6	0 kg. Avec 3 trous

pour une meilleure fixation.

Se cloue au cadre avec les vis 78 81 182 ou 78 81 184.



# ANNEAU TRIANGULAIRE - 500 unités

78 16 348	25 x 14 mm	10 kg
Se cloue au dos	du cadre avec les	vis 78 81 182, ou
70 04 400 1	70.04.404	70 04 400 D

78 81 189 ou les rivets 78 81 161 ou 78 81 162. Pour cartons de fond.

# **En laiton**



# POUR VIS CACHÉE - 200 unités

7	78 16 160	34 x 31 mm	15 kg

Plaque de fixation pour cadres, à visser. Se cloue avec l'œil principal dépassant de la feuillure. Sur la cloison, mettre une vis à tête ronde. Se cloue au cadre avec la vis 78 81 180.

FORNIT

# Kits de crochets

# À dents de scie

# **POUR CADRES LÉGERS - 100 unités**

CODE	MESURE	JUSQU'À	COULEUR
78 16 200	30 mm	3 kg	Dorée
78 16 202	55 mm	4,36 kg	Dorée

Laiton métallique épaisseur 60/10 mm. Ils ont 2 aiguilles perforées à chaque extrémité de 1,5 mm de diamètre. Les dents mesurent 2 mm de profondeur.

78 16 200 : mesure 31 x 8 x 5 mm au total, avec 3 dents. 78 16 202: moyen 57 x 8 x 5 mm hors tout, avec 9 dents.

Ils sont fixés au cadre avec des clous 78 81 190.

# POUR CADRES LOURDS - 100 unités

CODE			COULEUR
78 16 206	55 mm	8 kg	Dorée
 78 16 207	55 mm	8 kg	Argenté

Métal finition laiton de 0,75 mm d'épaisseur. À 8 dents. de 2,5 mm de profondeur chacune. Dispose de 2 trous perforés à chaque extrémité, de 4 mm de diamètre, pour recevoir une vis de fixation plus puissante. Dimensions totales: 57 de longx 8 de large x 5 mm de haut. Dimen-

sions du pont pour accrocher : 35 de longx 6 de large x 5 mm de haut.



# SCIE CLOUABLE - 100 unités

CODE	MESURE
78 16 220	25 mm
78 16 222	50 mm

À dents de scie, en métal galvanisé, pour clouer sur des surfaces en bois. Il se fixe facilement au bois, quelques coups de marteau suffisent. Pour assurer un montage plus sûr, les pointes peuvent être rivetées avec la riveteuse 84 01 199.



# **Triangulaires**



# BARROQUE - 500 unités

CODE	MESURE largeur
78 16 136	Nº 1 - 15 mm
78 16 137	N° 2 - 20 mm
78 16 138	N° 3 - 24 mm

Conçu pour petits cadres avec anneau visible. Se cloue au cadre avec 78 81 190.



# COURBÉE - 1.000 unités

	MESURE largeur
78 16 152	15 mm

Conçu pour petits cadres avec anneau visible. Se cloue au cadre avec 78 81 190.

# **Triangulaires**

# TRAPÈZE nº 1 - 1.000 unités



Nº 1 - 12 mm 78 16 128 Se fixent sur le cadre à l'aide des clous 78 81 190. La

mesure en millimètres correspond à la base du trapèze.

TRIANGULAIRES



CODE	MESURE largeur	CLOUS	UNITÉS
78 16 124	nº 2 -15 mm	2	1.000
78 16 125	nº 3 -17 mm	2	500
78 16 126	nº 4 -20 mm	3	500
78 16 127	nº 5 -24 mm	3	500

Se fixent sur le cadre à l'aide des clous 78 81 190 / 2. La mesure en millimètres correspond à la base du triangle.



# TRIANGULAIRES - 100 unités

78 16 361	Laiton	1	100
78 16 362	Zinc	1	100

Articulados triangulares, aconsejado para traseras, enmarcado con pinzas, cuadros ovalados y enmarcados en



# TRIANGULAIRE DE SCIE SAUTEUSE NOIR - 100

CODE			
78 15 117	Noir	1	100

Colgador con serreta, aconsejado para traseras, enmarcado con pinzas, cuadros ovalados y enmarcados en general.

# Pitons pour cadres



# AVEC ANNEAU DORÉ - 1,000 unités

CODE	
78 16 122	5 x 10 mm

Crochets pitons ronds fermés, avec anneau en métal doré, indiqués pour fixer à l'arrière d'un cadre. Diamètre interne de l'oeil du piton 5 mm. Longueur et largeur totales: 20 x 8 mm, épaisseur : 1,5 mm, longueur de filetage : 10 mm. L'anneau mesure 10 mm de di interne.



# ROND DORÉ - 500 unités

78 16 113	4 x 9 mm	500
78 16 116	6 x 12 mm	500
78 16 117	6 x 18 mm	500



# LOSANGE DORÉ - 1.000 unités

78 16 108	6 x 8 mm
78 16 110	8 x 10 mm
78 16 112	10 x 12 mm

L'oeil de forme elliptique réduit l'espace avec le mur. Dimensions: œil intérieur x pas de vis.

# Kits de suspension réglable

# KIT CROCHET SÛRETÉ ET ÉQUILIBRAGE

78 17 130

# Contenu du kit :

- · 2 platines de 64 x 45 mm.
- 8 vis de 2.5 x 8 mm.
- 2 taquet de 6 mm.
- 2 vis de 4 x 35 mm.

# KIT ATTACHE ZINGUÉE ANGLE MOD. 6

	100
0 0 0	0000
6	

78 17 128 1 boîte de 50 unités 78 17 129 1 unité Attache réglable en hauteur et largeur pour cadres et mi-

roirs lourds avec difficultés de mise à niveau. Dans réf. 78 17 128 la remise est appliquée par boîtes, et en 78 17 129, elle est appliquée par unités.

# KIT ATTACHE ZINGUÉE DROITE MOD. 5



CODE	UNITÉS
78 17 126	1 boîte de 50 unités
78 17 127	1 unité

Attache réglable en hauteur et largeur pour cadres et miroirs lourds avec difficultés de mise à niveau.

# KIT CROCO GATOR GAUCHE + DROIT+ VIS





78 16 330 71 x 34 mm Chaque crochet se fixe dans un coin du cadre, sur le côté

marqué: droite R et gauche L. avec l'avantage de que le crochet se visse sur les deux bords conjoints du cadre : sur la longueur du haut + sur le côté, ce qui renforce l'an-

gle, et répartit le poids du cadre. - vissez d'abord les deux crochets dans les trous ovales, et après vous être assuré du niveau du cadre, vissez-les dans les trous ronds,



# Kits de suspension pour Dibond

# KIT DE SÉCURITÉ POUR PANNEAUX

CODE	MESURE
78 17 125	4 kg
DI 11/1 1 / 1	.,

Plaques adhésives de sécurité pour accrocher les panneaux Dibond, les cartons mousse et autres cartels légers au mur. On installe en premier les vis de soutien à la hauteur désirée sur le mur, pour ensuite venir y insérer les deux plaques préalablement fixées au panneau via leur surface adhésive. Puis, une fois insérées, on aiuste

la position de la tête des vis, pour former un angle droit avec la plaque et empêcher d'être retirée facilement

# KIT CROCHET ADHÉSIF



78 80 886 30 x 5 cm 78 80 887 60 x 5 cm Kit de 2 rails adhésifs pour la fixation au mur de pan-

neaux, d'affiches ou Dibond. L'adhésif a un protecteur

qui se quitte au moment de le coller à l'arrière du pan-

neau. Le rail à dents assure une bonne prise sur le support. Le second rail est collé sur la partie la plus basse du panneau pour le maintenir complètement vertical.

# Kits de suspension de sécurité



# KIT ATTACHE ANTI-VOL

CODE	MATERIEL
78 17 123	Pour le bois
78 17 124	Pour l'aluminium

Système simple de sécurisation des cadres, idéal pour les lieux publics. Ajustez le crochet à la moulure avec les pièces fournies (2 crochets, 2 guides intérieurs, 2 chevilles et 6 tire-fonds), après avoir inséré la cheville et le tire-fond dans le mur, accrochez le tableau avec la pièce

carrée insérée de manière appropriée . Poussez enfin la pièce carrée pour l'empêcher de tomber.

# ATTACHE DE SÉCURITÉ POUR CADRES



Système de sécurité spécial pour cadres.

# Contenu du kit :

78 17 120

3 suports de montage; 2 pour la partie supérieure du cadre et un support avec vis de sécurité en "T" pour la partie inférieure. Le montage se realise avec la clé 78 17 119, qui est fourni séparément.



# KIT DE CROCHETS AVEC CLÉ

CODE	JUSQU'A	
78 17 118	Moins 90 cm	

Se compose de 3 pièces en métal renforcé, qui servent d'ancrage, et sont à visser à l'arrière du cadre (renforcer si besoin l'arrière avec un DM ou aggloméré). A ces 3 ancrages correspondent 2 supports muraux verticaux, et une vis de sécurité spéciale en «T», qui sont fixés au mur. La vis en «T» immobilise complètement le cadre. Le montage se démonte à l'aide d'une clé spéciale, fournie.

# CLÉ POUR CROCHETS DE SÉCURITÉ



**FORNIT** 

78 17 119 Clé pour le kit sécurité d'accrochage : 78 17 120

Compatible avec la plupart des vis de sécurité en «T».





# **Outils divers**

# **Crochets pour aluminium**



## KIT DE SÉCURITÉ POUR CADRES EN **ALUMINIUM**

78 17 122

# Contient:

2 supports pour la partie supérieure du cadre

- 2 chevilles + 2 vis
- 1 vis de sécurité en forme de "T"

413/9

# **CROCHETS RÉGLABLES - 200 unités**



Crochets en métal, pour cadres en aluminium, type «scie», à 3 côtés internes dentelés, qui permettent d'ajuster le cadre ave fermeté, qu'ils soient placés sur les côtés (rails internes) verticaux ou horizontaux du cadre. Fixez le crochet au cadre en serrant la vis.

# **CROCHETS RÉGLABLES - 200 unités**

413/8	38 x 13 mm	20 kg/m

Crochet à tête triangulaire en métal pour baquettes d'aluminium ou baquettes avec bord de feuillure en métal. Inclut la vis. Il s'insère facilement. Sa forme étroite et droite recoit la pointe du piton, pour une prise ferme. Crochet compact et polyvalent, qui permet de passer également un câble métallique, ou diverses formes d'accroches muraux, etc.

# **CROCHETS ALUMINIUM - 200 unités**



15 x 20 mm

prestigieuse marque américaine AMS, en acier trempé de haute qualité. Placer sur le rail arrière des cadres en aluminium. Fixez le crochet avec la petite vis. Nous recommandons un crochet pour les petits tableaux (Jusqu'à 40



# **Pitons**

x 50 cm environ) et deux

près des coins supé-

poids est mieux réparti.

# PITON DORÉE - 300 unités

78 81 108	12 x 22 mm

Les mesures en millimètres correspondent à la hauteur por la longueur en mm. Finition droite zinauée.

# PITON ZINGUÉE - 300 unités

78 81 109	14 x 30 mm
CODE	MESURE

Les mesures en millimètres correspondent à la hauteur por la longueur en mm. Métal de 2,5 mm d'épaisseur. Nouvelle finition droite zinquée.

# Clous et vis

# VIS À BOIS - 1.000 unités



Vis dorées (180) ou zinguées (186,188). Les mesures en millimètres correspondent au Ø et à la longueur du pas

# VIS BOIS TETE ARRONDIE - 100 unités

	CODE	MESURE
	78 81 182	3,5 x 12 mm
A Property	78 81 184	4 x 16 mm
REGERGE 1.	Via à sina naux baia à tâta	

Vis à zinc pour bois, à tête ronde. Les mesures en millimètres correspondent au Ø et pas de vis.

# VIS À BOIS À TÊTE PLATE

CODE		
78 81 189	3 x 11 mm	100
78 81 197	4 x 30 mm	50
78 81 199	4,5 x 40 mm	50

Vis à zinc. Mesure 1,9 x 8 mm, ce qui correspond au Ø interne et à la longueur de la vis.

# **CLOUS DORÉS**



	CODE	MESURE	UNITÉS	
	78 81 190	1 x 12 mm	1 kg	
ſ	78 81 192	1,8 x 16 mm	1 kg	
ſ	78 81 194	1 x 8 mm	1 ka	

Clou à zinc pour bois. Les mesures en millimètres correspondent au Ø et longueur du clou.

# VIS À CONTREFILET

78 81 306	200

Fixation avec vis 78 81 306.

# **Taquet**

# TAQUET FISCHER



Ø 6 x 30 mm	30
Ø 6 x 30 mm	100

Taquet en plastique pour cloison.

# TAQUET PLADUR + FORÊT - 10 unités

CODE	MESURE
78 81 172	Ø 4,5 x 22 mm

Taquet en plastique autoperforant pour "Placoplâtre". Vient avec un forêt, qui facilite son insertion dans le mur.

# XX ::::

# **TAQUET EN PLASTIQUE - 100 unités**

CODE	MESURE
78 81 175	Ø 5
78 81 178	Ø 8

Taquet en plastique pour cloison.

# Charnières et accesssoires pour boîtes

# CHARNIÊRE DORÉE - 100 unités



78 81 126 20 x 30 mm

Pour les boîtes à lumières, ou petites boîtes. Clouer avec

# CHARNIÈRE ENCASTRABLE - 1.000 unités 78 81 119

Pour boîtiers électriques ou petites boîtes. Il est indispensable faire une encoche avec une machine sur le même côté. Se pose à pression.



# **CHARNIÈRE CLOUABLE - 100 unités**

CODE	
78 81 134	8 x 20 mm
78 81 135	8 x 30 mm

Pour boîtiers et armoires électriques. Utiliser seulement sur bois souple

La cloueuse à charnière 84 01 204 peut être utilisée.

# **CHARNIÈRE POUR FIXATION - 10 unités**

78 81 129	8 x 20 mm

Inclut les vis. Ouverture de 90°. Pour armoires électriques ou boîtiers. La fixation évite qu'elle s'ouvre excessivement et que les vis se déclouent.



# CHARNIÈRE DOS CHEVALET nº 6 - 200 unités

CODE	MESURE
78 81 128	36 x 30 mm

Pour fixer le pied des dos de cadres aux porte-photos. Avec accessoire 89 05 227



# FERMOIR À BOÎTE - 25 unités

25 mm

Fermeture pour petites boîtes, avec clapet. En deux pièces de laiton, l'une se cloue sur le couvercle et l'autre à l'intérieur. Le fermoir a une petite charnière. Utiliser les



# AIMANT - 100 unités

78 81 132	6 x 4 mm

Pour fermer les boîtes et les armoires. Percez avec une perceuse 6x4. Egalement pour fixer papiers ou photos sur tableaux magnétiques, ou à utiliser avec la bande magnétique 78 81 133.

# Remaches

## REMACHES DE LATÓN -1.000 unités

78 81 161	3,3 x 9 x 8 mm	Brochette + Calotte
78 81 162	4 x 7 x 7 mm	Autoperforant

78 81 161 - Mesure 4mm sur les pièces à joindre. Il se rivète avec un léger coup de marteau. Très utile pour les attaches sur cartons de fond, MDF ou carton plume. 78 81 162 Se pose à l'aide d'une riveteuse. Lui même fait son trou, et se rivète à la fin.



# ŒILLETS POUR RIVETS - 200 unités

CODE		
78 81 435	7 mm	200
78 81 436	9 mm	200

Boîte d'œillets métalliques à placer à l'aide d'un poinçon sur des machines à fixer les fournitures. Composée d'une seule pièce qui se plie parfaitement lorsqu'on presse le poincon, formant ainsi un anneau qui se fixe solidement au matériau des deux extrémités.

# RIVETS NICKELES 2 PIÈCES - 200 unités 78 81 437 7 mm



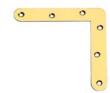
9 mm Les rivets garantissent une liaison permanente entre les

200

200

deux surfaces, avec une finition en nickel.

# Equerres et plaques de renfort



# **ÉQUERRES BICHROMÉES MOD. 2**

40 x 40 x 12 cm

Equerres pour renforcer les unions des cadres grands ou des cadres massifs.

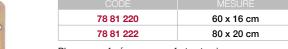


# ATTACHE ÉQUERRE RENFORCÉE -100 unités

78 81 140 50 x 50 x 0,5 mm 78 81 142 50 x 50 x 0,5 mm Carrés nickelés pour renforcer les joints des cadres. Le

modèle 78 81 140 à un onglet qui permet de se fixer directement sur le python ou de voir le cloisonnement. Ils sont définis au cadre avec des clous 78 81 192.

# PLAQUE BICHROMÉE MOD. 2 -100 unités



Plaques perforées, pour renforts et unions.





# Outils divers et caisses de montage

# **Anses**

# POIGNÉE DE PLATEAU MOD. 110

CODE		
78 81 414	128 mm	Niquelée

Utiliser comme anse pour fabriquer des plateaux. Inclut vis 4 x 25 mm, zinguées. Fabriquée en zamac et bois avec finition Niquelée et brossée.

# POIGNÉE DE PLATEAU MOD. 110

CODE		
78 81 408	96 mm	Chromé

Utiliser comme anse pour fabriquer des plateaux. Inclut vis 4 x 25 mm, zinguées. Fabriquée en aluminium anodisé

# POIGNÉE DE PLATEAU MOD. 130

CODE	MESURE	COULEUR
78 81 416	96 mm	Doré
78 81 418	96 mm	Niquelée

Utiliser comme anse pour fabriquer des plateaux. Inclut vis 4 x 25 mm, zinguées. En zamac en deux finitions:

# POIGNÉE DE PLATEAU MOD. 140

78 81 420	96 mm	Niquelado
CODE	MESURE	

Utiliser comme anse pour fabriquer des plateaux. Inclut vis 4 x 25 mm, zinguées. Fabriquée en zamac avec finition niquelée et brossée.

# POIGNÉE DE PLATEAU MOD. 205

CODE	MESURE	COULEUR	
78 81 432	64 mm	Niquelée	

Utiliser comme anse pour fabriquer des plateaux. Inclut vis 4 x 25 mm, zinguées. Fabriquée en zamac avec finition niquelée et brossée.

# DOJONÉE DE DI ATEAU MOD. 74

POIGNEE DE PLATEAU MOD. 71			
CODE			
78 81 402	96 mm	Doré	
78 81 404	96 mm	Niquelée	

Utiliser comme anse pour fabriquer des plateaux. Inclut vis 4 x 25 mm, zinguées. Fabriquée en zamac en deux finitions: doré ou nickel brossé.

# POIGNÉE DE PLATEAU MOD. 200

CODE	MESURE	COULEUR
78 81 430	128 mm	Niquelée

Utiliser comme anse pour fabriquer des plateaux, Inclut vis 4 x 25 mm, zinguées. Fabriquée en zamac avec finition Niquelée et brossée

# **Crochets décoratifs**

# KIT EMBELLISSEUR FORME TRÈFLE



Attaches décoratives en acier inoxydable. Le crochet peut rester visible comme sur la photographie ou cachée derrière le cadre. Le Kit se compose de l'enjoliveur, taquet, vis et écrou, 1 mètre de câble en acier et 1 crochet.

# KIT EMBELLISSEUR FORME ÉTOILE



78 17 532 Attaches décoratives en acier inoxydable. Le crochet peut rester visible comme sur la photographie ou cachée derrière le cadre. Le Kit se compose de l'enjoliveur, taquet, vis et écrou, 1 mètre de câble en acier et 1 crochet.

# KIT EMBELLISSEUR FORME RECTANGLE



Attaches décoratives en acier inoxydable. Le crochet peut rester visible comme sur la photographie ou cachée derrière le cadre. Le Kit se compose de l'enjoliveur, taquet, vis et écrou, 1 mètre de câble en acier et 1 crochet.

# Porte-châssis



FIXATION CHASSIS "Z" + VIS - 100 unités

	CODIGO	
	78 84 135	
-		

Ils maintiennent les toiles sans qu'il soit nécessaire de mettre un clou. Pour les racks qui dépassent beaucoup de la remise, ou des expositions. La mesure est la hauteur utile intérieure.

25.6 mm

# ATTACHE FLEXIBLE - 500 unités



CODE	MESURE
78 84 102	Nº 1 - 32 x 25 mm
78 84 104	N° 2 - 42 x 36 mm
78 84 106	N° 3 - 50 x 45 mm

Se cloue au cadre avec clous

# **RESSORTS POUR IMPRESSIONS SUR TOILE**



78 84 108 1.000 78 84 110 500 78 84 112

Sa forme souple maintient tune pression constante sur la toile.

Fixer avec des clous 78 81 189 ou des tirefonds

# Pinces, porte-châssis et séparateurs

# Pinces à verre sans cadre

# PINCES DE TYPE ACLE



78 81 151 7 mm 100 78 81 152 20 mm 100 20 78 81 157 25 mm 10 100

Brucelles en acier nickelé. Ouvert au 78 81 150

# PINCE SUISSE - 100 unités

78 81 154

4.	
,	A
	e

Attache pour sous-verre sans baguette, conçu pour tenir en sandwich le verre. l'image et le carton de fond. Comporte une griffe s'enfonçant dans le carton de fond, dans lequel un trou doit être fait. Dimensions externes: 27x7 mm. Profondeur utile: de 6 mm jusqu'à 10 mm,

9 x 30 mm

## PINCE SUISSE - 100 unités

avec les pattes de tension.



78 81 155 18 x 30 mm Pour montages de panneau et verre sans cadre, avec

epaisseur maximum 8 mm. Pratiquement invisible après assemblage. Il est indispensable de faire des trous ou canaux pour placer par derrière la fixation de la pince.

# **LEVIER POUR PINCES - 2 unités**



78 81 150 55 x 15 mm

S'utilise pour ouvrir les pinces références: 78 81 151, 78 81 152 et 78 81 153. Pour pouvoir les pincer au verre et au panneau.

# Séparateurs en pvc



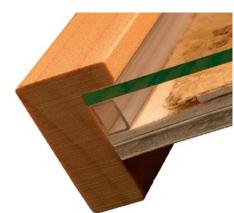
Séparateurs fin sans feuillure, de 5mm de large en PVC, disponibles en différentes hauteurs, qui s'insèrent dans le cadre entre le verre et l'œuvre. Ils servent à élever le montage du cadre et "donner un peu d'air" aux originaux.

La face inférieure porte un adhésif de base acrylique à pH neutre, facile à poser. Disponibles en blanc, et noir avec finition satinée, et aussi en transparent.

Se coupe avec facilité au cutter ou aux ciseaux, mais aussi avec les cisailles que nous proposons (ref. 78 82 098).

Pour baguettes aussi bien en bois comme en aluminium.

Il existe aussi un kit avec 2 baguettes de chaque modèle. Voir référencia 78 82 099.



De 1,52 m de longueur

- · Faciles à couper
- pH neutre
- Couleurs :

Transparent

Blanc Noir

78 82 034	10x5mm	12 unités	
78 82 024	7x5mm	12 unités	
78 82 014	3x5mm	20 unités	
78 82 004	2x5mm	20 unités	
			Π
78 82 032	10x5mm	12 unités	_
78 82 022	7x5mm	12 unités	
78 82 012	3x5mm	20 unités	
78 82 030	10x5mm	12 unités	
78 82 020	7x5mm	12 unités	
78 82 010	3x5mm	20 unités	
78 82 000	2x5mm	20 unités	





# **Agrafeuses**

# **Pistolets manuels**



# **ELPA BRAD F12**

# 80 10 102

Pistolet à Clous en métal, pour pointes sans tête, à tir horizontal. Indiqué pour maintenir les verres encadrés, laissant le support caché à la hauteur de la feuillure. Sert également pour la fixation des dos de cadres

Consommable: 80 14 112 Clous F12 - 10.000 unités



# **ELPA FLEX F15**

# 80 10 106

La pointe flexible s'insère parfaitement à plat dans tous les types de cadres. Idéal pour les œuvres qui changent de cadres. Chargement frontal, avec puissance réglable suivant les bois. A un stabilisateur, qui accompagne les pointes. Outil polyvalent indispensable.

Consommable:

80 14 160 Lamelles flexibles F15 - 10.000 unités



# **ELPA BRAD F18**

# 80 10 104

Cloueuse en métal, spécialement conçue pour clouer les pointes sans tête en position horizontale, pour maintenir le dos des cadres. Équipé d'une base anti-dérapages, et d'un régulateur de puissance de déclenchement.

Consommable:

80 14 118 Clous Brad argentés F18 - 7.000 unités



# **FLEXIMASTER**

# 80 10 162

Pistolet manuel à lamelles, avec régulateur de force réglable, suivant la dureté des baguettes. Insère des lamelles flexibles qui permettent d'enlever et remettre le dos à plusieurs reprises.

Consommables:

80 14 184 Lamelles flex. framer fletcher - 10.000 unités



# **FRAMEMASTER**

# 80 10 160

Pistolet manuel à lamelles, avec régulateur de force, réglable en fonction de la dureté des baguettes. Utilise deux modèles de pointes: longues pour un usage standard, et courtes pour ne pas être aussi visibles lors du montage sur le verre.

# Consommables:

80 14 168 Lamelles glacier fletcher - 5.000 unités

80 14 181 Lamelles framer fletcher - 3.000 unités



# **MULTIMASTER**

# 80 10 164

Pistolet à lamelles spéciales à double corps, pourvues d'un orifice en leur centre. Présente plusieurs usages: permet d'assujettir les toiles de façon amovible, si l'on place une vis au centre de la lamelle posée par exemple.

Consommable:

80 14 190 Lamelles Multipoint Multimaster- 3.000 unités



# RAPID 13

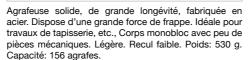
Pistolet agrafeur avec plaque frontale de 10 mm. Ergonomique et léger. Puissance ajustable. S'introduit jusque dans les endroits difficiles d'accès. Se charge par le bas. Sans recul. Idéal pour la tapisserie et les travaux

de décoration. Poids: 310 g. Capacité: 156 agrafes. Consommable: Agrafes 13 dans la section agrafes



# RAPID 23

# 80 10 123



Consommable: Agrafes 13 dans la section agrafes



# RAPID 33

# 80 10 133

Pistolet agrafeur puissant, en acier, Puissance graduée pour un agrafage adéquat sur n'importe quel matériel. Idéale pour travaux de menuiserie. Se charge depuis la partie inférieure. Corps monobloc. Recul faible. Poids:

Consommable: Agrafes 58 dans la section agrafes



# PISTOLET À POINTES PLATES UK

820 q. Capacité 156 agrafes.

# 80 10 105

Ce pistolet manuel T220 est l'un des meilleurs sur le marché, en rapport qualité/prix. Insère des lamelles, qui assujettissent avec davantage de rigidité et précision le verre ou le matériel du cadre contre le fond. Il existe deux options de pointes, flexibles ou plus rigides. La lamelle flexible peut se plier, pour que le contenu puisse se changer ou se nettoyer. Idéal pour dos de chevalets. Consommables:

80 14 177 Lamelles rigides UK - 2.500 unités 80 14 178 Lamelles rigides UK - 2.500 unités



# 80 ROCAMA 16

# 80 10 108

Agrafeuse manuelle professionnelle en métal, à chargement arrière et puissance ajustable. Corps réalisé

Consommable: Agrafes 58 dans la section agrafes



# **ESCO-58TR**

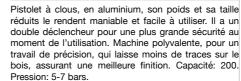
# 80 10 110

Force de frappe ajustable grâce à sa molette réglable. Consommable: Agrafes 58 dans la section agrafes



# **Electriques et pneumatiques**

# **CLOUS CG 13 - 25**



80 12 127

Consommables:

80 14 112 Clous F12-10.000 unités

80 14 115 Clous Brad 15 mm - 12.000 unités



# PNEUMATIQUE FLEXIPOINTES OMER

## 80 12 138

Cloueuse pneumatique à chargement arrière. Puissante, légère et compacte. Poids: 600 g. Capacité: 300. Pression de travail: 4 - 6 hars

80 14 160 Lamelles Flexibles F15 -10.000 unités



# **ELECTRIQUE LKT 80 BRAD**

dans la section agrafes et pointes

# 80 12 118

Puissante et rapide, pénètre avec facilité, même sur du bois dur. Corps réalisé en résine de fibre de verre. poignée en caoutchouc pour plus de protection, chargement arrière, mécanisme de sécurité pour prévenir le clouage accidentel. Capacité: 130 agrafes. Consommables: Agrafes 80 et Pointes Brad F 18,



# **PNEUMATIQUE CORGRAP PINS 6**

# 80 12 135

Pistoler à pointes de grandes prestations. Il convient aux travaux délicats, car il a un protecteur en caoutchouc sur la buse, qui protège le matériel au moment du clouage. De poids et de taille réduits, ce qui le rend facile à utiliser. Avec poignée en caoutchouc ergonomique qui réduit la fatigue lors d'une utilisation prolongée. Son nez fin permet de clouer sur des surfaces courbes, ou de plus grande difficulté. Capacité:100 pins. Pression: 5-8 bars. Consommable: Pins du 6/12 au 6/30. Page 58



# PNEUMATIQUE FLEXIMASTER

# 80 12 162

Pistolet pneumatique à lamelles, à corps métallique ergonomique, conçu pour insérer les lamelles sans effort et sans actions brusques sur le cadre. Il insère les lamelles complètement à plat. Ce modèle insère des lamelles flexibles spéciales, qui permettent de manipuler et ouvrir le dos.

Consommable: 80 14 185 Lamelles Fleximaster pneumatique fletcher - 12.000 unités



# PNEUMATIQUE FRAMEMASTER

# 80 12 160

Pistolet pneumatique à lamelles, de corps métallique, ergonomique, conçu pour insérer les pointes sans effort et sans actions brusques sur le cadre. Il insère les pointes complètement à plat donnant une finition d'excellente robustesse

Consommable: 80 14 182 Lamelles framemaster pneumatique fletcher -12.000 unités





# Agrafeuses, clous et pins

# **Agrafeuses pneumatiques**



# OMER 80

# 80 12 134

Agrafeuse pneumatique avec poignée en caoutchouc. Chargement arrière. Puissante, légère et compacte. Poids: 900 g. Capacté: 145 agrafes. Pression 4-6 bars. Consommable:

Agrafes 80 dans la section agrafes et lamelles



# **OMER 97**

# 80 12 132

Agrafeuse pneumatique avec poignée en caoutchouc. Chargement arrière. Puissance légère et compacte. Poids: 900 g. Capacté: 135 agrafes. Pression 4-6 bars. Consommable:

Agrafes 97 dans la section agrafes et lamelles



## CG 80

ຂດ	12	133

Agrafeuse pneumatique pour le travail d'encadrement, de menuiserie et de tapisserie sur bois. Dispose d'une poignée ergonomique et d'une gâchette séquentielle avec sécurité. Corps en métal compact, pour une charge qui se fait par le dessous. Poids: 1,2 Kg. Capacté: 157 agrafes. Pression: 5-6 bar.

Consommable:

Agrafes 80 dans la section agrafes et lamelles



# BRAD F12

	D		

# 80 12 127

Guide parfait du clou contre l'arrière du cadre. Chargement frontal simple et rapide, puissance réglable et stabilisateur pour assurer la position et la douceur lors de l'insertion du clou. Spécialement conçu pour le montage du verre.

Consommable : agrafes F12 réf. 8014112



# **MEK 80**

# CODE

# 80 12 120

Agrafeuse pneumatique avec poignée en caoutchouc. Chargement arrière. Puissante, légère et compacte. Fournie avec une petite valise en plastique d'usage pratique. Poids 850 g. Pression: 4-7 bars.

Consommable:

Agrafes 80 dans la section agrafes et lamelles



# KIHL JK20 - 690

# 80 12 126

Agrafeuse pour agrafes étroites. Application pour fabrication de meubles, chaussures, osier, etc., légère, bien équilibrée pour longues durées d'utilisation. Equipée d'un silencieux. Poids: 970 g. Capacité: 125 agrafes. Pression: 5-6 bars.

Agrafes 97 dans la section agrafes et lamelles

# Clous, brads et pins

# Cron



# **CLOUS F12**

80 14 112	10,000	12 mm
CODE		

Apte en particulier pour les modèles:

80 10 102, 80 12 110 Aussi compatibles avec toutes les références F12.

## **CLOUS BRAD F15**

CODE	UNITÉS	MESURE
80 14 115	5.000	15 mm
Aussi compatible a	vec les appareils E	Brad F15.

# **POINTES BRAD F18**

ı	CODE	UNITES	COULEUR	MESURE
	80 14 118	7.000	Argentés	18 mm

# —13 —16

# **BRAD PARA OMER**

80 14 122	7.000	16 mm
80 14 124	7.000	20 mm



# PINS "6"

	CODE	UNITÉS	MESURE
	80 14 131	20.000	6/25 mm
	80 14 132	20.000	6/28 mm
22	80 14 133	20.000	6/30 mm
22			

# Agrafes

## AGRAFES 13



UNITÉS	MESURE
5.000	4 mm
5.000	6 mm
5.000	10 mm
5.000	12 mm
5.000	14 mm
	5.000 5.000 5.000 5.000

# **AGRAFES 58**

← 1	3
	-6 -8
	10 12 14

CODE	UNITÉS	MESURE
80 14 606	5.000	6 mm
80 14 608	5.000	8 mm
80 14 610	5.000	10 mm
80 14 612	5.000	12 mm
80 14 614	5.000	14 mm

# AGRAFES 71

← 7	<u>,7 →</u>
	$\neg$
	—10 —12
ı	12

CODE			
80 14 710	10.000	10 mm	
80 14 712	10.000	12 mm	
80 14 714	10.000	14 mm	

# AGRAFES 80



80 14 804	10.000	4 mm
80 14 806	10.000	6 mm
80 14 808	10.000	8 mm
80 14 810	10.000	10 mm
80 14 812	10.000	12 mm
80 14 814	10.000	14 mm
80 14 816	10.000	16 mm

# AGRAFES 97



80 14 912	12.000	12 mm
80 14 914	10.000	14 mm
80 14 916	10.000	16 mm

# AGRAFES 530



		MESURE
80 14 504	5.000	4 mm
80 14 506	5.000	6 mm
80 14 508	5.000	8 mm
80 14 510	5.000	10 mm
80 14 512	5.000	12 mm
80 14 514	5.000	14 mm

# **Agrafes Mannesmann**

# AGRAFES MANNESMANN



AGRAFES MANNESMANN				
CODE	MESURE			
80 14 406	1.000	6 mm		
80 14 410	1.000	10 mm		
80 14 412	1.000	12 mm		

**Agrafes et pointes** 

# Lamelles rigides et flexibles

# LAMELLES



LAMELLEO			
CODE			
80 14 160	10.000	Flexible	15 mm
80 14 177	2.500	Rigide	15 mm
80 14 178	2.500	Flexible	15 mm

# **LAMELLES GLAZIER**



CODE	UNITES	DURETE	MESURE
80 14 168	5.000	Rigide	10 mm

Pointes glaziers fletcher, en métal galvanisé satiné, pour une insertion améliorée. Mesurent 3 mm de large pour 10 mm de haut.

# LAMELLES FLETCHER



		DUREIE	MESURE
80 14 181	3.000	Rigide	12 mm
80 14 182	12.000	Pneumat.	12 mm

# LAMELLES FLEXIMASTER



80 14 184	10.000	Rigide	15 mm
80 14 185	12.000	Pneumat.	15 mm

# LAMELLES DUETTO



Lamelles spéciales Duetto de 0,38 mm d'épaisseur et 15 mm de long. Modèle H50 "hard points", rigides.

Rígida

# POINTES MULTIPOINT



80 14 190	3.000	13 mm
Ces pointes sont	utilisées pour séc	curiser les cadre

rapidement et facilement. Peuvent être utilisées pour joindre des cadres doubles. S'insert dans le renfoncement du cadre et le deuxième cadre est fixé par une vis à bois insérée dans l'ouverture de l'agrafe multipoint.



# Agrafes pour assembleuses

# Découpe du carton et du papier

# **Agrafes Alfamacchine**

# **AGRAFES ALFAMACCHINE ALF. - Type 11**

80 16 907	4.000	Tendre	7 mm
80 16 910	3.000	Tendre	10 mm
80 16 912	3.000	Tendre	12 mm
80 16 915	2.000	Tendre	15 mm

# AGRAFES ALFAMACCHINE UNI. - Type 10,3

	CODE			
	80 16 927	4.000	Tendre	
	80 16 930	3.000	Tendre	
Was 5	80 16 932	3.000	Tendre	
alla	80 16 935	2.000	Tendre	Ī

10 mm

12 mm

15 mm

			1	0	1
		6		1	뤨
1	0	1	1		P
	Í			7	

# AGRAFES FORNIT UNI. - Type 10,3

CODE	UNITÉS	DURETÉ	MESURE
80 16 207	8.000	Tendre	7 mm
80 16 210	8.000	Tendre	10 mm
80 16 212	8.000	Tendre	12 mm
80 16 215	8.000	Tendre	15 mm

	80 16 507	8.000	Dur	7 mm
	80 16 510	8.000	Dur	10 mm
	80 16 512	8.000	Dur	12 mm
Ì	80 16 515	8.000	Dur	15 mm

# **Agrafes Automation**



# **AGRAFES AUTOMATION ALF. - Type 11**

00 10 007	5.000	Terrare	7 1111111
80 16 870	3.000	Tendre	10 mm
80 16 872	3.000	Tendre	12 mm
80 16 875	2.000	Tendre	15 mm
80 16 887	3.000	Dur	7 mm
80 16 890	3.000	Dur	10 mm
80 16 892	3.000	Dur	12 mm
80 16 895	2.000	Dur	15 mm

# **AGRAFES AUTOMATION UNI. - Type 10,3**

80 16 827	3.000	Tendre	7 mm
80 16 830	3.000	Tendre	10 mm
80 16 832	3.000	Tendre	12 mm
80 16 835	2.000	Tendre	15 mm
80 16 847	3.000	Dur	7 mm
80 16 850	3.000	Dur	10 mm
80 16 852	3.000	Dur	12 mm
80 16 855	2.000	Dur	15 mm

# **Agrafes Fornit**

# **AGRAFES FORNIT ALF. - Type 11**

80 16 107	8.000	Tendre	7 mm
80 16 110	8.000	Tendre	10 mm
80 16 112	8.000	Tendre	12 mm
80 16 115	8.000	Tendre	15 mm

80 16 407	8.000	Dur	7 mm
80 16 410	8.000	Dur	10 mm
80 16 412	8.000	Dur	12 mm
80 16 415	8.000	Dur	15 mm

		1	2	1
	6	1	d	Ø
li			-	
Ч		1		

80 16 210	8.000	Tendre	10 mm
80 16 212	8.000	Tendre	12 mm
80 16 215	8.000	Tendre	15 mm
80 16 507	8.000	Dur	7 mm
80 16 510	8.000	Dur	10 mm

# Agrafes avec chargeur

# AGRAFES AVEC CHARGEUR PLASTIQUE

	80 16 307	11.200	Tendre	7 mm
	80 16 310	11.200	Tendre	10 mm
	80 16 312	11.200	Tendre	12 mm
	80 16 315	11.200	Tendre	15 mm
- I				

80 16 607	11.200	Dur	7 mm
80 16 610	11.200	Dur	10 mm
80 16 615	11.200	Dur	15 mm

Boîtes de 40 chargeurs 1 chargeur contient 280 agrafes.

# Tapis de coupe

# **TAPIS DE COUPE**



60 x 90 mm
100 x 150 mm
100 x 200 mm

Tapis de coupe de la marque Zenith Art. Est constitué de 5 couches de matériel unies entre elles dans un four spécial à vulcanisation, au lieu de simplement être collées entre

elles. La superficie est légèrement rugueuse, et permet ainsi à la lame de ne pas déraper facilement. Chaque tapis de coupe est marqué de lignes de mesures en cm et les modèles en 100 x150 cm et au-delà portent aussi des lignes d'angles. Extrêmement

# Coupe-contrecollés manuels

# **OUTIL DE COUPE LOGAN**



Découpeuse manuelle de contrecollés, modèle Logan 4000. Assure la découpe en biseaux grâce à sa tête oscillante. Inclut une règlette pour ajuster la mesure sur la coupe du contrecollé

Consommable: 79 14 212 Lames Logan 270 100 unités.

79 14 100

# **OUTIL DE COUPE OVALES ET CERCLES LOGAN**



Modèle 201 de la marque Logan. Ce cutter pour contrecollés nous offre un mécanisme rapide, portable et très simple et intuitif. D'un simple tour de pièce, il réalise des coupes en biseau circulaires et ovoïdes parfaites, sans aucun autre outil. Les ovales peuvent être créés de 8,25 x 12 cm à 51 x 58 cm. Les coupes circulaires vont de 11,5 à 51 cm de diamètre. La différence maximale pouvant être obtenue entre la largeur et la hauteur d'un ovale est de 7,62 cm. Comprend un livre d'instructions créatif et cing lames supplémentaires.

Consommable: 79 14 214 Lames ovales 6 unités.

79 14 107

# **BISEAUTEUSE CONTRECOLLÉ LOGAN MODÈLE PLATINIUM EDGE 855**



pacité de coupe 122 cm.

Consommable: 79 14 217 Lames de rechange 100 unités.

# Règles et escouades

# **RÈGLE STRAICHT EDGES**

CODE	
79 14 109	120 cm
79 14 111	150 cm

Règle en aluminium d'extrusi avec deux cordons d'agrippement en silicone pour maintenir vos objets en place et une baguette en acier inoxydable sur toute la longueur pour ne pas user les bords. S'adapte à la prise en main.



# **ÉQUERRE UNIVERSELLE**

CODE	MESURE
79 14 087	200 x 300 mm
79 14 088	280 x 500 mm

Éguerre universelle pour l'atelier, avec butée en plastique, manipulable des deux côtés. La butée en plastique peut être retirée pour un travail précis direct sur la pièce. Peut transférer des formes rondes, en utilisant les deux rayons fixes de mesure d'angle.

Peut aussi être utilisée comme compas. Les trous conviennent pour le crayon et le cutter. Les coupes parallèles ou circulaires sur du carton ou du tissu sont également faciles à réaliser. Inclut une butée intégrée à 90 ° et 45 °. et un rangées de 32 trous, qui sert de gabarit de perçage.







La nouvelle biseauteuse Platinium Edge à contrecollés est fabriquée en métal et sa table de travail en aluminium anodisé. Est équipée avec un rail, pour un fin glissement de la tête de coupe, dotée de roulements à billes. Double coupe à 90° et 45°, avec porte-lames magnétique pour faciliter les rechanges. Bras équerre de 81 cm. Ca-

143 x 59 x 18 mm

# Découpe du carton et du papier

# **Cutters, et grattoirs**



# **OUVRE-PAQUETS DE POCHE**

# 79 14 146

Petit cutter compact avec lame de coupe à ressort qui se rétracte dans le support après utilisation, par sécurité. Idéal pour ouvrir des enveloppes, des petits emballages ou retirer des étiquettes. Lame en acier inoxydable.

## **CUTTER INDUSTRIEL**



## 79 14 129

Cutter ergonomique à manche plastique ABS et corps de métal pour soutenir la lame. Inclut une lame renforcée en carbone de qualité SK1.

## Consommables:

79 14 235 Lame pour cutter large Stanley 10 unités.

79 14 241 Lame pour cutter large Stanley 100 unités.



# **CUTTER EXL LAME SÉCABLE**

Cutter de la fameuse marque Olfa, avec point de blocage

## Consommables:

79 14 235 Lames pour cutters large Stanley 10 unités. 79 14 241 Lames pour cutters large Stanley 100 unités.

# **CUTTER OLFA NH-1**

## 79 14 145

Cutter pour travaux extra lourds avec poignée confortable à prise antidérapante Comfort Grip. Résistant à l'acide et à l'acétone. Verrouillage à roue.

## Consommables:

79 14 303 Lame fragmentable Olfa 25 mm.



# **CUTTER PROFESSIONNEL LAME SÉCABLE**

# 79 14 152

Cutter de lames cassables fabriqué en métal et caoutchouc de forme ergonomique. Changement de lames automatique. Inclut 5 lames.

# **CUTTER PROFESSIONNEL LAME RETRACTILE**

Cutter à lames trapézoïdales qui se changent sans outils. Fabriqué en métal et en caoutchouc. Inclut 5 lames.

79 14 224 Lames trapézoïdales 0,50 x 52 mm. 79 14 225 Lames trapézoïdales 0,65 x 52 mm.

79 14 226 Lames garfio 0,50 mm.

# **CUTTER DE SECURITE LAME RETRACTILE**

# 79 14 151

Cutter à lames trapézoïdales qui se changent sans outils, et à corps métallique. La lame n'apparaît que lorsque le bouton de sécurité est actionné.

79 14 224 Lames trapézoïdales 0,50 x 52 mm.

79 14 225 Lames trapézoïdales 0,65 x 52 mm.

79 14 226 Lames garfio 0,50 mm.

# **CUTTER DE PRÉCISION N°1**

# 79 14 156

Couteau de précision utilisé pour des projets artistiques, la découpe de vinyles, de laminés, etc. Similaire en forme à un bistouri de chirurgien, mais avec une lame interchangeable.
Consommables:

79 14 207 Lames de couteau de poche



# **CUTTER OLFA L5 PRO**

Cutter avec verrouillage manuel et pointe polyvalente L5, extra résistant Série X. Poignée confortable antidérapante Comfort Grip avec pointe polyvalente in-



## **CUTTER POUR VERRE PLASTIQUE OLFA**

Cutter spécial pour verres plastiques, de la marque Olfa. Inclut 2 lames de coupe au total. Marquer une fente profonde avec ce cutter dans le plastique et finir de séparer le verre à la main.



# **CUTTER ARRAGLAS FLETCHER**

Outil ergonomique robuste pour marquer les acryliques et autres matériaux durs tels que le formica ou les carreaux. Coupe les matériaux jusqu'à 1/4 "(6,35mm) d'épaisseur. Faites une indentation profonde et terminez la division manuellement. Lames de marquage remplaçables disponibles.

Consommable: 79 14 260 Lames de rechange 5 unités.

# RACLETTE À VITRES 4660 - 150 mm

Modèle AMIG 4660. Fabriqué en polypropylène avec feuille en acier pour gratter et nettoyer toutes sortes de surfaces planes

Consommable: 79 14 249 Lames rechange -10 unités.

# Lames de rechange

# Pour cutter

# LAME CUTTER LARGE STANLEY

	CODE	UNITÉS	VENTE MIN.
79	14 235	10	1 boîte
79	14 241	100	1 boîte

Lames de cutter de 18 mm de large de la marque Stanley, avec 7 segments coupants séparables.

Compatibles avec les cutters: 79 14 129 et 79 14 143.

# LAME POUR OUVRE-PAQUETS

CODE		
79 14 248	10	1 boîte

Lame de rechange pour le cutter R-1200P de NT, qui est conçu exclusivement pour l'ouverture des emballages. Pour les travaux de déballage qui nécessitent de couper des bandes PP, des cordons, etc.



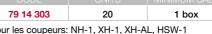
# LAMES CUTTER CIRCULAIRES LINEX 5 unités

79 14 237	Ondulée	1 boîte
CODE	COUPE	

D'acier trempé. Peuvent être adaptées aux cutters circulaires acceptant des lames de jusqu'à Ø 45mm. Sont compatibles avec le modèle Linex CK1200. La référence 79 14 237 correspond au modèle SK 1250.

# **OLFA BREAK-OFF BLADES - 25 mm**

100	
-	Poi



Fabriqués en acier de haute qualité

# **OLFA BREAK-OFF BLADES - 18 mm**



Pour les coupeurs: L-1, L-3, L-5, L5-AL, NL-AL, PL-1, EXL, BN-L, OL, CL, LL, ML, CS-2, CMP-2, BSR-200, BSR-300 BSR-600 NOL-1 XL-2 DL-1

# Pour contrecollés

# LAME RECTANGULAIRE KEENCUT

_	79 14 211	100	1 boîte
	Lame de rechange pour machines à découper les con-		
	trecollés Keencut	des gammes Ultim	at et Artist. Forme

79 14 211	100	1 boîte
ame de rechange	nour machines à	découper les co

rectangulaire Adaptée aux machines: 89 04 001, 89 04 003 et 89 04 006.

# LAME TRAPEZE KEENCUT



Lame de rechange pour les machines à découpe de contrecollés Keencut des gammes Ultimat et Artist. Forme trapézoïdale.

100

Adaptée aux machines: 89 04 001, 89 04 003 et 89 04 006

# LAME VALIANI ASTRA

100 Lames Cuttermatec compatibles avec les machines à

89 04 007 Valiani Astra 120.

découper de contrecollés Valiani :

89 04 008 Valiani Astra 150.

# **LAMES SMART**

79 14 261	100	1 hoîte
	UNITÉS	VENTE MIN.

Lames pour découpeuses de contrecollés, marque Speed-Mat, référence 449.1 A. Convient pour les machines de la gamme Esterly Speed-Mat et Smart. Jeu de 100 lames en acier trempé.

# LAMES À 45° AVEC 2 TROUS WIZARD

100	1 boît	

Lames Premium pour Wizard 8000, en acier trempé. 0,4 mm d'épaisseur, et avec 2 trous, pour coupes industri

# LAMES À 90° RENFORCÉES WIZARD

79 14 291	50	1 boîte

Lames Wizard Premium pour cartouche de découpe des machines Wizard 8500eSBT et 9000, 9000z, à 90°. Insérer dans le chariot spécifique à 90° et appliquer le programme de coupe correspondant.

# **LAMES POUR FOAMS LOGAN**

ĺ	79 14 216	5	1 boîte	

# Lames à découper Logan modèle 492-5. Modèle spécial pour découper le carton mousse.

# LAMES LOGAN PLATINUM

-	79 14 217
	Lames de rech
	ollés Logan Pl

hange pour machine à couper les contrec-Platinum Edge, référence 79 14 107.

# LAMES POUR OUTIL COUPES MANUEL

79 14 212 100 79 14 210: Pièce de rechange pour coupe-passepartout Edge elite 122 cm.

79 14 212: Rechange pour coupeuse manuelle 79 14 100.

# LAMES RENFORCÉES LOGAN

79 14 210



Lames de rechange compatibles avec un grand nombre de de coupeuses à contrecollés de marque Logan. Elles correspondent spécifiquement au modèle Logan

270 D. Elles mesurent 39x18mm, avec une épaisseur de 0,31mm. Fil de coupe double. Sont reconnaissables à leur trou ovale vertical au centre.





# Coupe de verre

# **Lames FSC FLETCHER**



# **LAMES CARTON FSC FLETCHER**

CODE		
79 14 282	10	1 boîte

Lames de coupe de remplacement de haute qualité conçues pour offrir des performances supérieures, garanties pour s'adapter à vos découpeuse de passepartouts Fletcher FSC et Alta99. Correspondent à la référence

# LAMES PLASTIQUE FSC FLETCHER

CODE	UNITÉS	VENTE MIN.
79 14 288	10	1 boîte

Lames de coupe pour utilisation avec les découpeuses Fletcher F3000, F3100 et FSC. Ces lames conviennent spécifiquement aux matériaux plastiques et acryliques. Set de 10 lames.

# **JEU DE 2 DISQUES FSC FLETCHER**

CODE	MATÉRIEL	VTE. MIN
79 14 286	Aluminium 05-224	1 jeu
79 14 284	Multimat. 05-223	1 jeu

Lames circulaires de haute qualité, conçues pour offrir des performances supérieures. Ils s'adaptent aux Fletcher FSC et Alta99.

Le référence 79 14 286 découpe des tôles d'aluminium solides, jusqu'à 1,6 mm d'épaisseur.

Le référence 79 14 284 découpe divers matériaux: carton, PVC, stratifiés, jusqu'à 4 mm d'épaisseur.

## LAMES TRAPÈZES FLETCHER 2200-3100

CODE	UNITÉS	VENTE MIN.
79 14 271	100	1 boîte

Lame utilitaire Fletcher, correspondant au produit nr. 05-004. Lame de coupe trapézoïdale spécifique destinée aux couteaux muraux multi-matériaux: Fletcher's 2200, F3100, Gemini, Gemini Pro, Titan Cutters.

# LAMES ELETCHER 2200 - 100 unités

LAMEO I EL I	OTTETT EEOO	100 dilitos		
79 14 269	0,30 mm	Double	1 boîte	
79 14 270	0,40 mm	Double	1 boîte	
79 14 268	0.45 mm	Simple	1 boîte	

Pour biseauteuse contrecollé Fletcher 2200.

79 14 269 Super Keen Fletcher 05-012.

79 14 270 Super Keen Fletcher 05-015.

79 14 268 Super Keen Fletcher 05-015.

# **LAMES FLETCHER 3100 PARA PLEXIGLAS**

D-1-4	 	D/NL #	05 710	
79 14 262	10		1 boîte	

Pointe de marquage de référence P/N # 05-712, pour la coupeuse murale multi-matériaux Fletcher 3100. Spécialement conçue pour les acryliques et le plexiglas.

# **LAMES FLETCHER 3100 COUPE PVC**

CODE	UNITES	VENTE MIN.
79 14 266	10	1 boîte

Lames de rechange avec référence P / N # 05-711 pour la Fletcher 3100, spécialement conçues pour la découpe de matériaux PVC. 2 lames se montent sur le support P/N # 12-225.

# **DISQUES 3100 COUPE ALUMINIUM**

CODIGO	UNIDADES	VTA. MIN
89 94 006	2 discos	1 juego

Lames circulaires de haute qualité, conçues pour offrir des performances supérieures. S'adapte à la Coupeuse Verticale Fletcher

# Spéciaux

# LAMES POUR LA KEENCUT OVALE 6

79 14 214	50	1 boîte

Lames de remplacement pour la découpeuse de contrecollés en oval "Keencut Oval 6". Elles correspondent au modèle SM02 (CA50-003), qui permet la coupe de la plupart des formes ovales, sauf les cercles très petits.

# **LAMES POUR L'OVALE 6**

OODL	UNITES	VEIVIE IVIIIV.

Lames de remplacement pour la découpeuse de contrecollés en oval "Keencut Oval 6". Elles correspondent au modèle SM02 (CA50-003), qui permet la coupe de la plupart des formes ovales, sauf les cercles très petits.

## LAMES FLETCHER POUR CUTTER ARRAGLAS

79 14 260	5	1 boîte

Lames de rechange pour le cutterr spécial Fletcher-Terry 05-613, à haute résistance pour couper les plastiques épais. En général, pour l'acrylique, le plastique, le formica, le plexiglas et autres plastiques sensibles à la fracture. Épaisseur de la lame: 0,635 mm.

## LAMES RECHANGE RACLETTE VITRE

79 14 249	10	1 boîte
I ame de rechange	nour le gratte-vitre	79 14 149 modèle

AMIG 4660.

# LAMES FORME CROCHETÉE - 0,50 mm

CODE		
79 14 226	5	1 boîte

Lames Wolfcraft nº 4188000, forme de crochet. Fabriquées en acier spécial trempé à la glace. Aiguisées des deux côtés. Livrées dans une petite boîte de rangement.

- · Longueur de la lame: 51 mm.
- · Épaisseur de la lame: 0,5 mm.

# LAMES TRAPÈZES - 5 unités

	IVIESURE	
79 14 224	0,50 x 52 mm	1 boîte
79 14 225	0,62 x 52 mm	1 boîte

Lames trapézoïdales Wolfcraft. Couvertes d'un bain en nitrure de titane qui prolonge la durée de vie de 4 à 5 fois face aux modèles communs. La ref. 79 14 225 de 0,65 mm d'épaisseur, est pour biseaux plus exigents.

La 79 14 224 correspond au modèle 4185000. La 79 14 225 correspond au modèle 4186000.

# **LAMES FINES POINTUES**

79 14 207	5	1 boîte
CODE		

Ces lames de rechange pour cutters fins et scalpels sont indispensables pour les travaux manuels nécessitant des coupes de précision. Peut être utilisé pour couper du papier, du carton, une gomme, etc. Mesure: 37 x 9 x 1 mm.

# Coupe-verres



# **COUPE VERRE MANCHE BOIS**

# 79 12 012

Coupe-verre standard. Livré avec 6 molettes en acier inox au durcissement spécial breveté. Barillets et plaques nickelés avec manche en bois. Approprié pour le verre normal, de 3 à 10mm d'épaisseur. Ecart par rapport à la règle de 2,5 mm. Angle de coupe 130°.

Consommable: 79 12 022 Rechange molette 60 unités.

# **COUPE-VERRE EN LAITON LUBRIFIÉ**

Coupe-verre à huile Toplife, à géomètrie améliorée, avec manche en laiton, tête élargie et molettes en carbure de tungstène. Coupe des épaisseur de 3 à 12 mm, à 140°. Ranure pour l'huile de coupe intégrée.

Accessoire: 79 12 020 Rechange tete coupe large.

## **COUPE-VERRE LAITON-PLASTIQUE** LUBRIFIÉ

## 79 12 018

Coupe-verre à huile avec tête de coupe large, interchangeable, molette en carbure de tungstène de haute qualité, manche plastique avec réservoir transparent, base en laiton massif et forme traditionnelle. Angle de coupe 140°, ecart règle 2,5 mm. Epaisseur: 3-12 mm.

Accessoire: 79 12 020 Rechange tete coupe large.

# **COUPE-VERRE CIRCULAIRE**

Tournette à ventouse avec règlette aiustable (Ø de 7.2 à 60 cm), et tête de coupe en carbure de tunastène. Vient avec 6 molettes, interchangeables facilement. Angle de coupe de 130° pour des épaisseurs de 3-6 mm. Poignée

Accessoire: 79 12 022 Rechange molette, 60 unités.

# **COUPE-VERRE CIRCULAIRE FLETCHER**

# 79 12 025

Idéal pour réaliser des coupes circulaires, à partir de Ø7cm jusqu'à Ø72 cm, équipé d'une ventouse centrale à fixer au centre. En même temps, il peut être utilisé pour couper longitudinalement, en utilisant la base de support dont cet outil est équipé. Épaisseur maximale du verre: 4.50 mm. Roulette en carbure

Consommables pour coupe-verre : 79 12 026 Huile Lubrifiant de coupe 1 litre. 79 12 027 Huile Lubrifiant de coupe 118 mililitres.

# Rechanges pour coupe-verres

# RECHANGE POUR TÊTE DE COUPE

# 79 12 020

Tête de rechange large, en acier inoxydable très résistant. Marque Silberschnitt, recommandée pour les

Rechange pour coupe-verres: 79 12 016 et 79 12 018

## RECHANGE POUR TÊTE DE COUPE DESIGN



Tête de rechange pour coupe-verres modèles

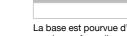
# **MOLETTES DE RECHANGE - 60 unités**

Molettes en acier avec durcissage spécial. Pour coupeverre et tournettes. Sont livrées en 5 jeux de 12 molettes chacun, le tout dans un étui pratique

79 12 022

Rechange pour les coupe-verres: 79 12 012 et 79 12 024

# SUPPORT POUR COUPE-VERRE



La base est pourvue d'une ventouse pour pouvoir le fixer sur des surfaces lisses, propres et non poreuses.

# Lubrifiants



# **HUILE LUBRIFIANTE DE COUPE BOHLE**



# 79 12 026

79 12 027 110 mililitres L'huile de coupe pénètre profondément dans l'entaille, et la maintient "préparée", pour une séparation facile. Le

1 litre

fluide lubrifie la molette et l'axe du coupe-verre, assure un parcours de coupe lisse, et lie les particules du verre entaillé. Le lubrifiant est approprié pour tous les coupesverres, avec ou sans réservoir.

Huile pour:

79 12 016, 79 12 017 et 79 12 018





# Découpe du verre

# Galets abrasifs à poulir



# **PONCEUSE MANUELLE VERRE**

79	12	010	

Polit simultanément les deux faces du coin du verre. Protège des blessures avec son pad. Grain de 100.

# **Pinces**



# PINCES OUVRE COUPE-VERRE FLETCHER

79 12 051

Pinces en plastique, légère et résistante, parfaites pour manipuler les excès de verre avec une grande précision: elles permettent de séparer délicatement les feuilles récemment coupées, de les manipuler et de les déplacer, ou de casser les excès de pièces.



# PINCE À ROMPRE LE VERRE



79 12 048

Pince à rompre le verre de la marque Bohle, ref. 5008118.

- Poignées recouvertes de plastique.
- · Largeur du bec 24 mm.
- · Longueur 200 mm.

# Équerres et règles poue le verre

# **ÉQUERRES GRISES COUPE VERRE BOHLE**



CODE	MESURE	
79 12 036	60 x 27 cm	
79 12 038	80 x 37 cm	
79 12 040	105 x 47 cm	

Équerres pratiques et robustes de la marque allemande

Bohle, en matériau de haute qualité, possède 2 butées en plastique bleu, qui assurent une vue libre sur l'arête du verre. Le matériau gris clair offre un bon contraste par rapport au feutre noir de la table de coupe. Valable pour les outils de coupe du verre de toutes marques.

# **ÉQUERRE NOIRE POUR COUPE VERRE**



79 12 042 135 x 45 cm Équerres marque Bohle couleur noire, avec renfort. Ces

équerres sont fabriquées d'un seul tenant et dans un matériau de haute qualité. L'écharpe intégrée assure un excellent respect des cotes.

# **RÈGLE POUR COUPE VERRE**

CODE	MESURE
79 12 034	150 cm

Fabriquées en résine synthétique de haute qualité.

# **Ventouses**



# **VENTOUSE CAOUTCHOUC** 79 12 052

Ventouse en caoutchouc plein avec 2 anneaux, pour lever ou ouvrir diverses pièces. Le vide est obtenu en pressant la ventouse par le milieu sur le support. En soulevant légèrement l'œillet sur le côté, la ventouse sera libérée de son support.



# **VENTOUSE VERIBOR A ANSE**

TENTOGOE TENBON AANGE			
CODE			
79 12 054	Ø 120 mm	30 kg	

Ventouse pour le transport de matériaux divers. Cette ventouse à une tête avec poignée étrier pour une manipulation à une main, permet un travail rapide et efficace.



# Disques en aliage widia

# Disques pour bois et aluminium

## **DISQUES À BOIS FREUD** 79 90 125 D250 x d30 x Z80 79 90 325 D250 x d32 x Z80 79 90 127 D275 x d30-32 x Z84 D300 x d30 x Z96 79 90 130 D300 x d32 x Z96 79 90 131 D350 x d30 x Z108 79 90 135 D350 x d32 x Z108 79 90 136 79 90 138 D380 x d32 x Z108

Lames de scie circulaires pour panneaux

mélaminés, et moulures, Idéal pour scie circulaire de table, carrée, à onglet, etc. Les mesures correspondent à: D: Ø total de la lame. d: Ø interne. Z: nombre de dents.

# **DISQUES FREUD ALUMINIUM**

1	CODE	MESURE en millimètres
	79 90 225	D250 x d30 x Z80
	79 90 230	D300 x d30 x Z96
	79 90 231	D300 x d32 x Z96
	79 90 235	D350 x d30 x Z108

Aptes pour les métaux non ferreux et destinée aux produits massifs éventuellement recouverts ou les tubes dont l'épaisseur ne dépasse pas les 3 mm. Dent de coupe trapézoïde plat à angle négatif pour scies circulaires d'angles et biseaux.

Les mesures correspondent à: **D**: Ø total de la lame. d: Ø interne. Z: nombre de dents.



Rainures spécialement conçues pour favoriser une coupe douce et une réduction du bruit.

## Durabilité maximale

Soudage spécial antichoc Freud, tri-métal, composé d'une feuille de cuivre entre deux feuilles d'argent pour résister aux chocs extérieurs.



# Longue durée de vie

Dents spécialement concues et fabriquées à partir de grains de carbure extra-durables, de notre propre développement et production.



# FIBER CEMENT Durée de vie maximale

Les dents en diamant polycristallin permettent une durée de vie extrême dans les

applications impliquant du fibrociment.

## Visibilité claire vers l'utilisateur

Matériel d'application gravé au laser sur le disque pour une reconnaissance rapide et facile par l'utilisateur.

## Coupe précise

L'acier premium de qualité carrosserie (jusqu'à HRC 46) garantit précision et grande autonomie.

Plus grande précision et stabilité du disque Grâce aux fentes d'expansion et aux anneaux de tension spéciaux (disques ≥200 mm).

# Accessoires pour disques



# **ANNEAUX RÉDUCTEURS D'AXE**

CODE	
79 90 020	D30 x d20 x G2
79 90 025	D30 x d25 x G2
79 90 026	D30 x d25,4 x G2
79 90 030	D32 x d30 x G2

Anneau réducteur rectificateur d'axe pour scies circulaires, de la marque Freud.

Les mesures correspondent à: D: Ø total del anneau. d: Ø intérieur de l'anneau. G: épaisseur de l'anneau.







# **Outils divers**



# **FLEXOMETRES**

84 01 002	3 m
84 01 004	5 m

Flexomètre avec dispositif de sûreté. Ruban en acier plastifié flexible, avec mesure en mm. et cm.



# PIED A COULISSE ANALOGIQUE

Pied à coulisse de précision pour mesures aussi bien intérieures qu'extérieures, de 0 à 160 mm.

- Matériau: acier carboné
- Méthode d'affichage: lecture manuelle
- Précision de mesure: 0,02 mm



# **QUITTE-POINTES PULLMATE FLETCHER**

Outil spécial pour démonter les cadres fixés antérieurement avec des pointes Fletcher.



# **QUITTE-AGRAFES - SIPAC**

## 84 01 009

Quitte-agrafes, de marque SIPAC, modèle 01 13/28 pour usages professionnels. Permet de quitter avec facilité les agrafes à canvas, enclavées en profondeur dans les châssis et baguettes. Économie de temps et travail sûr.



# TOURNE PITONS AIMANTE

Outil qui visse et dévisse les pitons sans fatigue et en toute sécurité. La poignée à tige de 6 pans est démontable et peut être utilisée comme tournevis. La tête aimantée peut être montée sur une visseuse électrique sans la poignée pour un travail en série.



# PINCES POUR ENTOILER LES CHÂSSIS

84 01 103

En aluminium fondu, très légères et ergonomiques. Largeur de la pince 6 cm



# PINCES RENFORCÉES POUR ENTOILER

84 01 106

Pinces spéciales en acier, pour monter et tendre les toiles et canvas sur cadres. Présentent une mandibule de 8,5 cm de large, composée de deux rangs à quatre dents chacune, pour assurer une meilleure prise. Dimensions: 8,5 x 20 cm. Poids: 515 g.



# PINCES DE TENSION

CODE	
84 01 182	
84 01 184	

84 01 182 Pour largeur de fixation de jusqu'à 40 mm. 84 01 184 Pour largeur de fixation de jusqu'à 70 mm.



# CISEAUX À ONGLETS POUR PROFILS FINS

## 84 01 105

Cisaille avec butée pour coupes à 45°, spéciale pour couper les filets d'encadrement et petites moulures, pour la coupe de joints pour portes de douche, de profilés en caoutchouc, de petites baguettes en bois et de garnitures plates en bois ou en plastique. Muni de marques pour couper en différents angles.



# **ÉPONGE À LIMER**

CODE		
84 01 111	85 x 60 x 25 mm	

Éponge abrasive de forme stable à 4 côtés, pour limer les angles des cadres. Convient aux laques anciennes et nouvelles, laque COV, peintures, enduit, apprêt, bois. Idéale pour poncer des chants, feuillures et profilés. Pour égaliser les défauts de coulures de peinture, incrustations de poussières etc.



# STYLO MESUREUR DE pH

## 84 01 010

Stylo à détection de pH pour papiers et cartons. Dessiner une petite ligne sur le matériau à tester. La solution de chlorophénol qui sert d'indicateur devient violette sur un papier avec un pH de 6,8 ou plus. Une couleur claire ou jaune indique un matériau acidifié. Ne pas user sur papiers colorés ou enduits, pour assurer une lecture fiable.



# **ROULEAU PRESSOIR "MAROUFLEUR"**

04.04.404	

20,5 cm

Manche en bois, avec deux rouleaux en caoutchouc parallèles pour maroufler. S'utilise pour le collage de planches de papier ou photographies pressant sur toute la surface afin d'en enlever les possibles bulles d'air.



# PRESSE A CADRE

84 01 178	4 m

Tenseur de cadres à bandes. Assure l'assujettissement des cadres pendant l'encollage des angles et leur stabilisation. Vient avec 4 m. de sangle en nylon extrêmement résistante, et 4 équerres en plastique et broches à filet trapézoïdal pour assurer une fixation ferme et sûre.



# PRESSE A CADRE À UNE MAIN

# 84 01 181

La pince qui tient le cadre assure une opération à une

seule main. Avec sa bande à déroulement automatique, la presse permet un ajustment initial rapide. Les cliquets tendent progressivement, d'une faible pression à une fixation plus forte. Les objets sont maintenus via les 4 mâchoires, et les poignées ergonomiques incluses.



# TENSELID À CADDES AVEC 4 ANGLES

TENOLOTI A CADITEO AVEO 4 ANGLEO			
CODE			
84 01 177	4 m		

Tenseur à cadres, d'usage simple et rapide. Aide pour la fixation rapide pendant le collage de cadres. Vient avec 4 m. de sangles en nylon.



# PRESSE OCTOGONALE - BANDE 1,2 cm X 5 m

8	34	01	189	

Aide idéale pour la fixation de cadres. 5 mètres de ruban de cerclage, 4 mâchoires en plastique pour un serrage



# PRESSE RECTANGULAIRE PETITE - 1,2 cm x 5 m

84 01 188	5 m
CODE	MESURE RUBAN

Aide idéale pour la fixation de cadres. 5 mètres de ruban de cerclage, 4 mordaches en plastique pour pouvoir re-



# **GANTS EN NYLON**

## 84 02 011

Gants ergonomiques sans coutures. La paume est recouverte de nitrile. Conception "étirable" assurant une tenue optimale et confortable du gant pour une bonne saisie des objets. Lavables.



# **GANTS EN COTON ÉCRU**

## 84 02 010

Gants spéciaux en coton pour la manipulation d'œuvres originales et délicates comme les photos, croquis, gravures, etc. Ne laisse pas de laisser de traces.



# **RIVETEUSES**

# 84 01 200

Matériaux : acier au carbone et PVC. Matériau de la buse: adapté pour la fixation de rivets en aluminium et

Utiliser avec le crochet:

78 15 116 Crochet rivetable 4



# SUPPORT D'APPUI POUR RIVETEUSES

Ø 12

Support en métal qui fait office de contrepoids pour uti-



24 x 12 x 2.5 cm

76 16 502

ter « 300 denier » hydrofuge, couramment utilisé pour la



# **GANTS EN CUIR BODERO**

## 84 02 014

Spéciaux pour la manipulation du verre, adaptés également pour d'autres types de travaux qui exigent l'utilisation de gants. Fabriqués en peau/toile résistants, avec la zone de la paume et l'index renforcés.

**Outils et EPIS** 



# LUNETTES DE SÉCURITÉ RENFORCÉES

# 84 02 018

Lunettes à verres spéciaux anti-rayure de 1ère qualité optique. Face inclinable, dotée de canaux d'aération. Face. pont et branches fabriqués en plastique de double injection. Verres miroités In&Out. Longueur des branches réglable. Pour travaux à risques de projections incandescentes. et risques de projections modérées: tour, ponceuses, fraiseuses, meule, etc. Apte pour les travaux combinés entre intérieur et extérieur, et aussi la conduite sur route.



# **BOUCHONS D'OREILLES**

84 02 020

Protecteurs auditifs réutilisables avec cordon. Disponible en un seul format, qui couvre plusieurs tailles. Matériel doux et de grande commodité pour le conduit auditif. Léger et sans entretien, la base du bouchon permet une introduction plus facile. La dimension allongée de l'ailette extérieure permet de mieux ajuster et d'améliorer le confort.



# MASQUE À AIR FILTRANT - CLIMAX -

# 84 02 026

Masque facial en caoutchouc naturel souple pour filtrer l'air, avec deux filtres latéraux remplacables. Harnais conçu pour un ajustement optimal. Protège contre certains gaz, les vapeurs, la poussière, les particules en suspens et les émanations. Filtres compatibles: Climax 755 et 756. Norme: EN 140: 1998



**SAC DE POIDS NOIR** 

Ces sacs de poids sont construits avec un tissu polyes-

fabrication de bagages et de sacs de sport. Le tissu est enroulé autour d'un sac en polyéthylène de 1,5 micron, contenant 1 kilo de micro-billes en acier. Offerts en noir, ces sacs de poids sont magnifiquement construits et vendus à un prix avantageux. Permettent de maintenir un travail en cours (découpe, mesure, etc.) à sa place.





Les mesures indiquées ici sont une sélection. Pour la liste complète des références, consultez notre index en fin de brochure, ou directe-



# **GAMME VALUE, ACRYLIQUE ET HUILE**

CODE	FUNIVIAI CITI	VIE. IVIIIN.
97 10 536	3F 27 x 22	6
97 10 542	6F 41 x 33	6
97 10 544	8F 46 x 38	6
97 10 548	12F t 61 x 50	6
97 10 552	20F t 73 x 60	6

Toiles 100% coton, à 300 g/m<sup>2</sup> et grain moyen, avec tri-

ple préparation de gesso sans acide. Le canvas est en bois de pin à pente interne, à bords droits et lisses, mesurant 30x17 mm.

Il existe également une version 3D avec un cadre plus haut. Voir index.



# **GAMME PROFESSIONNELLE, HUILE**

CODE		
97 10 62	9 3F 27 x 22	6
97 10 63	8 6F 41 x 33	6
97 10 64	1 8F 46 x 38	6
97 10 64	7 12F t 61 x 50	6
97 10 66	8 20F t 73 x 60	4

Toiles 100% coton à grain fin de 280 g/m<sup>2</sup>. Apprêt triple libre d'acides. Cadre en pin avec pente intérieure. Pour huile principalement. En version standard, le cadre a une hauteur de 19 mm. Il existe également une version 3D avec un cadre de 37 mm de haut. Voir index.



## **GAMME WATERCOLOR, AQUARELLE**

CODE	FORMAT cm	VTE. MIN.
97 10 766	4F 33 x 24	6
97 10 769	6F 41 x 33	6
97 10 775	12F 61 x 50	6
97 10 784	60 x 30	6
97 10 785	80 x 40	6

Toiles 100% coton à grain fin à 250 g/ m<sup>2</sup>. Apprêt triple libre d'acides, spécial pour aquarelles. Le châssis est en bois de paulownia, a des bords lisses, avec une pente intérieure, et mesure 37x18 mm.



# CHÂSSIS SUR CADRE HAUT XXL 8 cm

97 10 363	40 x 40	4
97 10 364	50 x 50	4
97 10 365	60 x 60	2

Châssis XXL de 8 cm de haut, entoilé avec un canvas en tissu 100% coton de 350 g/m<sup>2</sup>, à grain moyen et triple apprêt libre d'acides. La toile est fixés derrière avec des agrafes afin que les bords soient libres et puissent être peints. Le châssis est en bois de pin et mesure 76x30mm.



# **TOILES OVALES**

CODE	FORMAT cm	VTE. MIN.
97 10 904	24 x 18	4
97 10 905	30 x 24	4
97 10 906	40 x 30	4
97 10 907	50 x 40	4

Toiles 100% coton, à 350 g/m<sup>2</sup> et grain moyen. Triple apprêt libre d'acides. Support bois épais de 19 mm.



# **TOILES RONDES**

97 10 900	Ø 20	4
97 10 901	Ø 30	4
97 10 902	Ø 40	4
97 10 903	Ø 50	4

Châssis entoilé rond avec canvas 100% coton, à 350 g/ m<sup>2</sup> et grain moyen. Support bois épais de 19 mm.



# **GAMME STAR UNIVERSELLE**

CODE	FORMAT cm	VTE. MIN.
97 10 101	3F 27 x 22	6
97 10 106	6F 41 x 33	6
97 10 108	8F 46 x 38	6
97 10 114	12F 61 x 50	6
97 10 120	20F t 73 x 60	6

Toiles 100% coton de grain moyen à 380 g/m<sup>2</sup>. Apprêt triple libre d'acides. Châssis en pin avec pente interne. Apte pour toutes les techniques. Cadre épais de 20 mm.



# **GAMME ARTIST-MIX SEMI-PROFESSIONNELLE**

CODE	FORMAT cm	VTE. MIN.
97 10 413	3F 27 x 22	6
97 10 420	6F 41 x 33	6
97 10 423	8F 46 x 38	4
97 10 429	12F t 61 x 50	4
97 10 435	20F t 73 x 60	4

er (75% coton et 25% polyester), à 360 g/m<sup>2</sup> et grain moyen avec triple apprêt en gesso libre d'acides. Le châssis est en bois de pin avec pente interne de 22 ou 27 mm de haut. Pour acrylique et huile.



# GAMME PROFESSIONNELLE EN LIN BELGE

97 10 842	3F 27 x 22	6
97 10 846	5F 35 x 27	6
97 10 802	8F 46 x 38	4
97 10 803	8P 46 x 33	4
97 40 124	2,10 x 10 m	1 rouleau

Toiles de canvas en lin Belge à 400 g/m<sup>2</sup> et grain moyen avec triple apprêt libre d'acide. Le châssis est en bois de pin. Pour acryliques et huile. Haute qualité.



# **GAMME CLEAR AVEC BASE COTON**

CODE	FORMAT cm	VTE. MIN.
97 10 208	6F 41 x 33	3
97 10 209	8F 46 x 38	3
97 10 211	12F 61 x 50	3
97 10 212	15F 64 x 54	3
97 10 220	20F 73 x 60	3

Toiles faites de minimum 85% de coton, sur châssis Europa de 38 mm d'épaisseur. Grain moyen, densité de 380 g/m<sup>2</sup>, avec triple couche de préparation libre d'acides.



# **CARNETS A3/A4 À FEUILLES ENTOILÉES**

CODE		
97 10 358	A4 21 x 29,7	6
97 10 359	A3 29,7 x 42	6

Toiles avec apprêt universel, en blocs de 10 feuilles. Grain moyen à 280 g/m2 libre d'acides. Pour toutes les techniques y compris l'impression numérique. Inclut au dos en carton qui permet de s'appuyer dessus. En Din A4 ou A3.



# PANNEAUX: COLONNE OU PARAVENT

97 10 261	Colonne 90x20x20	4
97 10 267	Paravent 150 x 50	2

Toile triangulaire 3D rigide en colonne, ou toile paravent. Toiles 100% coton, 350 g/m<sup>2</sup>, avec un grain moyen et une triple impression libre d'acide. Idéal pour vitrine ou objet de décoration à personnaliser.



# TOILES MINI 3D 5 cm - 6 pièces

CODE	FORMAT cm	VTE. MIN.
97 10 270	8 x 8 x 5	4

Petits pads carrés entoilés. 6 pièces de 8 x 8 x 5 cm. 100% coton, 300 g/m<sup>2</sup> et grain moyen.

# Toiles sur supports ou en Rouleaux

Les mesures indiquées ici sont une sélection. Pour la liste complète des références, consultez notre index en fin de brochure, ou directe-

# Toiles sur support

# PANNEAUX MDF ENTOILÉS GAMME STAR

CODE	FORMAT cm	VTE. MIN.
97 30 104	3F 27 x 22	2
97 30 110	6F 41 x 33	2
97 30 112	8F 46 x 38	2
97 30 116	12F 61 x 50	2
97 30 118	15F 65 x 54	2
97 30 126	50 x 50	2

Support rigide en bois MDF, recouvert de toile de la gamme universelle Star. Apte pour toutes les techniques.

# **TOILES ACRYLIQUE / HUILE SUR CARTON**

CODE	FORMAT cm	VTE. MIN.
97 30 168	3F 27 x 22	2
97 30 174	6F 41 x 33	2
97 30 176	8F 46 x 38	2
97 30 180	12F 61 x 50	2
97 30 182	15F 65 x 54	2
97 30 188	50 x 50	2

Carton entoilé: Toile en coton avec triple apprêt, de 300-350 g/m² à grain moyen, montée sur un panneau



# **TOILES AQUARELLE SUR CARTON**

	CODE	FORMAT cm	VTE. MIN.
4	97 30 200	3F 27 x 22	2
/	97 30 205	6F 41 x 33	2
	97 30 207	8F 46 x 38	2
	97 30 209	10F 55 x 46	2
	97 30 215	50 x 50	2
rton	97 30 218	50 x 40	2

Panneau de car compact entoilé avec une toile 100% coton à grain fin de 250 g/m2, de la gamme Watercolor. Couche d'apprêt spéciale pour l'aquarelle.



pour les Beaux-arts. capables de recevoir

toutes les techniques.

# 1. PANNEAUX BOIS AVEC PRIMER

CODE			
97 20 013	2	40 x 40	4
97 20 040	2	60 x 60	4
97 20 041	2	80 x 80	4
97 20 100	4	20 x 20	2
97 20 104	4	50 x 50	2

## 1. Support «Tavola» 2. PANNEAUX BOIS NATURELS en contreplaqué avec

an aantuanlaaviá avaa				
en contreplaqué avec couche d'apprêt, apte	CODE			
à être peint. Grain fin de	97 20 023	2	40 x 40	4
380 g/m <sup>2</sup> .	97 20 025	2	60 x 60	4
2. Support en hêtre naturel de 2 ou 4 cm	97 20 030	2	100 x 50	4
d'épaisseur, poncé et	97 20 110	4	40 x 40	2
préparé directement	97 20 114	4	60 x 60	2
pour les Beaux-arts,	97 20 117	4	100 x 50	2



# **TOILES RONDES / OVALES**

97 30 150 Rond Ø 20 2	
37 30 130 Rond 10 20 2	
97 30 151 Rond Ø 30 2	
97 30 152 Rond Ø 40 2	
Feuille de carton com- poet de guellité promi	
pact de qualité premi- um, doublée d'une toile 97 30 154 Ovale 24 x 18 2	
100% coton à 380 g/ 97 30 155 Ovale 30 x 24 2	
m <sup>2</sup> avec un apprêt universel. Pour huile et	
acrylique. 97 30 157 Ovale 50 x 40 2	

# Toiles en rouleaux

# 100% COTON - Grain fin

97 40 105	Toile 24	Huile, Acrylique	200
97 40 121	Watercolor	Aquarelle	250

Rouleaux de toiles pour aquarelle de 2,10 m de large par 10 m linéaires. Apprêt triple de Gesso (primer). Vente minimum: 1 rouleau.

# 100% COTON - Grain moyen

1555434	
	97 4
Miller	97 4
	Roulea
	Apprêt

40 110 E5305 Huile et Acryli-40 119 aux de toiles de 2.10 m de large par 10 m linéaires.

t triple Gesso (primer). Vente minimum: 1 rouleau.

# **BASE COTON - Grain fin**



33% Coton 97 40 100 67% Polyester Rouleaux de toiles de 2,10 m de large par 10 m linéaires

Apprêt triple Gesso. Pour huile et acrylique. Vente minimum: 1 rouleau.

# **BASE COTON - Grain moyen**

(Universal)



35% Coton 97 40 123 Artist Mix 65% Polvester Rouleaux de toiles de 2,10 m de large par 10 m linéaires. Apprêt triple Gesso. Pour huile et acrylique.

75% Coton

25% Polvester

# LIN NATUREL - Grain moyen

Vente minimum: 1 rouleau

84 01 115

84 01 103



97 40 124 Belaium 400 450 97 40 125 Universal

Rouleaux de toiles de 2,10 m de ancho por 10 m lineales. Apprêt triple Gesso. Existe en 2 qualités. Vente minimum: 1 rouleau.

# **Accessoires**



# PINCES LARGES POUR TENDRE LES TOILES

12 cm

Pinces pour tendre les toiles, en acier inoxydable qui permettent d'ajuster la tension à la taille du cadre. Elles portent une poignée ergonomique en caoutchouc pour une prise en main et un confort améliorés. Des dents en plastique rugueux maintiennent la toile. Pour les travaux d'encadrement et de tapisserie.

# PINCES POUR TENDRE LES TOILES



6 cm

En aluminium fondu, très légères et ergonomiques.





20 cm

# **Acryliques et accessoires**



Peinture à séchage rapide et soluble à l'eau. Ses caractéristiques peuvent être modifiées en le mélangeant avec les Produits auxiliaires Phoenix pour acryliques. Aux couleurs vives et lumineuses, est facile à utiliser et peut être mélangé avec tous les additifs pour la peinture acrylique. Sa texture permet de la souplesse et la maniabilité au travail. Convient à tous types de surfaces poreuses : tissus, papiers, murs et bois.

COULEUR	125 ml	230 ml	500 ml
Blanc	97 02 502	97 02 602	97 02 702
Blanc Zinc	97 02 501	97 02 601	-
Jaune rougeâtre	97 02 503	97 02 603	-
Jaune Naples	97 02 504	97 02 604	97 02 704
Jaune citron	97 02 505	97 02 605	97 02 705
Jaune moyen	97 02 506	97 02 606	97 02 706
Jaune de Mars	-	97 02 607	-
Jaune royale	97 02 508	97 02 608	-
Orange	97 02 509	97 02 609	97 02 709
Brun	97 02 528	97 02 628	-
Rouge	97 02 510	97 02 610	97 02 710
Rouge carmin	97 02 511	97 02 611	97 02 711
Magenta	97 02 512	97 02 612	97 02 712

COULEUR	12	5 ml	230	ml	500	ml	П	COULEUR	125 m	nl	230 ml	500 ml
Bleu fonce	97 0	2 513	97 02	613	97 02	713		Vert fonce	97 02 5	20	97 02 620	-
Bleu Prusse	97 0	2 514	97 02	614	97 02	714		Vert seve	97 02 5	21	97 02 621	-
Bleu ciel	97 0	2 515	97 02	615	-		١	Vert brulee	97 02 5	22	97 02 622	97 02 72
Bleu	97 0	2 516	97 02	616	-		1	Terre	97 02 5	23	97 02 623	97 02 72
Blue cyan	97 0	2 517	97 02	617	97 02	717	] [7	Terre brûlée	97 02 5	25	97 02 625	97 02 72
Ocre	97 0	2 524	97 02	624	97 02	724	] [1	Terre ombre	97 02 5	26	97 02 626	97 02 72
'ert	97 0	2 518	97 02	618	97 02	718	1	Terre naturel	97 02 5	27	97 02 627	97 02 72
ert claire	97 0	2 519	97 02	619	-		1	Noir bougie	97 02 5	30	97 02 630	-
							1	Negro ivore	97 02 5	29	97 02 629	97 02 72
MESURES	3		Tube d	le 12	5 ml			Tube de 230	ml		Tube de s	500 ml

		4	BMOEN	coron
		4	FILLER	
4	4	3	1/3	
	三 岳		70	
	P. 100		1	PHOENEX

Pack 5 couleurs*	97 02 995	1 Pack

Set de peinture acrylique en tubes de 100 ml qui contient les 5 couleurs primaires\*, pour une application facile sur les toiles, les supports en bois et les papiers. Soluble à l'eau et à séchage rapide.

\* Blanc, noir de suie, jaune primaire moyen, magenta primaire, cyan primaire.



# PÂTE A MODELER ACRYLIQUE 500 ml

CODE		
97 06 203	Matte	2
97 06 204	Brillant	2
97 06 205	Épais brillant	2

Pâte opaque et dense pour créer des textures et des revêtements. Mélanger avec la couleur humide et appliquer avec une spatule. Une fois sec. il peut être sculpté ou peint sans craqueler, pour réaliser des reliefs.



# **NETTOYANT PINCEAUX METALLIQUE**

CODE	MESURE cm	VTE. MIN.
97 08 000	10 x 5	6

Repose-pinceaux en métal, avec ressort, qui sert à nettover les brosses et pinceaux en position verticale. Empêche la détérioration des poils. Dispose d'une petite base pour déposer la térébenthine ou les produits



## PALETTES DE PAPIER EN BLOC -10 FEUILLES-

ı				
	97 08 028	Rect.	23 x 30	5
	97 08 031	Rect.	30 x 40	5
	97 08 034	Ovale	25 x 30	5
	97.08.037	Ovale	30 x 35	5

Également en blocs de 40 feuilles.



# PALETTE PLASTIQUE AVEC OU SANS GODETS

CODE		VTE. MIN.
97 08 020	36 x 27	5
97 08 021	43 x 30	5
97 08 022	34 x 23,5	5

- 97 08 020 Ovale avec godets
- 97 08 021 Ovale lisse
- 97 08 022 Rectangulaire avec godets

# PALETTE PLASTIQUE RONDES

97 08 023	Ø 12	5
97 08 024	Ø 14	5
97 08 025	Ø 17	5
97 08 026	Ø 19	5

Palette plastique blanche avec godets.



1 Pack de 8 unités

VTF. MINIMALE

## SPATULES EN BLISTER - 5 unités

1 Pack de 6 unités

97 09 000	Set de 5 unités
CODE	FORMAT

1 Pack de 2 unités

Idéales pour mélanger ou appliquer des peintures et autres additifs beaux-arts. Elles sont d'application propre et lisse grâce au métal et génèrent des traits plats et nets. Le blister contient : 2 spatules allongées, 2 triangulaires, plus petites et 1 à bord rond de taille movenne.



# **ENDUIT D'IMPRIMATION (GESSO)**

CODE		
97 06 199	500 ml	2
97 06 198	1.000 ml	2

Gesso de haute qualité en polymères acryliques. Convient pour l'huile, l'acrylique et les autres techniques. Non toxique. Approprié pour surfaces absorbantes, exemptes de graisse, et alcalines : coton, lin, polyester, le bois, le contreplaqué, l'aggloméré, le carton, bèton, etc.



# SETS DE PINCEAUX NYLON GAMME ARTIST

CODE	TECHNIQUE	CONTENU SET
97 09 299	Huile Acrylique	Rond: n.º 1, 4 Plat n.º 12 Langue de chat n.º 6
97 09 258	Acrylique Aquarelle	Long rond n.º 1 Rond: n.º 1, 3, 5 Plat n.º 8

Vente minimale: 6 unités



# SET DE 3 BROSSES EN POILS DE PORC

CODE	TECNIQUE	CONTENU SET
97 09 873	Acrylique Huile	25, 50 y 80 mm

Lot de 3 brosses plates longues à poils blancs, avec virole en métal et manche en bois. Pour acryliques et aux huiles. Si utilisées avec des peintures à huiles, nettovez d'abord avec des solvants et maintenez la forme des poils.



# **ÉTUI PORTE-PINCEAUX**

21 x 16,5
-1 X 10,0

Étui portable en polyester avec fentes pour les pinceaux, (16 fentes). Se replie avec une fermeture éclair. Longueur 21 cm, largeur totale : 16,5 cm. Largeur une fois plié : 8 cm. Épaisseur : 1.8 cm.



97 60 105

97 60 125



# **PALETTES EN BOIS NATUREL**

CODE	FORME	MESURE cm	VTE. MIN.
97 08 051	Rect.	30 x 20	5
97 08 052	Rect.	30 x 25	5
97 08 053	Rect.	40 x 30	5
97 08 057	Ovale	30 x 20	5
97 08 058	Ovale	30 x 25	5
97 08 059	Ovale	40 x 30	5



# **BOÎTE À PEINTURES VIDE EN BOIS**

36,4 x 28 x 7,6

Caisse vide en bois, modèle Academy 4, avec compartiments. Il peut contenir jusqu'à 12 tubes de 10 à 12 ml de peinture. Existe aussi :

97 04 044 Caisse Academie 4 avec huiles: 12 tubes de huiles de 20 ml et compléments.

97 04 045 Caisse Academie 4 avec acryliques: 12 tubes de acryliques de 20 ml et compléments.

97 04 048 Caisse Academie petite (23x15 cm) avec acuarelles: 12 tubes de 8 ml, 2 pinceaux et une palette.





Set de peinture composé de : 1 palette, 1 cadre 24x30 cm, 1 carton entoilé de 24x30 cm, 1 chevalet de table, 5 pinceaux, 1 nettoyeur de pinceaux, 2 mélangeurs de couleurs et 12 tubes de couleurs acrilyques de 12 ml.

24 articles



# LUTRIN EN PIN N. 26, 27 cm

CODE	MESURES cm	VTE. MIN.
97 60 116	Ancho 27	4

Pupitre classique de table inclinable (lutrin) en bois de pin, avec différents niveaux d'inclinaison. Il permet un large éventail d'utilisations, depuis l'application de peintures sur un châssis posé dessus, jusqu'à la lecture de magazines ou de livres.



# CHEVALET EN ORME N.B74, 74 cm

CODE	MESURES cm
97 60 129	57,5 x 32 x 28

Chevalet de table en orme spécialement conçus pour les activités de bureau. Il présente différents niveaux d'inclinaison. Hauteur maximale: 74 cm.



# MANNEQUINS EN BOIS NATURELS

CODE	
97 08 010	5 x 15
97 08 011	8 x 20
97 08 012	12 x 30

Mannequins articulés en bois sans vernis.



# TRÉPIED EN PIN 97 60 103 n.º 8 - Haute 180

Trépieds en bois de pin, avec réglage frontal de la hauteur du cadre. La mesure indique la hauteur maximale à laquelle le bord supérieur du cadre arrive.

n.º 150 - Haute 150

n.º 125 - Haute 125

Noir

# COFFRET CHEVALET EN ORME N.A57, 182 cm

	CODE	MESURE cm				
	97 60 127	182 x 66				
1	Boîte à peintures transportable en orme, avec support e					
100	butée pour la toile réglable en hauteur. Dispose d'un tiroir					

avec des compartiments pour garder le matériel. Dimensions: largeur au sol 66 cm, hauteur maximale à partir de la base de la toile de 78 cm, hauteur totale de 144-182 cm, poids 5,6 Kg.

# CHEVALETS MÉTALLIQUES



Vente minimale: 1

97 08 007

# TABOURET PLIANT POUR PEINTRE



Résistant, très utile pour peindre en extérieur. Pieds en bois avec renforts d'angle. Dimensions pliées: 61 x 7 cm. Déployé: 49 cm de haut et socle de 37 cm. Poids: 1 Ka. Matière: Bois de pin, cuir synthétique.

Polipiel

# CHÂSSIS À CADRES EN PIN DE 3 m.



5800/00	33 x 14	4 Bords ronds
5801/00	33 x 20	4 Bords ronds
5805/00	33 x 31	1 Bord droit
5802/00	43 x 20	4 Bords droits

Cadre à lattes en pin lamellé de forme rectangulaire. avec au moins un bord arrondi. Idéal pour le montage de toiles et cadres non fragiles en général, telles que toiles imprimées toiles épaisses etc.

# LATTES POUR SUSPENDRE EN PIN DE 3 m



5807/00 34 x 21 5797/00 42 x 20 Avec pente 5798/00 62 x 22 Avec pente

Lattes en pin lamellé, de forme rectangulaire, avec une pente intérieure, qui évite que la toile ne soit marquée par le bois du cadre. Livré dans un emballage de 12 m.

# LATTES FILGOOD AUTOENCASTRABLES



97 50 300 27 97 50 312 73 8 97 50 313 81 97 50 400 73 8 97 50 401 81

Lattes de cadre à monter soi-même en bois de pin de haute qualité. La latte Filgood se caractérise par l'espace qui reste sous la toile pour une meilleure conservation de la toile. Elle possède une extrémité ouverte et une extrémité fermée (mâle/femelle) pour un montage immédiat, selon la taille choisie. Rigidité de l'assemblage avec les coins à 90° sans déformation.

Pour la liste complète des références, consultez notre index.





# Displays et supports

# Dos de porte-photos



# DOS CHEVALET MDF

75 15 009	9 x 13 cm
75 15 010	10 x 15 cm
75 15 013	13 x 18 cm
75 15 015	15 x 20 cm
75 15 018	18 x 24 cm
75 15 020	20 x 25 cm
75 15 021	20 x 30 cm
75 15 024	24 x 30 cm

Valides pour des photos au format vertical ou horizontal. Sans aucune décoration, économique.

Sortie du pied en forme de cravatte de 15mm. Le MDF mesure 2,5 mm d'épaisseur.

Vente minimale: 12 unités.



# DOS CHEVALET MDF NOIR

	MESURE
75 14 010	10 x 15 cm
75 14 011	9 x 13 cm
75 14 012	12 x 12 cm
75 14 013	13 x 18 cm
75 14 015	15 x 20 cm
75 14 018	18 x 24 cm
75 14 019	20 x 25 cm
75 14 020	20 x 30 cm
75 14 024	24 x 30 cm
75 14 030	30 x 40 cm

Porte-photo en MDF de 2,5-3,0 mm d'épaisseur, recouvert d'une feuille laminée de couleur noir. Le pied, en forme de cravatte, vient également recouvert de la même finition noire. Il existe également une version en velours 18 x 24 mm, réf. 75 13 018, ou peint en noir, réf. 751 20 18.

Vente minimale: 12 unités.



# DOS CHEVALET MDF BLANC

CODE	
75 12 008	11 x 16 cm
75 12 009	13 x 13 cm

Fabriqué en DM de 2,5 mm d'épaisseur. Finition peinte en blanc satiné. Pied fixé avec une fine charnière métallique.

Vente minimale: 12 unités.



# **PORTE-PHOTOS LAMPO**

CODE	MESURE
75 10 050	50 x 60 cm
75 10 051	50 x 70 cm
Lo dos du chovalet s'unit aux	vorro acruliquo par los coine

en méthacrylate transparent. Il a une languette qui sert de tournevis pour changer les photos. Références sans pied cravate.

Vente minimale: 6 unités.

# Pieds de chevalet





75 19 118	Doré	1 boîte -100 unités
75 19 148	Noir	1 boîte -100 unités
Support pour f	ixer le pied ve	ertical des dos de cadre

Support pour fixer le pied vertical des dos de cadres dorés; fonctionne sur toutes les tailles de dos de cadres. Se rivette directement au dos avec **75 19 190.** 



# SUPPORT PIED DOS CHEVALETS DORÉ

CODE	COULEUR	VTE. MINIMALE
75 19 119	Doré	1 boîte -100 un.
75 19 149	Noir	1 boîte -100 un.

Support pour monter le pied des dos de cadres à chevalet noir, en n'importe laquelle des dimensions. Se monte en l'insérant à la partie inférieure du dos chevalet. Pour dos d'épaisseur maximum de 4 mm.



# PIEDS POUR PORTE-PHOTOS KIASU

CODE	MESURE	COULEUR
75 19 311	9 cm	Doré
75 19 312	11 cm	Doré
75 19 313	14 cm	Doré
75 19 331	9 cm	Argenté
75 19 332	11 cm	Argenté
75 19 333	14 cm	Argenté

Pieds articulés pour dos de cadre, à riveter directement à la partie inférieure du support. Pour dos d'épaisseur maximum de 4 mm.

Vente minimale: 20 unités





# PIEDS ARQUÉS DE PORTE-PHOTOS

CODE	MESURE	COULEUR
75 19 111	8 cm	Doré
75 19 112	11 cm	Doré
75 19 113	12,5 cm	Doré
75 19 141	8 cm	Noir
75 19 142	11 cm	Noir
75 19 143	12,5 cm	Noir

Pieds dos chevalet qui s'utilisen avec les supports rivetés 75 19 118 et 75 19 148 ou avec les supports de pieds 75 19 119 et 75 19 149.

Vente minimale: 20 unités de chaque modèle.

# Pieds pour display

# CHEVALET EN CARTON, AVEC ADHÉSIF POUR DISPLAYS

75 20 018	18 cm	25
75 20 024	24 cm	25
75 20 034	34 cm	25

Chevalets autopliants, fabriquées en carton rigide gris de 1.000 g/m², couverts de papier blanc. Servent de pied pour faire tenir le matériel promotionnel, tel que les présentoirs, les affiches, les cartons mousse, mais ils peuvent également soutenir un display, un porte-photo, une liste de prix, un menu, etc. Ils viennent avec une bande auto-adhésive et sont à monter soi-même. Il est recommandé que le chevalet fasse au moins 2/3 de la hauteur du produit pour assurer une bonne stabilité. Par exemple, le chevalet de 18 cm est optimal pour un support A4 verticale.



# PIED POUR MOULURE EN ALUMINIUM



Socle métallique, qui sert de pied pour les cadres élaborés à partir de profils en aluminium. Inclut une vis de fixation. S'insère et visse au niveau souhaité, à l'intérieur du profil.



10

# PIED METALLIQUE FLETCHER

75 19 106	100

Conjunto formado por 1 pie de 7,6 cms de largo de acero pavonado negro, más 2 tornillos (para marco de madera), 2 tornillos (para marco de aluminio) y 1 bumper.



# **Supports et fixations**



# SOCLE DE CADRE EN PLASTIQUE

CODE	MESURE	VTE. MINIMALE
75 19 100	48 x 92 mm	50 unités
75 19 102	48 x 92 mm	Blister 2 un.

Se fixe au cadre via una pièce ronde à visser, fournie. Socle en plastique injecté, pour toute sorte de baguette et dimension.



# ATTACHE ADHÉSIF POUR VERRES ET DIBOND



CODE MESURE POIDS VTE. MINIM

78 15 201 4,5 x 4,5 cm 2kg 10

Plaque métallique adhésive pour l'accrochage sur verre, miroirs, méthacrylate et tous types de plastiques et supports non poreux. Adhésif bicomposant très puissant. Nettoyer et sécher soigneusement la surface avant l'application.

# SOCLE ADHÉSIF POUR DIBOND



Support avec base adhésive destiné à maintenir les panneaux de Dibond, aluminium, acrilyque, de verre fin ou autre. L'arc en métal incliné assure un juste contrepoids et maintient droit le panneau.



# FERMOIR POUR DOS DE CADRES

CODE		
78 81 302	1 boîte - 1.000 unités	
En laiton massicoté	nour fermer les dos de cadres	N

sure: 6,6mm de large, por 19mm de long. L'oeil mesure 6,6mm.

Utiliser les clous 78 81 190.



# **AGRAFES EN LAITON**

COLOR		
Doré	28 mm	1000 un.
Doré	24 mm	100 un.
	Doré	Doré 28 mm

Soportes para montar el pie portafoto, en cualquie medida. Montar insertando en la parte inferior de la trasera portafotos. Para traseras de grueso máximo de 4 mm.





# **Mobilier**



# **HORLOGE DE AIGUILLES CLASSIQUE**

CODE	FILET		
88 07 076	7 mm	74 mm	79 mm
88 09 076	12 mm	74 mm	79 mm
00 00 010		7	70 111111

Mécanisme pour horlogerie avec aiguilles classiques et trotteuse de couleur rouge. La hauteur du filet peut être de 7 ou 12 mm, et la longueur de l'aiguille plus longue est de 74 mm. Trotteuse de 79 mm. Fonctionne avec une pile AA de 1,5 V, non incluse. (Toutes les mesures des

aiquilles sont prises au départ de l'axe).

Vente minimale: 12



# **HORLOGE DE AIGUILLES CLASSIQUE**

CODE			LONG SECOND.
88 07 098	7 mm	98 mm	79 mm
88 09 098	12 mm	98 mm	79 mm

Mécanisme pour horlogerie avec aiguilles classiques et trotteuse de couleur rouge. La hauteur du filet peut être de 7 ou 12 mm, et la longueur de l'aiguille plus longue est

de 98 mm. Trotteuse de 79 mm. Fonctionne avec une pile AA de 1,5 V, non incluse. (Toutes les mesures des aiguilles sont prises au départ de l'axe).



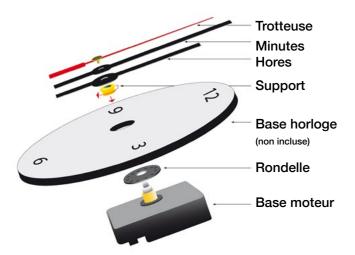
# **HORLOGE DE AIGUILLES CUISINE**

CODE	HAUTEUR FILET	LONG. MINUT.	Longueur AIGUILLES
88 07 077	7 mm	80 mm	79 mm
88 09 077	12 mm	80 mm	79 mm

Mécanisme pour horlogerie avec aiguilles classiques et trotteuse de couleur rouge. La hauteur du support peut être de 7 ou 12 mm, et la longueur de l'aiguille la plus longue de 80 mm (Trotteuse). Fonctionne avec une pile

AA de 1,5 V., non incluse. (Toutes les mesures des aiguilles sont prises au départ de l'axe).

Vente minimale: 12



# Matériel d'Expositions



# PRÉSENTOIR EN BOIS

CODE	
95 30 098	

Quatre panneaux doubles de 2 mètres de hauteur par 37 cm. de large, recouverts de moquette de grande qualité et durabilité. Capacité de 300 échantillons de baguette variable en fonction de leurs dimensions. Base fixe de 80 cm. de diamètre. Montage facile et rapide.



## **VELOUR GRIS**

95 50 001	51 m x 140 cm
CODE	

Tissu synthétique, imitation velours doux, de couleur gris clair, servi en 140 cm de large. Il sert de revêtement mural, comme base pour recevoir et maintenir les échantillons de baguettes en angles montés avec du velcro mâle par exemple. Se vend au mètre.



# VELCRO NOIR ADHÉSIF 2 cm x 25 m

CODE	
95 50 010	Femelle
95 50 011	Mâle

Bande en tissue de nylon tissé suivant le brevet "Velcro" ©, qui fait adhérer entre eux un support à dents extérieurs (m) et un support récepteur (f).



# ANGLES ADHÉSIFS DE VELCRO NOIR

CODE		
95 50 012	22 x 10 mm	3.500
95 50 016	22 x 10 mm	1.750
95 50 017	22 x 10 mm	875
95 50 013	30 x 18 mm	2.000
95 50 018	30 x 18 mm	1.000
95 50 019	30 x 18 mm	500



# PASTILLES VELCRO ADHÉSIVES Ø 19 mm

CODE	UNITÉS	TIPE
95 50 014	1.120	Femelle

Rouleaux de 1.120 pastilles noires de Ø 19 mm. Idéales pour monter des échantillons de baquettes sur un expositeur vertical et pouvoir les manipuler.



# **HOUSSES POUR PRÉSENTOIRS AVEC**

CÓDIGO COLOR FORMATO	95 30 016	Transparente	102x72 cm
	CÓDIGO		

# **Protecteurs et angles**

# Feutres de protection

# **COULEUR MARRON, FORME RONDE**



Feutres de couleur marron avec adhésif pour poser au dos du cadre et éviter le frottement contre le mur. Aussi valides pour les pieds des meubles. Forme ronde

# **Protecteurs transparents**

# PATINS SILICONÉS TRANSPARENTS

	CODE		
	82 11 001	2,2 x 7,9 mm	816
	82 11 002	5 x 11,1 mm	504
- 400	•		

Protection auto-adhésive qui peut être utilisée comme pied, butoir et cale d'espacement. La forme hémisphérique offre une excellente absorption du son et de l'énergie. Ils sont idéaux pour le dos du cadre car évitent le frottement contre le mur.

# Bandes en mousse protectrice



# **BANDES MOUSSE BLEUE**

		m x BOÎTE
82 11 020	2 m x 20 mm	520 m
82 11 040	2 m x 45 mm	180 m
82 11 060	2 m x 60 mm	150 m

Bandes enveloppantes de protection pour les baguettes des cadres, ou n'importe quel type de produit délicat plat comme les miroirs, cadres, panneaux, etc., fabriquées en polyuréthane. La dimensión en mm. indique la largeur



# **Angles protecteurs**

# **POUR CADRES EN ALUMINIUM**

82 13 058



Coins en carton micro-cannelé pour protéger les bords des cadres. Nécessitent une fixation par agrafes. L'épaisseur maximale de pliage est de 40, 60 et 80 mm.

150x240 mm



# **POUR CADRES EN BOIS**

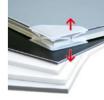


82 13 054 90 x 120 mm 1.925 82 13 056 120 x 220 mm 825 82 13 058 150 x 240 mm

Coins de protection, fabriqués en carton microcanal pour protéger les angles des cadres d'une largeur de jusqu'à 40, 60 et 80 mm, respectivement. Se montent et s'agrafent pour un meilleur maintien.

# **COINS PVC EXTENSIBLES 8-16 mm**

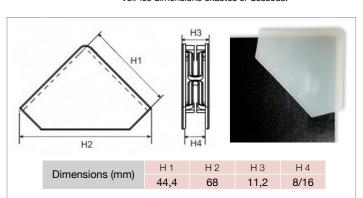
feuilles introduites



1.500 Angles protecteurs en PVC transludide pour cartons-mousse et métacrylate. Sa forme avec un pli

flexible la rend extensible, et s'adapte à la quantité de

Voir les dimensions exactes ci-dessous.







# Films, papier et bulles

# **Films**



# **ROULEAU DE MINI FILM TRANSPARENT**

82 14 001	10 cm x 150 m	10

Film d'emballage transparent spécial, flexible et résistant, s'applique commodément avec la poignée 82 14

## Caractérístiques:

• Épaisseur: 23 microns • Poids total de la bobine: 274 gr • Poids net: 209 gr • Poids du mandrin: 65 gr • Largeur du film: 100 mm • Largeur du mandrin: 100 mm • Diamètre intérieur du rouleau: 38 mm.



# POIGNÉE POUR MINI FILM

Poignée pour appliquer avec commodité le mini film pour

82 14 001. Permet de dérouler le film sur l'objet à emballer. Fait de plastique ABS.



# FILMS POUR APPLICATION MANUELLE

CODE	MESURE	COULEUR
82 14 003	50 cm x 198 m	Transp.
82 14 005	50 cm x 180 m	Noir

Film d'emballage transparent ou noir, flexible et résistant. Sa texture épaisse le rend valide pour envelopper les palettes, couvrir les paquets, etc.

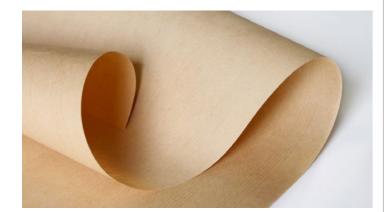
# Rouleaux de papier kraft et de carton



# **BOBINE PAPIER KRAFT 70 g/m<sup>2</sup>**

82 14 011	123 cm x 290 m	26 Kg
CODE	MESURE	POIDS

Papier kraft brun lisse, de 70 g/m², servi en rouleau. Papier résistant à la déchirure, biodégradable et recyclable, sur lequel vous pouvez écrire, il offre donc une grande polyvalence et peut être utilisé aussi pour des projets artistiques. Idéal comme produit multi-usage et pour recouvrir l'arrière des cadres.



# Rouleaux de film à bulles



# **BOBINES À BULLES**

CODE	MESURE	UNITÉS
82 15 101	120 cm x 50 m	1
82 15 103	120 cm x 100 m	1
82 15 105	120 cm x 150 m	1
82 15 107	160 cm x 150 m	1

Bobines de film plastique à bulles, pour protéger et em-





# **Nettoyant pour vitres et chiffon**



# SOLUTION NETTOYANTE POUR VERRES

CODE	
83 16 000	5 litres
83 16 025	25 litres

Nettoyant verre auto séchant. Maintient l'éclat du verre. Spécial pour encadrement. Ne contient pas d'ammoniaque. Inclut un pulvérisateur



# **NETTOIE-VITRES ARTGLASS**

83 16 026	500 ml

Nettovant spécial pour verres et miroirs, concu pour fournir une finition sans marque, qui élimine les traces de doiats, la graisse et la saleté sur tout type de verre. même le verre teinté. Recommandé avec les verres d'encadrement Artglass.

- · Ne laisse aucune trace.
- · Sans alcool (base aqueuse), ce qui signifie qu'il ne s'évapore pas rapidement.
- Sans ammoniague, il n'endommage donc pas les colorants, les plastiques, les vinvles et les caoutchoucs.
- · Contient: tensioactifs anioniques, base hydrophile
- · Appliqué avec un tissu en microfibre, il annule l'électrécité statique en surface.

# CHIFFON EN MICRO-FIBRES POUR VERRE



83 12 011	40 x 40 cm
Tissu synthétique fin en mici maillage à haute densité. Il a	
d'abeille pour éliminer les t	taches d'eau, les taches e

la saleté des miroirs et du verre, sans rayer. Principales propriétés : super absorbant, lavable et laisse le verre brillant et sans traces Important: n'utilisez pas de nettoyants alcalins, tels que des nettoyants contenant de l'hydroxyde de sodium, de l'ammoniaque, de l'acide, du silicone ou du fluor, et

n'utilisez pas de nettoyants abrasifs. Nettoyez-le en effectuant des mouvements circulaires. Ensuite, avec une section sèche du chiffon, essuyez la surface en verre.



# **BROSSE NETTOYANTE ANTISTATIQUE**



Indispensable dans l'atelier professionnel pour le nettoyage, à la fois de l'œuvre à encadrer et du cadre, avant de commencer le montage. Ses fibres en PP et PBT au toucher doux et antistatique n'endommagent pas la surface à nettoyer.



# **NETTOYANT VERRE SPRAY 3M**

fin, ou des chiffons en microfibre.

83 16 031	500 ml

Restaure la clarté et la brillance du verre. La formule spéciale résiste aux rayures sur toutes les surfaces en verre, y compris les fenêtres, les pare-brise, les miroirs et les vitres latérales. Aussi valide sur le plastique, le chrome et le métal. La formule spécialement conçue pour le nettoyage des vitres agit rapidement pour ramollir les résidus tenaces et les éliminer. Utiliser de préférence avec des lingettes en tissu

# Porte-rouleaux et rouleaux de papier

83 12 012

Produits de nettoyage généraux



# PORTE-ROULEAUX PAPIER AVEC PIED

Porte-rouleau de papier mécanique à placer au sol dans les ateliers ou les cuisines. Tubes et bras en acier inoxydable AISI-304. Angles, supports et fil de découpe en plastique ABS de haute qualité, couleur gris. Largeur maximale du rouleau 38 cm.

45 x 92 x 39 cm

# PORTE ROULEAUX PAPIER POUR TABLE



83 12 013 55 x 44 x 20 cm Fabriqué en tube d'acier inoxydable AISI 304. Montage

avec vis et écrous en acier inoxydable sur supports en plastique ABS. Fil de coupe en plastique ABS. Indiqué pour les établissements à consommation continue de papier, sur table: Poids (environ): 1,5 kg. Jusqu'à 36 cm de large. Mandrin de 7 cm ou plus.

# **ROULEAU DE CELLULOSE 2 unités**



83 12 018

Rouleau de papier double couche 100% cellulose vierge. 20 gr/couche. Dimensions: 27cm de long, diamètre 35 cm. Mandrin de 6 cm.

À utiliser avec les porte-rouleaux: 83 12 012 o 83 12 013.

# **ROULEAU SÈCHE-MAINS 6 unités**



Papier double épaisseur de cellulose 100% vierge. Diamètre interne du rouleau: 20,5mm.

# Nettoyants de produits adhésifs



# SOLVANT UNSEAL

OLVANI UNSLAL	
83 14 074	500
olvant spécifique pour détach	-

inaux adhésifs d'un support. Indiqué pour divers types d'adhésifs. Il est également utilisé comme nettoyant pour les résidus d'adhésif sur les feuilles ou les presses. Solvant industriel pour adhésifs, laques et encres, ainsi que solvant d'extraction.



# **NETTOYANT DE COLLE**

83 14 048	5 gr

Liquide dissolvant de colle forte. Élimine tout type d'adhésif sur n'importe quel matériau. Effet maximum sur toutes les surfaces. Élimine les résidus les plus adhésifs sur des surfaces propres et faciles à manipuler. Ne sèche pas, et est donc idéal pour tous les types d'utilisation, même sur des surfaces verticales.



**FORNIT** 

# NETTOYANTS ADHÉSIFS UN-DU

83 14 040	120 ml
83 14 042	946 ml

Solution spéciale pour décoller tout type de support encollé. En le baignant littéralement en UN-DU quelques minutes, le papier se retirera sans effort, sans endommager le papier, ni le dessin. Testé et vérifié sur des œuvres originales, avec papier journal, photos, papier aquarelle, etc. Formule brevetée.





# **Consommables pour presses et laminateurs**

# Films de presse à chaud

# FILM À CHAUD -ADHÉSIF STANDARD-

CODE	MESURE
86 01 006	104 cm x 50 m

Film UNIMOUNT CLASSIC de la marque Hot Press. Film adhésif pour montage permanent sur presses à chaleur. Il consiste en un film mince et poreux de pH neutre, muni d'un adhésif de qualité sur une face qui maintient les œuvres à plat. Sa porosité permet aux différentes couches du travail monté de laisser passer l'air. C'est la solution privilégiée pour assembler photos, panneaux publicitaires, dessins, plans et autres imprimés. Il possède une excellente adhérence sur le carton-bois, les dos de cadres, les carton gris et le MDF.

# PAPIER DE SILICONE MAT PROTECTEUR

CODE	MESURE
86 09 002	104 cm x 25 m

Papier à carreaux recouvert sur un côté d'une fine pélicule de silicone. Ce produit sert de voile et protège la face adhésive des films lors de leur application en presses. Il peut être utilisé avec tout type de machine à laminer.

# FILM À CHAUD -ADHÉSIF SUR TISSU-

CODE	MESURE
86 01 002	104 cm x 25 m

Film Dry Mount Clear de la marque Hot Press. Support en PVC fin recouvert d'un adhésif acrylique extra fort sur les deux faces, activé par la chaleur et protégé par un papier siliconé quadrillé des deux côtés. Les deux papiers de protection externes permettent de manipuler le film directement sur le plan de travail pour découper le film à la dimension souhaitée. Une fois exposé à l'air, l'adhésif s'active légèrement avec la température ambiante du lieu de travail. Cela permet de positionner le film sur l'œuvre à protéger ou son support, de manière précise. Film recommandé pour les travaux difficiles, où un fort pouvoir adhésif est nécessaire pour le bois, le MDF, les plastiques, la toile et les textiles. Pour maintenir une certaine "respiration", il est conseillé de perforer le film au préalable.

# FILM À CHAUD -SABLE-

86 07 004	104 cm x 25 m
ARTSHIELD UV SAND 1	TEXTURE 100u de la margi

HIM ARTSHIELD UV SAND TEXTURE 100µ de la marque Hot Press. Film micro-perforé en PVC à appliquer à chaud, à texture sable. Il dispose également d'un traitement antireflet, qui le rend approprié pour exposer des travaux dans des lieux publics (cafétérias, hôtels). Sa texture est agréable au toucher et résistante aux rayures.

# Films pour laminateurs

# FILM LAMINÉ -ADHÉSIF DOUBLE FACE-



Film SELF-WOUND MOUNT de la marque Hot press. Film pour machine à laminer à froid en polyester transparent recouvert d'un adhésif acrylique polyvalent des deux côtés. Lorsque le papier de silicone protégeant chaque face est retiré, l'adhésif est exposé.

Ce film s'utilise donc pour les machines à laminer munies d'un bras qui enlève le papier de protection pendant le déroulement du rouleau. C'est un film pour des applications générales sur surfaces lisses.

Convient pour exécuter plusieurs travaux en même temps, alimentant la machine avec toute la largeur du rouleau. Fonctionne avec les papiers épais, les photos, les affiches, les impressions jet d'encre et aussi le MDF ou les cartons-mousse.

# Films adhésifs pour tableau

# FILM LAMINÉ -IMITATION TABLEAU À CRAIE-

100 cm x 5 m

100 cm x 5 m

Noir



Film "Chalkboard" de la marque Hot Press. Initialement conçu pour la fabrication de véritables tableaux à craie. La face adhésive peut s'appliquer à la main sur de nombreux matériaux, ou grâce à une machine à laminer. Film opaque et épais, spécialement texturisé pour écrire à la

Se nettoie avec un chiffon humide ou une éponge. Il est utilisé naturellement comme ardoise, et comme film décoratif. Une autre utilisation consiste à l'appliquer au dos d'un panneau MDF, lorsque l'autre face a été recouverte (poster, etc.): en protégeant la partie arrière de l'humidité, elle empêche le panneau de se courber.



# **Nettoyants et lubrifiants**

# Nettoyants pour supports fragiles

# NETTOYANT DE CONTRECOLLÉS BLANC

83 14 054



Les coussins de nettoyage Lineco sont recommandés pour le nettoyage de la poussière déposée sur le papier, enlever la saleté, la moisissure ou les champignons. Ils contiennent une poudre fine, exempte de poussière et de sable qui absorbe la saleté du papier.



# **NETTOYANT INDUSTRIEL DÉGRAISSANT 3M**

83 14 030	500 ml

Le Spray 3M Cleaner est un nettoyant et dégraissant en aérosol efficient, qui agit sur les substances difficiles à éliminer comme les huiles, les graisses, la saleté et les traces laissées par de nombreux types d'adhésifs et rubans adhésifs. Le produit est à base d'huile d'agrumes et ne contient ni acides, ni alcalins, ni solvants chlorés, ni distillats de pétrole.







**Passepartout** 

Notes Notes

******

···· •



Av. de Cervera 16 25300 TÀRREGA (LLEIDA) Spain Tel. +34 973 312 304 comercial@molgra.com





